

# M

## TV & Radio

Du lundi 15 mai  
au dimanche 21 mai 2006



### Le bureau

Une adaptation de « The Office », série à succès de la BBC. Avec François Berléand en patron pathétique et loufoque. A partir du 25 mai sur Canal+. **PAGE 5**

### Pedro Almodovar

Une semaine consacrée au cinéaste madrilène. Sur TPS Cinétoile. **PAGE 11**



### Un paquebot dans le jardin

Le rêve fou d'un ouvrier qui a construit un bateau de croisière dans son potager. « Thalassa » sur France 3. **PAGE 23**

### Semaine de la diversité



Du 13 au 19 mai, France 3 propose une programmation spéciale en faveur de l'intégration et contre les discriminations. **PAGE 4**

Photos : Royalty-Free/Corbis ; Coll. Christophe L. ; Guillaume Perrin/Canal+ ; Le Républicain Lorrain/France 3 ; Charlotte Schousboe/France 3.

M 00147 - 514 - F: 1,20 €



## La télé fait son cinéma

A l'occasion du Festival de Cannes, les stars vont se bousculer sur les plateaux des magazines, qui s'efforcent de trouver un équilibre entre critique et promotion.

**PAGES 2 ET 3**





# La télé en mal de critique ciné

Les chaînes de télévision, partenaires financiers de la plupart des films, cherchent des formules pour parler de la création cinématographique sans tomber systématiquement dans la promotion

**S**ouvenirs, souvenirs. « *Quand je suis entré à la télévision, en 1966, il n'existait que le magazine "Cinéastes de notre temps", qui donnait la parole, pendant une heure quarante, à Pier Paolo Pasolini ou à Marco Bellochio. Aujourd'hui, on parle du cinéma partout : dans les JT, les émissions de variétés* », rappelle Patrick Brion, responsable du « Cinéma de minuit », sur France 3, lancé en 1976. C'est désormais aux acteurs, plus télévisuels que les réalisateurs, qu'est déroulé le tapis rouge.

« *La télé, c'est le dieu Moloch qui a besoin de se mettre sous la dent des gens immédiatement identifiables par le public, donc des têtes d'affiche* », remarque Daphné Roulier, présentatrice et rédactrice en chef de « L'hebdô cinéma » sur Canal+. Auteur de « Ciné Quin », billet quotidien sur Paris Première, et critiqué dans différents journaux, Elisabeth Quin confirme : « *On invite les acteurs pour qu'ils soient drôles et fassent la blague. Et on ne parle pratiquement que de cinéma français parce les films étrangers, c'est exotique et sophistiqué. Jadis le cinéma était vénéré, aujourd'hui il est consommé* », regrette-t-elle.

« *Le milieu du cinéma est très difficile d'accès et considère comme peu valorisant de passer à la télé*, dit Christophe Janin, rédacteur en chef du magazine « Jour de fête » sur France 2. *La promotion de leur film n'amuse ni les acteurs ni les réalisateurs, ce qui rend compliqué de proposer des idées originales. Ils se réfugient donc dans des formules très codifiées.* » Par exemple des interviews dans des chambres d'hôtel accordées à la chaîne ou le passage de bandes-annonces. « *Partout, la difficulté est d'obtenir autre chose qu'un discours rabâché. Mathilde Seigner a demandé par contrat 48 000 euros pour assurer la promotion de Camping, de Fabien Onteniente* », signale Daphné Roulier. Une pratique très courante aux Etats-Unis, où les acteurs se font rémunérer pour le « service après-vente ».

Pour sortir du sempiternel questions-réponses – trop convenu –, l'équipe de « Jour de fête » entend proposer des enquêtes sur la préparation d'un film jusqu'à sa sortie, par exemple, le choix de l'affiche... « *Mais les gens ne sont pas friands de la cuisine et de la fabrication des films* », constate Christophe Janin.

Autre écueil, la disponibilité des « professionnels de la profession ». « *En gros, le cinéma français, ce sont dix comédiens et dix comédiennes à la mode qui tournent en permanence. On peut donc difficilement les faire venir ou organiser des rencontres intéressantes sur le plateau. Les attachés de presse sont submergés de demandes et répondent plus souvent par la négative* », raconte Christophe Janin, qui, « *pour préserver une certaine identité, fraîcheur et originalité, exigent parfois des exclusivités* ». « L'hebdô cinéma » peine lui aussi à recevoir des personnalités sur son plateau le mercredi, jour de l'enregistrement de l'émission diffusée le dimanche. Malgré tout, ce magazine généraliste peut s'enorgueillir de la présence d'invités de marque et hors actualité, comme Philippe Noiret et Carole Bouquet.

En réunissant un chœur de chroniqueurs issus de la presse écrite autour d'une table de jeu, « Le cercle » (Canal+ cinéma) a tranché la question. Comme « Ça balance à Paris », sur Paris Première, le magazine a adopté la formule lancée sur les ondes de France Inter voilà cinquante ans, par « Le masque et la plume ». Chaque semaine sont débattus quatre nouveaux films, plus une reprise en salles ou une sortie en DVD. Discussions argumentées, enrichies d'anecdotes érudites, alternent parfois avec l'expression d'opinions personnelles doublée d'une valorisation de l'émotion (« *Je me suis laissé prendre* », « *J'ai trouvé ça émouvant* »). Le sommaire du « Cercle » est établi en vertu des dissensions prévues entre les critiques. Un film qui ferait l'unanimité en bien ou en mal est exclu d'emblée. Sinon « *le cinéma*

*ne serait traité que par les éloges de ceux qui ont fait le film, qui seraient les VRP de leur propre travail*, avertit Frédéric Beigbeder. *La télévision produit et finance des films, et il semble difficile d'y critiquer un art qui est aussi une industrie. Mais je peux vous garantir qu'il n'y a jamais eu la moindre pression.* » Un concept uniquement possible sur des chaînes du câble ou du satellite.

Selon Patrick Brion, « *les gens du cinéma ont toujours été très méfiants*



**De haut en bas et de gauche à droite : Isabelle Giordano dans « Jour de fête » (France 2) ; Elisabeth Quin sur Paris Première ; Daphné Roulier aux commandes de « L'hebdô cinéma » (Canal+) ; Frédéric Beigbeder, présentateur du « Cercle » (Canal+ Cinéma).**

GILLES GUSTINE/FRANCE 2 ; GÉRARD BEDEAU ; ERIC VERNAZOBRES/CANAL+ ; RAOUL DOBREMEL/CANAL+

*vis-à-vis de la télé, considérant qu'elle leur volait leur public. En 1975, ils se sont opposés au projet de Claude Contamine de retransmettre "Le masque et la plume", prétextant qu'on ne pouvait émettre des réserves sur les films qu'à la radio. Et ils ont obtenu*



WILLIAM WHITEHURST/CORBIS



*gain de cause* ». Cette idée semble perdurer dans les grandes chaînes. Daphné Roulier reconnaît user d'un ton moins incisif que celui qu'elle employait dans « + Clair », consacré à l'actualité de la télévision. Car « *un acteur n'est pas justiciable d'un film une fois fini. Et les réalisateurs s'endettent parfois pour boucler le budget de leurs films, puisant par exemple dans le compte épargne de leur fils*, résume la journaliste. *C'est aussi une économie fragile. La carrière des films en salles est de plus en plus courte. Ils peuvent quitter l'affiche après une semaine d'exploitation* ».

Alors que les écrans plats se vendent de plus en plus et qu'est annoncée la télévision haute défini-





tion, capable de faire davantage concurrence au cinéma en salles, il y a là manière à ne pas attiser les tensions. Au risque de tomber dans la promotion complaisante. Faut-il informer, divertir ou contribuer à former le jugement à travers cet obscur objet de désir qu'est le cinéma ? La télévision publique a longtemps cherché la recette capable de satisfaire des attentes irréconciliables, celles du grand public et des cinéphiles. D'où des émissions déplaissant aux uns ou aux autres ou résultant d'un bancal compromis. Avec quatre magazines (« Absolument cinéma », « Après la sortie », « Cinébus », « 24 1/2 ») en quatre ans, France 5 détient la palme

d'or dans la catégorie tâtonnements. Depuis juin 2004, plus rien. TF1, qui dispose d'un magazine littéraire, n'a pas non plus d'émission de cinéma, non plus qu'Arte en raison de la non-simultanéité des sorties de films en France et en Allemagne.

Avec le lancement début mars de « Jour de fête », titre choisi en référence à un film de Jacques Tati, France 2 a tourné la page de « Comme au cinéma », qui a changé plusieurs fois de formule et accumulé les flops. Dans un décor très glamour, ce magazine mensuel combine entretiens en plateau conduits par Isabelle Giordano et reportages plus pointus : les minorités visibles à l'écran, les rôles de candide au cinéma... Programmé jusqu'en décembre, « Jour de fête » reste soumis à une clause d'audience fixée à 12 %, sous peine de disparaître de la grille. Autre concept plus novateur, bien qu'il pâtisse d'un manque de rythme, le magazine « Auto/focus », sur France 4, où des cinéastes se livrent à une analyse de leur travail, seuls face à un écran où ils découvrent images et témoignages.

Macha Séry

## Sélection cannoise

### FRANCE 2

« Une année à Cannes ». Revue de soixante ans de Festival.

Du lundi au vendredi, à 19 h 55, jusqu'au 26 mai.

### « Des mots de minuit ».

Philippe Lefait s'intéresse à la Quinzaine des réalisateurs et à la Semaine internationale de la critique. Les mercredis 17 et 24 mai, à 1 h 20.

« Jour de fête ». Isabelle Giordano propose une édition spéciale de son magazine, en direct de la Croisette.

Mardi 23 mai à 22 h 50.

### ARTE

« Film Festival-Cannes ».

Toute l'actualité du Festival (reportages, coulisses, entretiens) présentée par Loretta Stern, en direct du Palais des festivals.

Samedi 20 mai, 23 h 25 ;

mercredi 24, 22 h 35 ;

dimanche 28, 20 h 15.

« Permis de penser ». Laure Adler reçoit Pedro Almodovar, dont le dernier film, *Volver*, est en compétition. Vendredi 26 mai, à 23 h 15.

### CANAL+

Cérémonie d'ouverture du 59<sup>e</sup> Festival de Cannes. Mercredi 17 mai, à partir de 19 h 15, en clair.

« Le grand journal à Cannes », présenté par Michel Denisot, en direct et en clair.

Mercredi 17 mai à 18 h 55 ;

du jeudi 18 au samedi 20 mai et du lundi 22 au samedi 27 mai à 19 h 10.

« Cannes confidentiel : la Party ».

Divertissement présenté par Frédéric Taddéi qui s'entretiendra au cours d'une soirée

ponctuée de happenings et de performances, avec ceux qui font l'actualité du Festival. Samedi 20 mai à 22 h 50.

### FRANCE 4

Cannes dans tous ses étages.

Un documentaire (52 min) sur

les coulisses du Majestic pendant le Festival de Cannes 2005.

Dimanche 14 mai à 19 heures.

« Auto/Focus ». Un numéro spécial consacré à Nicole Garcia à l'occasion de la sortie de son dernier film, *Selon Charlie*, avec Benoît Magimel, Vincent Lindon et Benoît Poelvoorde. Dimanche 21 mai à 22 h 25.

### « Plus près des artistes ».

Spécial Cannes avec deux portraits inédits de 26 minutes, chacun consacré à des acteurs ou des réalisateurs dont les films seront présentés à Cannes.

Samedi 27 mai à 18 h 40.

### FRANCE Ô

« Côté courts ». Honneur à la génération montante du cinéma d'outre-mer. Les invités de Marijosée Alie témoigneront de leurs succès et de leurs difficultés. Le 31 mai, à 20 h 45.

### PARIS PREMIÈRE

« Ciné Quin à Cannes », billet du Festival présenté par Elisabeth Quin. Du samedi 20 au vendredi 26 mai, à 20 h 45.

### TPS STAR

« Starmag ». Pour une série d'émissions depuis la Croisette, l'équipe des chroniqueurs du magazine accueille une nouvelle recrue : Mazarine Pinget. Du 17 au 28 mai, à 19 h 50 en semaine, et à 18 h 50 le week-end.

### TMC

« Le Club TMC ». Bernard Montiel recevra notamment les équipes de *Da Vinci Code* et de *X Men 3*. Du 17 au 28 mai, à partir de 23 h 30.

### FRANCE CULTURE

« Tout arrive », par Arnaud Laporte. Jeudis 18 et 25, vendredis 19 et 26 mai, à 12 heures.

« Projection privée », avec Michel Ciment, rédacteur en chef de la revue *Positif*. Les samedis 20 et 27 mai, à 18 h 30. ■



Pour Arte, l'actrice et chanteuse Loretta Stern animera « Film Festival-Cannes », en direct de la Croisette. DI MATTI/BARBARELLA/ARTE

# France 3 contre les discriminations

Du 13 au 19 janvier, la chaîne publique propose une « Semaine de la diversité »

**TF1 N'EST PAS SEULE** à mettre de la couleur à l'antenne. Alors que la chaîne privée vient d'annoncer le recrutement du présentateur antillais Harry Roselmack, France 3 réplique avec la quatrième édition de la « Semaine de la diversité ». Du samedi 13 au vendredi 19 mai, la chaîne publique, en association avec le Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations (Fasild), propose une programmation spéciale censée être la « vitrine » de son implication « sur le terrain de la diversité ». Cette manifestation se veut le « reflet d'une chaîne publique qui s'engage dans son temps, consciente des enjeux du présent », indique Vincent Meslet, directeur des programmes.

Au contraire de la chaîne privée, France 3 se refuse à faire « un coup ». La chaîne publique a pour objectif d'« irriguer toute la grille, tous les genres de programmes et toute l'année ». En attendant, l'espace de sept jours, France 3 a concentré ses efforts en direction des minorités visibles. Fictions, documentaires, magazines, divertissements, tous les genres auront droit à leur touche de couleur.

« Vie privée, vie publique », magazine de Mireille Dumas, sera consacré aux destinées de personnalités issues de l'immigration. La productrice admet avoir fait le choix de « mettre



**Salem Kacet, ex-petit berger de Kabylie, aujourd'hui chef de clinique à Lille. En « une », le boxeur d'origine iranienne, Mahyar Monshipour.**

en lumière des parcours de réussite ».

L'actrice Marie-José Nat, née Marie-José Benhalassa, et l'ex-champion du monde de boxe Mahyar Monshipour, naturalisé français en 2001, viendront témoigner.

Deux documentaires de Morad Aït-Habbouche et Hervé Corbière, *Talents des cités* et *Des hommes de cœur*, mettront également en avant des parcours admirables, qui restent toutefois exceptionnels. Comme le soulignera Elise Lucet dans le dossier de « Pièces à conviction » titré « Tenue correc-

te exigée », la discrimination raciale est une réalité en France. Pas facile d'obtenir un logement et un emploi quand « on n'est pas de la bonne couleur ». Les témoignages recueillis pour l'émission laissent un sentiment de honte, comme celui de cette jeune Franco-Sénégalaise qui s'efforce de « s'europaniser » en portant une peruque lisse avant chaque entretien d'embauche pour « contrer les préjugés raciaux », ou ce patron d'agence immobilière, filmé en caméra cachée, qui se glorifie d'appliquer (en toute illégalité) les consignes de ses clients : « ni black, ni beur, ni jaune ».

Les enfants ne sont pas exclus de cette semaine spéciale avec le dessin animé « Célestin » sur le thème de la citoyenneté (tous les jours à 8 h 30 et 16 h 35) et deux numéros de « C'est pas sorcier », l'un autour de la question « D'où viennent les Français » (samedi 13 à 10 h 30), l'autre sur l'histoire des banlieues (mercredi 17 à 17 h 30).

A l'avenir, M. Meslet espère que cette semaine de la diversité « ne sera plus nécessaire » et que les minorités auront trouvé une place pour s'exprimer « tout au long de l'année ». En attendant « une montée en puissance dans les trois prochaines années », M. Meslet admet que 2006 est « une année de transition ».

**Guy Dutheil et Sylvie Kerviel**

## REPÈRES

### Pièces à conviction

« Couleur correcte exigée », une enquête sur les discriminations raciales dans le monde du travail et dans la vie de tous les jours : logement, loisirs, éducation, santé... Samedi 13 mai, à 22 h 55.

### Libre court

Une série de courts métrages mettant en scène des situations de discrimination, accompagnés de témoignages. Lundi 15, à 1 heure.

### Talents des cités

Un documentaire de Morad Aït-Habbouche et Hervé Corbière sur des jeunes de banlieue qui ont réussi. Lundi 15, à 20 h 55.

### Vie privée, vie publique

Mireille Dumas reçoit des invités issus de l'immigration. Mercredi 17 à 20 h 55.

### Les Dossiers de France 3

Treize débats en région sur le thème « Vivre tous ensemble ». Jeudi 18, à 20 h 55.

### Des hommes de cœur

Un documentaire de Morad Aït-Habbouche et Hervé Corbière sur les parcours de deux immigrants devenus professeurs de cardiologie. Vendredi 19, à 23 heures.

## Des Etoiles pour le documentaire

La Société civile des auteurs multimédia (SCAM) crée un nouveau prix

**REGROUPANT** plus de 20 000 professionnels de l'audiovisuel, des nouveaux médias et de l'édition – réalisateurs, auteurs, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs –, la Société civile des auteurs multimédia (SCAM) ne se contente pas de répartir leurs droits dans le domaine du documentaire et de les représenter auprès du législateur, des producteurs, des éditeurs et des diffuseurs. Depuis plus de deux ans, face à la marchandisation du secteur audiovisuel, à la baisse des moyens que procurent les chaînes de télévision et aux conditions matérielles qui se dégradent pour une majorité d'auteurs, la SCAM a engagé un travail de mise en valeur de tous ceux qui participent à la création documentaire actuelle. Afin de mieux soutenir leur travail et de défendre leurs intérêts à venir.

Cette année, elle a notamment décidé de créer Les Etoiles de la

SCAM, une série de prix à destination des auteurs de télévision (quinze en 2006, une trentaine à partir de l'an prochain), en conjuguant une aide financière (4 000 euros) à une large visibilité auprès du public, dont la profession « manque aujourd'hui cruellement », note Patrick Benquet, président de la commission du répertoire audiovisuel. Souhaitant distinguer aussi bien des documentaires que des reportages, la SCAM a tenu à mettre tous les supports de diffusion sur un pied d'égalité, les œuvres primées pouvant avoir été diffusées, au cours de l'année, aussi bien sur les chaînes hertziennes que la TNT, le câble satellite ou Internet. Pour cette première édition, présidée par William Karel (*Les Hommes de la Maison Blanche* ; *CLA, guerres secrètes* ; *La Fille du juge*), trois cents projets envoyés par leurs auteurs étaient en lice.

Mercredi 3 mai, outre la remise des Etoiles, les jurys d'auteurs de la SCAM décernaient, comme chaque année depuis vingt-cinq ans, leurs Prix 2006 de l'audiovisuel, de la radio, des nouvelles technologies et du film institutionnel. Dans le domaine de l'audiovisuel, le réalisateur cambodgien Rithy Panh a été distingué pour l'ensemble de son œuvre, et Stan Neumann pour son film *La langue ne ment pas*, sur l'instrumentalisation de la langue allemande par le III<sup>e</sup> Reich. Le prix Découverte a été attribué à Rémi Mauger et Guy Milledrogues pour *Paul dans sa vie*, sorti en salles à Paris le 3 mai. Le Prix international de la SCAM a été décerné, ex aequo, à l'Italien Stefano Savona pour *Carnets d'un combattant kurde*, et à Tizya Covi et Rainer Frimmel pour *Babooska* (Autriche), sur la vie d'un petit cirque ambulant dans les campagnes reculées d'Italie.

**Martine Delahaye**

## LES ÉTOILES 2006

**Au-delà de la haine**, d'Olivier Meyrou ; **Crimes suprêmes à Shanghai**, de Sylvie Levey, Pascal Vasselin et Jérôme Legrand ; **De guerre lasses**, de Laurent Bécue-Renard ; **L'Eau du diable**, d'Amirul Arham Sheikh ; **Louisiane : chronique d'une catastrophe annoncée**, de Catherine Monfajon ; **Made in Italy**, de Fabio Wuytack ; **Les Mots d'Esther**, de Denis Gheerbrant ; **Mourir d'amiante**, de Brigitte Chevet ; **Premier Noël dans les tranchées**, de Michaël Gaumnitz ; **Le Rêve de Sao Paulo**, de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana. **Saddam Hussein, histoire d'un procès annoncé**, de Jean-Pierre Krief ; **Sauve qui peut...** **les poulets**, de José Bourgarel et Hubert Dubois ; **Petits morceaux choisis**, de Radovan Tadic ; **Renoir(s) en suivant les fils de l'eau**, de Jean-Pierre Devillers et Anne-Marie Faux ; **Tahar, l'étudiant**, de Cyril Mennegun.



# « Le bureau » des rires

François Berléand incarne le patron pathétique et loufoque d'une PME dans l'adaptation française de la série comique britannique « The Office ». A partir du jeudi 25 mai, à 22 h 15, sur Canal+

**ÇA COMMENCE** comme un documentaire. Et pour cause : on aimerait bien nous faire croire que c'en est un. Au tout début, l'image est tremblotante, un peu floue, le son n'est pas bien réglé, comme aux premières prises d'un reportage. L'illusion est parfaite. Elle est cependant de courte durée : le visage de François Berléand nous rappelle bien vite à la fiction. Et pourtant, tout semble plus vrai que nature dans cette entreprise où nous plongeons les caméras du « Bureau », version française de « The Office », série en six épisodes de vingt-six minutes diffusée à partir du jeudi 25 mai à 22 h 15 sur Canal+.

Bienvenue dans les locaux de la Cogirep, une PME de la banlieue parisienne spécialisée dans la fabrication et la distribution de papier. Gilles Triquet (François Berléand) en est le directeur régional. C'est lui qui nous guide dans les locaux et le quotidien de cette entreprise. Il nous présente ses méthodes de management basé sur « l'humain » et sur sa conception très personnelle de l'humour. Au fil des épisodes, Bruno et Nicolas, jeune duo de réalisateurs remarquables pour leurs « message(s) à caractère informatif » (Canal+), vont s'efforcer de nous démontrer que la fiction dépasse parfois la réalité. Froidement, sans effet, pour mieux souligner encore la morosité des lieux et des existences percluses, la vacuité d'une besogne sans relief ni intérêt. Pour faire plus vrai, en somme. Alternance de scènes prises sur le vif et d'interviews – micro-perche qui apparaît parfois à l'image, cadrage incertain : rien ne manque. Pas même, en forme de clin d'œil, un « vrai site Web de l'entreprise "passionnément papier" Cogirep ([www.cogirep.com](http://www.cogirep.com)), où l'on peut se procurer du papier "80 gr. Mat extra blanc 500 feuilles à 3,59 h.t. par 5 000 feuilles". Pour se plonger totalement dans l'atmosphère du bureau, l'équipe de tournage a investi des locaux vacants de France Telecom dans la zone industrielle de Villepinte.

Dans la version originale de la BBC, l'équivoque entre fiction et réalité était entretenue un peu plus longtemps. Il faut dire que Ricky Gervais, auteur et acteur principal, était alors inconnu du grand public. Il pouvait camper un David Brent, patron de la Hernham Hogg, plus vrai que nature. Trouver un acteur français aussi inconnu et qui porte avec autant de ferveur le personnage relevait sans doute de la gageure. Ici, les producteurs ont préféré faire confiance à un comédien accompli.

L'effet n'en est pas moins réussi. Un fin filet de barbe vertical sous la lèvre inférieure, une gourmette, une chevalière, François Berléand donne le ton juste à son personnage. Ce Gilles Triquet, mélange parfait de pathétique et de lou-



GUILLAUME PERRIN/CANAL+

foque, se croit irrésistible, incroyablement drôle, doté d'un sens aigu du management. La présence des caméras le pousse sûrement à en faire encore un peu plus que de coutume. Les employés de la Cogirep, eux, jugent plutôt leur patron ringard, lourd, et franchement pas très drôle. Excepté Joël Liotard (Benôit Carre), qui se prend pour le directeur adjoint, alors qu'il n'est que son assistant. Il y a, bien sûr, la jolie standardiste, un chargé de clientèle vulgaire, un comptable effacé, des plaisanteries de bureau et des dis-

cussions style « Caméra café ». Et des situations plus ou moins burlesques, suffisamment peu réalistes pour que l'aspect documentaire s'efface rapidement.

Reste l'essentiel : cette forme d'humour peut-elle fonctionner sur plusieurs épisodes ? On ne le jurera pas, mais sans doute faut-il laisser aux personnages, tous très bien campés, le temps de s'installer pour que fonctionne à plein la complexité que le mode de tournage est censé instaurer.

Olivier Zilbertin

## « The Office » dynamite l'Angleterre de Tony Blair

### LONDRES

De notre correspondant « La comédie la plus originale et la plus audacieuse du XXI<sup>e</sup> siècle », a écrit Mark Lawson, célèbre chroniqueur TV du *Guardian*, à propos du dernier épisode, en décembre 2003, de la série « The Office » sur BBC 2.

Le succès phénoménal de cette fiction, récompensée par un nombre record de Bafta (six) et de Golden Globe (deux), les équivalents britannique et hollywoodien des Oscars pour la télévision, a immortalisé le personnage de David Brent, un directeur bouffon et cruel interprété par Ricky Gervais, coauteur de la série avec Stephen Merchant. « The Office » a accédé au panthéon de la nouvelle comédie britannique, aux côtés de « Little Britain » ou « Absolutely Fabulous ». Plus de quatre millions de DVD de cette saga d'une compagnie imaginaire, surnommée Wernham-Hogg et basée à Slough, trou perdu de l'Ouest londonien, ont été vendus dans 80 pays.

Fort de son succès, Ricky



Ricky Gervais, coauteur et interprète principal de la série. IAN WEST/EPA/SIPA

Gervais a été invité par Fox à écrire un épisode des « Simpsons » dans lequel son héros, Brent, tente de séduire l'héroïne, Marge. Le programme a été suivi par trois millions de téléspectateurs en mars, sur Sky One. La version américaine de « The Office » a également fait un tabac. Aux dernières nouvelles, Ricky Gervais aurait refusé un contrat de 5 millions de livres par an pour une nouvelle saison.

Akram Jivani, responsable des pages télé de l'hebdomadaire *Time Out*, explique l'im-

pact de la série par son « ton juste et subtil, se moquant des convenances. Le personnage central ne cherche pas à être aimé. Il est d'un naturel horrible et on l'apprécie car il est drôle et ridicule à la fois ». Sur ce ton de la plaisanterie, « The Office » se joue du credo politiquement correct en mettant en scène un patron ouvertement raciste et sexiste. Les créateurs, peu tendres avec leur époque, dynamitent la vie professionnelle dans l'Angleterre de Blair, si dure envers les faibles, mais aussi la cruauté du social et la peur du licenciement issue de la flexibilité.

A l'évidence, les thèmes abordés – le stress, le harcèlement sexuel et moral, les beuveries – ont touché une corde sensible chez le public. C'est la version du parler-vrai britannique. Tandis que la comédie traditionnelle s'enferme dans une impasse, le stand-up cabaret, de plus en plus florissant, ne cesse d'inventer à la télévision des formes nouvelles issues du café-théâtre dans les pubs ou dans la rue.

Marc Roche

Par Jean-François Rauger

- On peut voir
- ■ A ne pas manquer
- ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

**LUNDI 15 MAI****LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT ■**

**15.10 France 3**  
Claude Berri  
(Fr., 1966, N., 85 min).  
Avec Michel Simon, Alain Cohen, Charles Denner.  
*Sous l'Occupation, une amitié entre un vieux paysan et un gamin juif réfugié.*

**SWEET SIXTEEN**

**20.40 Arte**  
(et dimanche à 1.10)  
Ken Loach  
(GB, 2002, v.o., 106 min).  
Avec Martin Compston.  
*Un adolescent dont la mère est en prison vit de diverses combines. Epais naturalisme sociologique.*

**LES ENSORCELÉS ■ ■ ■**

**0.10 Arte**  
Vincente Minnelli  
(EU, 1952, N., 118 min).  
Avec Lana Turner, Kirk Douglas, Walter Pidgeon.  
*Rediffusion du 14 mai.*

**MARDI 16 MAI****MATRIX RELOADED ■**

**20.50 France 2**  
Larry et Andy Wachowski  
(EU, 2003, 140 min). Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss.  
*Un homme veut empêcher la guerre contre les machines. Une philosophie dérisoire mais des effets spéciaux impressionnants et un mélange amusant d'inspirations diverses.*

**LES ÂMES FORTES ■ ■**

**23.20 France 2**  
Raoul Ruiz  
(Fr.-Belg.-Sui., 2001, 110 min). Avec Laetitia Casta, Frédéric Dieffenthal, Arielle Dombasle.  
*Adaptation du roman de Giono. Le cinéaste subvertit subtilement les règles des récits romanesques.*

**MERCREDI 17 MAI****LE VOLEUR DU ROI**

**16.05 France 3**  
Robert Z Leonard  
(EU, 1955, 85 min). Avec David Niven, Ann Blyth.  
*Un voleur de grands chemins déjoue un complot contre Charles II d'Angleterre. Un film de cape et d'épée sans grâce.*



Hilary Swank dans « Million Dollar Baby », de Clint Eastwood, vendredi à 20.55 sur Canal+. MERIE WALLACE/LAKESHORE INTERNATIONAL

**JAPON ■ ■**

**23.00 Arte**  
Carlos Reygadas  
(Mex.-Esp., 2002, v.o., 127 min). Avec Alejandro Ferretis, Magdalena Flores.  
*Un citadin mexicain se rend dans une zone désolée pour attendre la mort. Une fable au lyrisme sensuel et trivial.*

**LA BOMBE ■ ■**

**2.05 Arte**  
Peter Watkins (GB, 1966, N., v.o., 50 min).  
*Rediffusion du 7 mai.*

**JEUDI 18 MAI****VALMONT ■ ■**

**20.40 Arte**  
Milos Forman  
(Fr., 1989, 140 min). Avec Colin Firth, Annette Bening.  
*Une adaptation des Liaisons dangereuses injustement éclipsée à sa sortie par celle de Stephen Frears.*

**MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN**

**20.55 France 3**  
François Dupeyron  
(Fr., 2002, 100 min). Avec Omar Sharif, Pierre Boulangier, Gilbert Melki.  
*Un petit garçon est initié à la vie par un épicier arabe philosophe. Des bons sentiments et un numéro d'acteur.*

**DANCING ■**

**0.55 Arte**  
Pierre Trividic, Patrick-Mario Bernard, Xavier Brillat.  
(Fr., 2002, 93 min). Avec Patrick-Mario Bernard, Pierre Trividic.  
*Un artiste se retrouve seul avec lui-même. Entre journal filmé et expérimentation.*

**VENDREDI 19 MAI****SANG ET OR ■ ■**

**23.55 Arte**  
Jafar Panahi  
(Iran, 2003, v.o., 92 min). Avec Hossain Emadeddin.  
*A partir des derniers jours d'un homme qui commet un hold-up avant de se suicider, un regard aiguisé sur la société iranienne aujourd'hui.*

**TIREZ SUR LE PIANISTE ■ ■ ■**

**1.20 Arte**  
François Truffaut  
(Fr., 1960, N., 80 min). Avec Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger.  
*Rediffusion du 11 mai.*

**DIMANCHE 21 MAI****LE MILLIARDAIRE ■**

**20.45 Arte**  
George Cukor  
(EU, 1960, v.f., 118 min). Avec Marilyn Monroe, Yves Montand, Tony Randall.  
*Un milliardaire devient figurant d'une troupe de théâtre pour séduire la vedette. Vaut surtout pour les numéros musicaux de Marilyn Monroe. Pourquoi est-ce en v.f. ?*

**SIX JOURS, SEPT NUITS**

**20.50 TF1**  
Ivan Reitman  
(EU, 1998, 110 min). Avec Harrison Ford, Anne Heche.  
*La rédactrice en chef d'un magazine de mode et un pilote d'avion bourru se retrouvent sur une île déserte.*

**LE DERNIER SAMARITAIN ■**

**22.40 TF1**  
Tony Scott  
(EU, 1991, 115 min). Avec Bruce Willis, Damon Wayan.  
*Un polar dopé par une certaine trivialité humoristique.*

**VOYAGES AVEC MA TANTE ■ ■**

**0.05 France 3**  
George Cukor  
(EU, 1972, v.o., 110 min). Avec Maggie Smith, Alec McCowen, Louis Gossett Jr.  
*Un timide employé de banque rencontre à l'enterrement de sa mère une tante excentrique. Un humour mélancolique et crépusculaire.*

**THE DANCER**

**0.55 TF1**  
Fred Garson  
(Fr., 2000, 90 min). Avec Mia Frye, Garland Whitt.  
*Une jeune muette ambitionne de devenir danseuse à Broadway. Un récit convenu.*

**CANAL+ PREMIÈRES DIFFUSIONS****L'EMPIRE DES LOUPS**

**Lundi 20.50**  
Chris Nahon  
(EU., 2005, 123 min). Avec Jean Reno, Arly Jover.  
*Deux policiers enquêtent sur des meurtres dans la communauté turque à Paris. Souvent involontairement comique.*

**LE CRIME FARPAIT ■**

**Mardi 20.50**  
Alex de la Iglesia  
(Fr.-It.-Esp., 2005, 99 min). Avec Guillermo Toledo, Monica Cervera, Luis Varela.  
*Un vendeur de grand magasin, qui a tué son rival, est l'objet d'un chantage sexuel. Humour noir un peu forcé.*

**TELLEMENT PROCHES ! ■**

**Mardi 23.25**  
Teresa de Pelegri et Dominic Harari  
(Esp., 2005, v.o., 86 min). Avec Norma Aleandro, Guillermo Toledo.  
*Une jeune juive présente son fiancé palestinien à sa famille. Amusante comédie sur fond de tragédie historique.*

**LEMMING ■**

**Mercredi 20.50**  
Dominik Moll  
(Fr., 2005, 125 min). Avec Charlotte Gainsbourg, Laurent Lucas, André Dussollier.  
*Une chronique conjugale envahie par une dimension fantastique. Plus théorique qu'incarné.*

**UN HÉROS TRÈS DISCRET ■ ■**

**Jeudi 1.50**  
Jacques Audiard  
(Fr., 1995, 102 min). Avec Mathieu Kassovitz, Anouk Grinberg, Sandrine Kiberlain.  
*En se faisant passer pour un ancien résistant, un jeune homme connaît une ascension sociale rapide. Une fable sarcastique sur l'imposture.*

**QUI VEUT TUER JESSIE ? ■**

**Vendredi 8.40**  
Václav Vorlíček  
(Rép. tch., 1967, N., 79 min). Avec Jirí Sovák, Olinka Berova, Dana Medricka.  
*Comédie tchèque de science-fiction. Une rareté autant qu'une curiosité.*

**MILLION DOLLAR BABY ■ ■ ■**

**Vendredi 20.55**  
Clint Eastwood  
(EU, 2005, 128 min). Avec Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman.  
*Un vieil entraîneur de boxe*

*accepte de s'occuper d'une jeune boxeuse. Une philosophie de l'action à la fois bouleversante et évidente.*

**LAST DAYS ■ ■**

**Vendredi 23.30**  
Gus Van Sant  
(EU, 2005, 93 min). Avec Michael Pitt, Lukas Haas, Asia Argento.  
*Les dernières heures d'un jeune musicien de rock. Un film poème sur une sorte d'errance immobile et désespérée. Intelligent et sensuel.*

**THE EDUKATORS**

**Vendredi 1.05**  
Hans Weingartner  
(All., 2005, 125 min). Avec Daniel Brühl, Julia Jentsch.  
*Un trio de jeunes activistes enlève un industriel ex-militant d'extrême-gauche. Un film un peu épais sur la récupération par le système.*

**NOBODY KNOWS ■**

**Vendredi 3.25**  
Kore-Eda Hirokazu  
(Jap., 2004, 141 min). Avec Yûya Yagira, Ayu Kitaura.  
*Un groupe d'enfants est laissé à lui-même par une mère fugueuse. Malgré des facilités, un regard tendre et aigu sur un petit monde placé dans une situation exceptionnelle.*

**MON AMI MACHUCA**

**Samedi 5.50**  
Andrés Wood  
(Fr.-GB-Esp.-Chil., 2005, 120 min). Avec Matias Quer, Ariel Mateluna.  
*En 1973 au Chili, un jeune garçon se lie d'amitié avec un autre, issu d'un milieu plus défavorisé. Un petit air de déjà vu.*

**MON PETIT DOIGT M'A DIT ■**

**Samedi 20.50**  
Pascal Thomas  
(Fr., 2005, 103 min). Avec Catherine Frot, André Dussollier.  
*Un couple recherche une vieille dame disparue d'une maison de retraite. Une enquête policière enjouée et une réflexion sagace et impertinente sur la vie conjugale.*

**CHÉRIE, J'AI RÉTRÉCI LES GOSSES**

**Dimanche 18.00**  
Joe Johnston  
(EU, 1989, 90 min). Avec Rick Moranis, Matt Frewer, Marcia Strassman.  
*Un savant maladroit a rétréci ses enfants. De la science-fiction pour le jeune public.*



■ 20.40 ARTE

## Sweet Sixteen

FILM

Ken Loach (GB, 2002, v.o.). Avec Martin Compston, William Ruane, Annmarie Fulton. Rediffusions dimanche 21 mai, à 1.05 ; vendredi 2 juin, à 0 h 25.

Ken Loach, 70 ans le 17 juin, est à l'affiche de la sélection officielle de la 59<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes avec *The Wind that Shakes the Barley*. A cette occasion, Arte donne à voir son long métrage couronné à Cannes en 2002 par le Prix du scénario, *Sweet Sixteen*, par ailleurs distingué Meilleur film, la même année, aux British Independent Film Awards.

Dans cette chronique d'une enfance en impasse, condamnée au pire de son devenir, on se retrouve de plain-pied avec les ressorts tragiques des récits de *Kes* (1969) et *Family Life* (1971), sagas de jeunes sacrifiés sur l'autel de l'indigence sociale et familiale. Du temps est passé là-dessus, qui a considérablement aggravé le paysage et dégradé la nappe phréatique censée nourrir les jeunes pousses dans tout le Royaume-Uni. Ravages socio-économiques des années Thatcher, allégrement étayés par les dégâts du « miracle économique » selon Tony Blair et ses acolytes néolibéraux.



Liam et sa mère Jean (Martin Compston et Michelle Coulter). SWR

Greenock, petite bourgade portuaire d'Ecosse aux environs de Glasgow. La misère règne, sous toutes ses déclinaisons, évidemment relayée par la gamme criminelle des divers systèmes de survie. Evincé du circuit scolaire, Liam, 15 ans, se débat tant bien que mal dans la configuration désolée de son existence au jour le jour – Martin Compston, magnifique dans ce rôle d'adolescent rageur qui tente d'échapper à la maldonne –, au côté de son meilleur copain Pinball (William Ruane). Sa mère, Jean (Michelle Coulter), finit de purger sa peine de prison pour une histoire de drogue. Son grand-père et son « beau-père », Stan (Gary McCormack), trempés jusqu'au cou dans le trafic de stupéfiants, rivalisent de violence à son égard.

Liam serait seul au monde sans sa sœur Chantelle (Annmarie Fulton), toute jeune mère d'un petit Calum qu'elle protège désespérément de la répétition du désastre. Depuis l'enfance, le tendre Liam connaît les coups et les encaisse sans broncher, tandis que Chantelle panse ses plaies. A l'horizon, aucun adulte digne de ce nom, sinon des individus pourris jusqu'à la moelle. Jean doit sortir de prison à la veille des 16 ans de Liam, qui rêve pour elle d'une réparation absolue, prêt à en payer le prix. Le piège, inexorable, se profile. Et le doux oiseau de la jeunesse grelotte sous son duvet dépeigné, radicalement amoché avant maturité.

Valérie Cadet

■ 20.50 TF1

## Je t'aime à te tuer

TÉLÉFILM

Alain Wermus (Fr., 2006). Avec Florence Pernel, Bruno Wolkowitch, Laurent Bateau.

Divorcée, Béatrice (Florence Pernel), employée dans une petite entreprise de travaux en bâtiment, vit seule avec son fils de 6 ans dans leur maison des environs de Bordeaux. Sa vie paisible est perturbée par sa rencontre avec un homme mystérieux revenu au pays après une longue absence, Bruno (Bruno Wolkowitch, échappé de « P.J. »). Cousin de son patron, cet homme



Florence Pernel et Bruno Wolkowitch. PATRICK RONCEN/TF1

ambigu mais attachant la séduit autant qu'il l'intrigue. Parallèlement, la police enquête sur un tueur en série ayant commis plusieurs meurtres de jeunes femmes au Canada et dont les enquêteurs ont retrouvé la trace dans la région. La mort d'une jeune femme médecin, dans des conditions similaires aux précédents crimes, semble confirmer les hypothèses des policiers. Différents indices ne tarderont pas à les lancer sur les traces de Bruno, dont le comportement étrange tend à le désigner comme le coupable idéal...

Ecrit par Alexis Lecaye (« Julie Lescaut », « Rose et Val »), ce thriller en deux épisodes de cinquante-deux minutes diffusés à la suite réussit à capter l'attention par un suspense qui use habilement des faux-semblants. Une écriture inhabituelle pour TF1.

Ma. D.

S. Ke.

■ 22.25 ARTE

## Les Corbeaux blancs

DOCUMENTAIRE

Tamara Trampe et Johann Feindt (Allemagne, 2004).

Après avoir programmé *Coca, la Colombe de Tchétchénie* (rediffusé samedi 20 mai à 1 h 10), un documentaire sur les crimes commis en Tchétchénie par les forces occupantes russes, Arte propose ce soir, avec *Les Corbeaux blancs*, un autre regard sur les horreurs vécues dans cette petite république du Caucase : celui de très jeunes recrues russes de la guerre de Tchétchénie, revenues au pays souvent mutilées, le regard vide, à la limite du mutisme...

Pendant trois ans, Tamara Trampe et Johann Feindt ont ainsi suivi Ivan, Petia et Kiril, engagés à 18 ans parce qu'on leur avait promis beaucoup



Soldats russes en Tchétchénie. EPA/AFP

d'argent et que « ça voulait dire la liberté », expliquent-ils. Infirmière, Katia était même partie pour Grozny avec deux robes du soir, un tailleur et un fer à repasser... Sergej, un ancien de la guerre en Afghanistan, est rentré intact de Tchétchénie. Physiquement, tout au moins. Mais, chaque nuit, il revoit la jeune sniper tchétchène qui venait de tuer son coéquipier et dont il a fracassé la tête, restant avec son scalp entre les mains. « Coupable ? Je ne sais pas. Comment répon-

dre de ça ? Je ne sais pas. C'est trop douloureux », commente-t-il.

Oubliés par l'Etat russe à leur retour, livrés à eux-mêmes, au bons soins de leur famille, ces jeunes, revenus sans le sou et souvent incapables de travailler, ne sont guère écoutés et soutenus que par le Comité national des mères de soldats, qui seul dénonce le sort fait aux recrues et se bat pour tenter de les aider.

Les réalisateurs ont pris le parti de construire leur documentaire – deux fois primé en 2005 – sur les seuls témoignages de ces jeunes ex-combattants, qu'il s'agisse de lettres envoyées pendant la guerre à leurs familles, ou, surtout, des entretiens troués de silences auxquels ils ont accepté de se prêter pendant trois ans, entre 2000 et 2003. Pas un mot de commentaire, donc, sur les circonstances de la guerre engagée par la Russie sous couvert de « lutte contre le terrorisme », et rien non plus sur les atrocités subies par la population tchétchène. Ça n'était pas le sujet.

## TF1



20.50 Je t'aime à te tuer

5.50 Le docteur mène l'enquête. Destinées. 6.40 TF 1 info. 6.50 TF 1 Jeunesse. Marcelino ; Dora L'Exploratrice... 8.25 et 9.15 Météo. 8.35 Téléshopping. 9.20 La Vie avant tout. Hypnothérapie ♦. 10.10 Julia Corsi, commissaire. Loi criminelle ♦.

## FRANCE 2



20.50 Retrouver Sara [2/2]

5.15 24 heures d'info, Météo. 5.55 Les Z'amours. Jeu ♦. 6.30 Télématin. 8.35 et 16.40, 5.50 Un livre. Les Rois sacrés de la Bible, de Neil Asher Silberman. 8.40 Des jours et des vies ♦. 9.00 Amour, gloire et beauté ♦. 9.30 C'est au programme.

## FRANCE 3



20.55 C'est ça la France !

5.10 Côté maison ♦. 5.35 Les Matinales. 6.00 Euro-News. 6.50 France Truc ♦. 8.35 C'est mieux ensemble ♦. 8.55 Plus belle la vie ♦. 9.25 Dallas. Série (S9, 14/29). Pris au piège ♦. 10.15 La croisière s'amuse. Une grand-mère très spéciale.

## CANAL +



20.50 L'Empire des loups

► En clair jusqu'à 8.40 6.55 La Matinale. 8.40 L'Arche de monsieur Servadac ■■■ film Karel Zeman. Animation (Tch., 1970). 10.00 Cold Case. Série (S2, 23/23). Dans les bois ♦. 10.45 Salt-on Sea ■ film DJ Caruso. Avec Val Kilmer (EU, 2002) Ⓣ.

## FRANCE 5/ARTE



22.25 Les Corbeaux blancs

5.20 Les Amphis. Sociologie. 6.19 L'Emploi par le Net. 6.20 Chaplin aujourd'hui. Un roi à New York, 1957 ♦. 6.50 Debout les zouzous ♦. 8.25 5, rue Sésame. L'entraide. 9.00 Les Maternelles. Le rituel du coucher... ♦. 10.33 Mon bébé et moi ♦.

## M 6



20.50 Révélations

6.00 M 6 Music. Magazine. 7.00 et 9.00 Flash info/Météo. 7.10 Morning Café. Magazine. 9.10 M 6 boutique. Magazine. 10.00 Tubissimo. 10.55 Starsix music. 11.50 Météo. 11.55 Charmed. Série (saison 2, 2/22). La Chasse aux sorcières ♦.

11.00 Météo. 11.05 Mission sauvetages. Série (saison 9, 1/7). Un homme fragile ♦. 12.05 Attention à la marche ! Jeu. 13.00 Journal, Météo. 13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton ♦. 14.40 La Voix de l'innocence. Téléfilm. Paul Shapiro. Avec Mariska Hargitay, Alison Pill (EU - Can., 2004) Ⓣ ♦. 16.35 New York : police judiciaire. Série (S12, 23/24). Tel père, tel fils Ⓣ ♦. 17.25 Lost, les disparus. Série (saison 1, 1/25). Le Réveil Ⓣ ♦. 18.20 Crépus. Jeu. 19.05 A prendre ou à laisser. Jeu. 19.55 Météo, Journal, Tiercé, Météo.

10.50 Flash info. 11.00 Motus. Jeu. 11.35 Les Z'amours. Jeu. 12.05 CD'aujourd'hui. 12.15 La Cible. Jeu. 12.50 Millionnaire. Jeu. 12.55 Météo, Journal, Météo. 13.55 Brigade de crime. Série (saison 4, 1/12). Retour fatal ♦. 14.50 Un cas pour deux. Série (saison 8, 3/9). Le Dernier Acte ♦. 15.55 JAG. Série (saison 5, 4/25). Retour au JAG ♦. 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.20 Carbone 14. Jeu. 18.00 Préjudices. Série (saison 1) ♦. Conduite accompagnée. Prélèvement automatique. 18.50 On a tout essayé. Divertissement. 19.51 Bande Dehouf ♦. 19.54 Météo, Journal, Météo.

11.15 Bon appétit, bien sûr. Magazine ♦. 11.40 Le 12-13 de l'info. 12.55 Inspecteur Derrick. Série (S24). Les Portes de l'enfer ♦. 13.55 Pour le plaisir. Divertissement. 15.00 Keno. Jeu. 15.10 Le Vieil Homme et l'Enfant ■ film Michel Simon, Alain Cohen (Fr., 1967, N.) ♦. 16.35 France Truc. Célestin ; Les Zinzins de l'espace ; Foot 2 rue ♦. 17.30 C'est pas sorcier. Les lasers ♦. 18.00 Un livre, un jour. L'Histoire, la Guerre, la Résistance, de Marc Bloch. 18.05 Questions pour un champion. Jeu. 18.35 Le 19-20 de l'info, Météo. 20.10 Tout le sport. 20.20 Plus belle la vie.

► En clair jusqu'à 14.00 12.25 Les Guignols. 12.35 Nous ne sommes pas des anges. 13.40 La Grande Course. 14.00 Un fil à la patte film Michel Deville. Avec Emmanuelle Béart (Fr., 2004) Ⓣ. 15.15 Surprises. 15.30 Le Vrai Journal. Magazine Ⓣ. 16.25 Bienvenue à Mooseport film Donald Petrie. Avec Gene Hackman (Etats-Unis, 2004). ► En clair jusqu'à 20.50 18.10 Album de la semaine. Dirty Pretty Things. 18.20 Monster. Série [67/74]. Je suis tu Ⓣ. 18.50 Le JT de Canal+. 19.10 et 20.10 Le Grand Journal de Canal+. 19.50 Météo, Guignols.

11.05 La Rivière enchantée. 12.05 Midi les zouzous. 13.40 Le Magazine de la santé au quotidien. 14.35 Olivier Roellinger, le cuisinier corsaire ♦. 15.45 Héracléon, la cité engloutie. 16.35 Studio 5. Magazine. 16.45 Maroc, grande bleue, grand désert. Documentaire ♦. 17.50 C dans l'air. Magazine présenté par Yves Calvi. 19.00 Les animaux ont une histoire. [1/5] Lapin ♦. 19.45 et 0.00 Arte info. 20.00 Le Journal de la culture, Météo. 20.15 Le Grand Marché. [1/5] Sur la route de Rungis ♦.

12.50 Le 12.50. 13.10 13.10 le Mag. 13.25 Météo. 13.30 Avez-vous déjà vu ? Dessin animé. 13.35 Le Rêve d'une autre vie. Téléfilm. Oliver Dommenget. Avec Christina Beyerhaus, Florian Fitz (Allemagne, 2005) ♦. 15.15 Rubi. Feuilleton [21 et 22/118]. 17.10 Génération Hit. Magazine. 17.50 Un, dos, tres. Série (S5, 15/22). Ah l'amour... toujours l'amour ♦. 18.50 Summerland. Série (saison 1, 12/13). Tous ensemble ♦. 19.50 Six'/Météo. 20.10 Ma famille d'abord. Série (saison 5, 9/26). La Guerre du rap ♦. 20.40 Kaamelott. Série.

20.50 Je t'aime à te tuer. Téléfilm. Alain Wermus. Avec Bruno Wolkowitch, Florence Pernel, Sophie-Charlotte Husson, Laurent Bateau, Vanessa Valence [1 et 2/2] (Fr. - Bel., 2005) ♦. Une femme est tuée à Montréal. L'homme qui se trouvait sur les lieux du crime fuit la police et se réfugie à Bordeaux... 23.00 Y a que la vérité qui compte ! Magazine présenté par Pascal Bataille et Laurent Fontaine.

20.50 Retrouver Sara. Téléfilm. Claude d'Anna. Avec Sophie de La Rochefoucauld, Maher Kamer, Agathe Bouissières, Liliane Rovère, Gérard Chaillou. [2/2] (Fr. - Bel., 2005) ♦. La suite du combat d'Armelle pour retrouver sa fille. 22.25 D'art d'art. 22.30 Complément d'enquête. Mondialisation : pourquoi les Français en ont-ils peur ? Présenté par Benoît Duquesne. 0.05 Expression directe. UNAPL ♦.

20.55 C'est ça la France ! Documentaire. Morad Aït-Habbouche et Hervé Corbière (France, 2006) ♦. Ils habitent les banlieues « chaudes », ils ne sont ni dealers ni assistés et ils ont réussi : ils sont devenus entrepreneurs ou commerçants. 22.50 Météo, Soir 3. 23.25 NYPD Blue. La vie continue. Tribulations dans la police. Série (S1, 22/22 ; S2, 1/22). Avec Dennis Franz (1994) ♦.

20.50 L'Empire des loups film Chris Nahon. Avec Jean Reno, Arly Jover, Jocelyn Quivrin, Laura Morante, Philippe Bas (France, 2004) Ⓣ ♦. 23.00 Lundi investigation. Affaire Jambert : autopsie d'un suicide impossible Enquête d'Emmanuel Charcot. 23.55 Mensomadaire Ⓣ. 0.25 The Shield. L'Incorruptible Série (S4, 13/13) Ⓣ. 1.15 Over There. Les Bleus Série [1/13] Ⓣ.

20.40 Sweet Sixteen film Ken Loach. Avec Martin Compston, William Ruane, Michelle Abercromby (Grande-Bretagne, 2002, v.o.). 22.25 Grand format. Les Corbeaux blancs Documentaire. Tamara Trampe et Johann Feindt (Allemagne, 2004). Les réalisateurs ont suivi, pendant trois ans en Russie, des soldats rentrés de Tchétchénie, participants à cette sale guerre qualifiée par le pouvoir russe de « lutte contre le terrorisme ».

20.50 Révélations. Série [1 à 6/6] Ⓣ. David Semel ; Lili Fini Zanuck ; Lesli Linka Glatter. Avec Natascha McElhone, Bill Pullman, Michael Masee, Martin Starr, Tobin Bell, Mark Rendall (Etats-Unis, 2005) ♦. Dans le premier épisode, une nonne et un astrophysicien, dont la fille a été assassinée par une secte satanique, s'unissent pour enquêter sur la fin du monde, qui serait imminente.

1.05 Sept à huit. 1.55 Reportages. Dur, dur d'être inséparable ♦. 2.20 Les Carnets de Noé. Zanzibar ♦. 3.10 Histoires naturelles. 3.45 Reportages. Les baroudeuses de la foi ♦. 4.10 Embarkement porte n° 1. Anvers. 4.35 Musique (25 min).

0.15 Journal, Météo. 0.35 CD'aujourd'hui. 0.45 Musiques au cœur. Danse : de Stravinsky à Farid Berki. 2.00 Mezzo portraits. 2.25 Mezzo mag. 2.55 J'ai rendez-vous avec vous. 3.15 24 heures d'info, Météo. 3.30 Campus (115 min).

1.10 Libre court. Spécial Semaine de la diversité La Barrière des préjugés ; Clandestin ; 14 euros 58 ; T'as un rôle à jouer. 2.25 Soir 3. 2.50 Plus belle la vie ♦. 3.15 Un livre, un jour. Magazine. 3.10 Taratata. Emission musicale (110 min) ♦.

1.55 Uncovered the War on Iraq film Robert Greenwald. Documentaire (EU, 2003, v.o.) Ⓣ. 3.20 Gangsters film Olivier Marchal. Avec R. Anconina (2002) Ⓣ ♦. 4.50 Terre et cendres film Atiq Rahimi. Avec A. Ghani (2004) Ⓣ. 6.30 La Semaine des Guignols.

0.10 Les Ensorcelés ■■■ film Vincente Minnelli. Avec Lana Turner, Kirk Douglas (Etats-Unis, 1952, N., v.o.). 2.05 Pok ta pok. Le foot au temps des Mayas Documentaire. Peter Zurek et Albert Knechtel (Allemagne, 2006, 30 min).

1.30 Météo. 1.35 M 6 Music l'alternative. Magazine. 2.35 M 6 Music/Les Nuits de M6. Emission musicale (205 min).



## Cinéma



« My Fair Lady », de George Cukor, avec Audrey Hepburn, Rex Harrison, à 21.00 sur TPS Cinétoile.

**CC AUTEUR C-S**

**21.00 Chungking Express.**  
Wong Kar-Wai. Avec Brigitte Lin Chin-Hsia (HK, 1994, v.m.).

**22.40 Emmanuelle.**  
Just Jaeckin. Avec Sylvia Kristel, A. Cuny (Fr., 1974, 90 min).

**CC CLASSIC C-S**

**20.45 Sylvie et le Fantôme.**  
Claude Autant-Lara. Avec Odette Joyeux, P. Larquey (Fr., 1945).

**22.20 Chérie, je me sens rajeunir.**  
Howard Hawks. Avec Cary Grant (EU, 1952, v.m., 95 min).

**CC ÉMOTION C-S**

**20.45 Intolérable Cruauté.**  
Joel et Ethan Coen. Avec George Clooney (EU, 2003, v.m.).

**22.25 Always.**  
Steven Spielberg. Avec Richard Dreyfuss, Holly Hunter (EU, 1989, v.m., 120 min).

**CC FRISSON C-S**

**20.45 La Malédiction finale.**  
Graham Baker. Avec Sam Neill, Rossano Brazzi (EU, 1981, v.m.).

**22.30 Calme blanc.**  
Philip Noyce. Avec Nicole Kidman, Sam Neill (Australie, 1989, v.m., 95 min).

**CC PREMIER C-S**

**20.45 Bruce tout-puissant.** Tom Shadyac. Avec Jim Carrey (EU, 2003, v.m.).

**22.25 Tout sur ma mère.**  
Pedro Almodóvar. Avec Cecilia Roth (Espagne, 1999, v.m., 100 min).

**CC FAMIZ C-S**

**20.45 Tom & Thomas.**  
Esmé Lammers. Avec Aaron Johnson (PB - GB, 2001, v.m.).

**22.35 Ils sont grands, ces petits.**  
Joël Santoni. Avec Catherine Deneuve, Claude Brasseur (Fr., 1978, 95 min).

**TCM C-S**

**20.45 Révolution.**  
Hugh Hudson. Avec Al Pacino, Dexter Fletcher (GB - EU - Norv., 1985, v.m.).

**22.50 Libre comme le vent.** Robert Parrish. Avec Robert Taylor, J. Cassavetes (EU, 1958, v.m., 85 min).

**TPS CINÉCULTE C-T**

**20.45 Dans les ténèbres.**  
Pedro Almodóvar. Avec C. Sánchez Pascual (Espagne, 1983, v.o.).

**22.25 Les Hommes du président.**  
Alan J. Pakula. Avec Robert Redford, Dustin Hoffman (EU, 1976, v.o., 135 min).

**TPS CINÉFAMILY C-T**

**20.20 Domisiladoré.**  
Série [32 à 34/100].

**20.45 War Games.**  
John Badham. Avec Matthew Broderick, Dabney Coleman (EU, 1983, v.m.).

**22.35 Les Quatre Saisons d'Espigoule.**  
Christian Philibert. Avec J.-Marc Ravera (Fr., 1999, 90 min).

**TPS CINÉSTAR C-T**

**19.05 Viva Laldjerie.**  
Nadir Mokneche. Avec Lubna Azabal, Biyouna (Fr. - Al. - Bel., 2004).

**21.00 Destination finale 2.**  
David R. Ellis. Avec A.J. Cook, Ali Larter (EU, 2003, v.m.).

**22.30 The Skulls, société secrète.** Rob Cohen. Avec Joshua Jackson, Paul Walker (EU - Can., 2000, v.m., 105 min).

**TPS CINÉTOILE C-T**

**21.00 My Fair Lady.**  
George Cukor. Avec Audrey Hepburn (EU, 1964, v.m.).

**23.45 Te souviens-tu de Dolly Bell ?**  
Emir Kusturica. Avec Slavko Stimac, Slobodan Aligrudic (Youg., 1981, v.o., 110 min).

**TPS CINEXTRÊME C-T**

**21.00 Ne réveillez pas un flic qui dort.**  
José Pinheiro. Avec Alain Delon, Michel Serrault (Fr., 1988).

**22.35 Divine enfant.**  
Jean-Pierre Mocky. Avec Laura Martel (Fr., 1988, 80 min).

**TPS HOME CINÉMA C-T**

**20.20 Gros Plan.**  
Olivier Martinez.

**20.45 Bad Boys 2.**  
Michael Bay. Avec Will Smith, Martin Lawrence (EU, 2003, v.m.).

**23.05 Bonus du film.** Documentaire (10 min).

**TPS CINÉCOMÉDY C-T**

**20.45 L'Entourloupe.**  
Gérard Pirès. Avec Jacques Dutronc, Gérard Lanvin (Fr., 1980).

**22.15 L'Animal.**  
Claude Zidi. Avec Jean-Paul Belmondo, Raquel Welch (France, 1977).

## Documentaires

**DISCOVERY CHANNEL C-S**

**20.35 Comment c'est fait.**  
**21.00 Construire l'impossible.**  
Le méga excavateur.

**21.55 Superstructures.**  
Les plus grands pipelines.

**22.50 Méga Constructions.**  
Le San Francisco Bay Bridge, à l'épreuve des séismes.

**23.45 Le Da Vinci Code décodé** (55 min).

**HISTOIRE C-S-T**

**20.35 et 0.35 Histoire de comprendre.** Nasser et l'Égypte moderne.

**20.50 1944-1945, les Dernières Batailles.** [1/3] Une percée difficile.

**21.40 Les Grands Commandants.** [3/6] Napoléon.

**22.30 Outreau : une commission pour l'Histoire.** [2/6] Les avocats (125 min).

**National Geographic C-S**

**20.45 et 22.35 Mayday, dangers dans le ciel.** Hélicoptère en chute libre.

**21.40 Interpol.** Impression : Soleil-Levant.

**0.25 Tueurs nés.**  
Requins (55 min).

**ODYSSÉE C-T**

**20.15 Les Plus Beaux Palaces du monde.**  
Un week-end à l'Oriental (Bangkok).

**20.50 Taboo.** Initiations.  
**21.40 Cannes au féminin.**  
**22.30 24 Heures à Vegas.**  
**23.25 Cœurs d'élite.**  
Mirage 2000.

**23.40 Mission sauvetage.**  
L'enfer de glace (25 min).

**PLANÈTE C-S**

**20.45 Le Crime et la Plume.** « Donnie Brasco », avec Joseph Pistone.

**21.30 Les Voyou du casino.**  
Le roi du gadget.

**22.20 Le Clitoris, ce cher inconnu.**  
**23.25 Les Femmes et l'Orgasme** (90 min).

**PLANÈTE THALASSA C-S**

**20.45 Thalassa.** Magazine. Un soir à... Sydney.

**22.45 Mystères marins.**  
A la frontière de l'extrême. **23.15** Les tireurs d'élite de l'océan.

**23.45 Hebdo de la mer.** Magazine.

**0.15 Larguez les amarres.** En Asie : Thaïlande [1/2] (55 min).

## Jeunesse

**CANAL J C-S**

**18.05 Titeuf.**  
**18.30 Code Lyokô.**  
**18.55 Martin Mystère.** Le Jour des ombres [1/2].

**19.20 Ratz.**  
**19.30 Roméo.** Série (S1).  
**19.55 Les Espoirs de l'animation 2006.**

**20.00 Le monde est scoop.**

**DISNEY CHANNEL C-S**

**18.00 Phénomène Raven.**  
Série. That's So Raven.  
**18.20 Phil du futur.**  
Série (Saison 2, 5/23).

**18.45 Sister Sister.**  
Série (saison 4, 21/22).

**19.05 La Cour de récré.**  
**19.30 La Petite Maison dans la prairie** par Laura Ingalls. En route pour le Kansas Téléfilm (2004, 90 min).

**FILLESTV C-S**

**17.45 Blue Water High : Surf Academy.**  
Série (saison 1, 25/26).

**18.20 Degrassi : Nouvelle génération.** Série (S5, 1/19). Vénus [1/2].

**18.55 Edgemont.**  
Série (saison 1, 6/13).

**19.35 Ma vie de star.**  
Série (saison 1, 10/13).

**20.00 Quartier libre.**  
Série (saison 2, 2/13).

**20.25 Pyjama Party.**  
Série (saison 1, 24/26).

**NICKÉLODÉON C**

**17.30 Jimmy Neutron.**  
**17.55 Hé Arnold !**  
**18.25 Rocket Power.**  
**19.00 Bob l'éponge.**  
**19.25 Les Castors allumés.**  
**19.50 Les Aventures fantastiques d'Allen Strange.** Série.

**20.15 Allie Singer.**  
Série (25 min).

**TÉLÉTOON C-T**

**17.40 Jacob Jacob.**  
**18.00 Sourire d'enfer.**  
**18.20 Atomic Betty.**  
**18.35 Mew Mew Power.**  
**19.00 Mes parrains sont magiques.** Série.

**19.15 Boule et Bill.**  
**19.40 Le Bus Magique.**  
**20.05 Ned et son triton.**  
**20.20 Alien bazar.**  
Série [13 et 14/26].

**TIJI C-S**

**17.30 et 19.00 Dora l'exploratrice.** Série.

**VOYAGE C-S**

**19.55 Pilot Guides.**  
Israël et le Sinaï ;  
**22.40** Le sud-ouest de la Chine.

**20.45 Voyage en Asie.** Magazine.

**20.50 Chop suey.**  
Un voyage en Chine à travers ses délices.

**21.45 Maluku.**  
Les îles aux épices.

**23.30 City Guide.**  
La Havane.

**0.00 Costa Rica, Panama, carrefour des Amériques** (60 min).

## Musique

**MEZZO C-S-T**

**20.00 Séquences classic.**  
**20.40 et 22.50**

Mezzo mag.  
**20.50 Portrait classique.**  
Ophélie Gaillard.  
Cédric Tiberghien.

**21.50 Classic Archive.**  
En 1963 et en 1967.  
Byron Janis (piano).

**23.00 L'Odysée du blues.**  
**0.00 Séquences jazz mix.**

**1.00 Freedom Now !**  
ICP Orchestra (52 min).

**18.05 Le Royaume des couleurs.**  
**18.30 Mona, le vampire.**  
**19.30 Petit Potam.**  
**19.55 Peppa.** Série (v.o.).  
**20.00 Kiri le clown.** Série.

## Sports

**EUROSPORT C-S-T**

**20.30 Football.** En direct. Festival international Espoirs de Toulon : Argentine - Portugal.

**22.15 Auto-critiques.**  
Invité : Jacques Laffite.  
**23.15 Journal de la coupe du monde.**

**23.30 Football.**  
Ligue des champions : Villarreal - Arsenal (90 min).

**SPORT+ C-S**

**19.15 Hockey sur glace.**  
Championnat du monde (tour qualificatif) : match à déterminer.

**21.30 Rugby.**  
Championnat d'Angleterre (1<sup>er</sup> demi-finale).

**23.15 Cyclisme.**  
Tour de Picardie. Temps forts (60 min).

## Généralistes

## ARTE C-S-T-N

- 14.30 Kaléidoscope.  
15.00 Glenn Gould :  
au-delà du temps.  
16.45 Chic.  
17.20 Un paradis nommé  
Serengeti.  
18.05 Les Hommes  
varans (55 min).

## FRANCE 4 C-S-T-N

- 20.50 La Sagesse  
des crocodiles.  
Pochih Leong.  
Avec Jude Law, Elina  
Löwensohn (2000) ☉.  
22.35 Le Culture club.  
Magazine.  
0.10 Soyons Sport !  
Magazine (95 min).

## FRANCE 5 C-S-T-N

- 20.55 Etats généraux.  
La violence et le ra-  
cisme dans le football.  
21.50 C dans l'air.  
23.00 Les Détectives de  
l'Histoire. Eupuration :  
fallait-il fusiller l'écrivain  
Brasillach ? [4/4]  
(60 min).

13<sup>ème</sup> RUE C-S

- 20.50 Proximity.  
Téléfilm. Scott Ziehl.  
Avec Rob Lowe, Jona-  
than Banks (2001) ☉.  
22.25 Jackie Chan  
à Hongkong.  
Téléfilm. Vincent Kok.  
Avec Jackie Chan, Shu  
Qi (1999, 100 min).

## COMÉDIE C-S

- 19.55 et 22.30 Aristo  
Show. Divertissement.  
20.00 et 0.10 Burger  
Quiz. Jeu.  
20.40 De Caunes-Garcia.  
Série [112].  
20.45 Chacun pour toi.  
Pochih Jean-Michel Ribes.  
Avec Jean Yanne (1994).  
22.35 Gustave Parking.  
« Le Retour des joies  
sauvages » En 2001  
(95 min).

## DIRECT 8 N

- 20.00 Le Journal de 20 h.  
20.30 TNT Show.  
Divertissement.  
21.45 Dites-moi tout.  
Magazine.  
22.35 Le Choc des Titans.  
Pochih Desmond Davis.  
Avec Laurence Olivier,  
Harry Hamlin.  
Aventures (1980).  
0.15 Morandini !  
Magazine (60 min).

## FOX LIFE C

- 20.45 La Vraie Justice  
avec Erin  
Brockovich.  
[13 et 14/22].  
22.30 Green Wing.  
Série (S1, 8/9, v.m.).  
23.25 Cold Feet, amour  
et petits bonheurs.  
Série (S4, 2 et 3/8).  
L'Analyse. Dépendance  
(110 min).

## JIMMY C-S

- 20.45 NYPD Blue.  
Série (S11, 9, 10 et  
8/22, v.m.) ☉. L'Arna-  
que. Compte à re-  
bours. Affabulations.  
23.05 Haute tension.  
Série (S2). Beaux quar-  
tiers (50 min).

## NT 1 C-S-T-N

- 20.40 Contre-attaque.  
Pochih Stanley Tong. Avec  
Jackie Chan, Jackson  
Lou. Action (1996).  
22.20 Journal.  
22.30 On va tout  
vous dire. Magazine.  
23.35 Troubles.  
Série (60 min) ☉.

## PARIS PREMIÈRE C-S-T

- 20.25 Le Théâtre  
de Bouvard.  
20.45 et 0.30  
Le Naturaliste.  
Divertissement.  
20.50 Les Misérables.  
Téléfilm. Robert Hos-  
sein. Avec Lino Ven-  
tura, Michel Bouquet  
[1 et 2/2]  
(1985, 100 min).



« Tilaï », d'Idrissa Ouedraogo, avec Rasmane Ouedraogo, Ina Cissé, à 22.20 sur TV5Monde.

## PINK TV C-S-T

- 20.50 Vincent River.  
Pièce de Philip Ridley.  
Au Théâtre du Marais,  
le 19 décembre 2005.  
Avec Cyrille Thouvenin,  
Marianne Epin.  
22.25 Super paradiso.  
Magazine.  
23.00 Le Set. Magazine  
(65 min).

## RTL 9 C-S-T

- 20.40 Harley Davidson  
et l'Homme  
aux santiags.  
Pochih Simon Wincer.  
Avec Mickey Rourke,  
Don Johnson (1991).  
22.25 Creepshow 2  
Pochih Michael Gornick.  
Avec Lois Chiles,  
George Kennedy  
(1987) ☉.  
23.55 Les Pièges du désir.  
Série (30 min) ☉.

## SCI-FI C

- 19.55 Alf.  
Série (S3, 6 et 7/26).  
Des promesses,  
des promesses.  
20.20 Et une dinde,  
une ! [1/2].  
20.50 American Gothic.  
Série (S1, 9-10/22,  
v.m.) ☉. Le Pays des  
ombres. Inhumanitas.  
22.20 Earth 2.  
Série (S1, 20-21/22).  
Eve. Troc cosmique.  
0.00 Vandread.  
Dessin animé (30 min).

## SÉRIE CLUB C-T

- 20.50 Miracles.  
Série (S1, 13-11/13) ☉.  
Au-delà de la mort.  
21.35 Le Fantôme.  
22.20 Battlestar Galactica.  
Téléfilm. M. Rymer.  
Avec Edward James  
Olmos [2/2] (2003) ☉.  
23.50 Farscape. Série.  
La Prière ☉ (45 min).

## TÉVA C-S-T

- 20.50 Tru Calling :  
Compte à rebours.  
Série (S1, 11-12/20) ☉.  
Le Jour le plus long.  
Mortelle Saint-Valentin.  
22.30 Relooking extrême.  
Télé-réalité (105 min).

## TF 6 C-T

- 20.50 Argent comptant.  
Pochih Brett Ratner.  
Avec Charlie Sheen,  
Chris Tucker (1998) ☉.  
22.30 L.A. Dragnet. Série  
(S1, 1, 11 et 5/12) ☉.  
Retour aux archives.  
Six ans de silence.  
0.00 Escalade meur-  
trière (45 min).

## TMC C-S-N

- 20.45 Patton Pochih  
Franklin J. Schaffner.  
Avec George C. Scott,  
Karl Malden (1970).  
23.40 Les Mystères  
de l'Ouest.  
Série (S3, 4/24). La  
Nuit de la mort du doc-  
teur Loveless (55 min).

## TPS STAR C-T

- 20.55 The Skulls,  
société secrète.  
Pochih Rob Cohen. Avec  
Joshua Jackson, Paul  
Walker (2000, v.m.).  
22.40 La Fleur du mal.  
Pochih Claude Chabrol.  
Avec Nathalie Baye,  
Benoît Magimel (2002).  
0.25 Le Soiring. Divertis-  
sment (55 min).

## TV BREIZH C-S-T

- 20.50 Casino.  
Pochih Martin Scorsese.  
Avec Robert De Niro  
(1995) ☉.  
23.50 Affaires  
non classées.  
Série (S2, 5 et 6/8).  
Les Yeux de l'amour [1  
et 2/2] ☉ (100 min).

## TV5MONDE C-S-T

- 21.00 Le Monde de TV 5.  
Anthony Kavanagh.  
22.00 et 0.30 TV5MONDE,  
le journal.  
22.20 Tilaï.  
Pochih Idrissa Ouedraogo.  
Avec R. Ouedraogo, Ina  
Cissé. Drame (1990).  
23.35 Apparences. Court  
métrage. Thierry Bos-  
cheron (5 min).

## Informations

## I-TELE C-S-T

- 19.35 et 21.35, 0.35  
N'ayons pas peur  
des mots. Débat.  
20.35 et 22.35 Le Journal  
de l'économie.  
21.05 et 23.35 Le Journal  
de l'international.  
22.15 i média.  
23.00 Edition du soir.

## LCI C-S-T

- 20.00 et 22.40 Le Journal  
de l'économie.  
20.20 et 22.50 L'Invité  
de l'économie.  
20.40 et 22.10 Le Journal  
du monde.

- 21.10 et 0.00 On refait  
le match.  
23.00 Le Grand Journal.  
23.15 Le Journal de  
la Bourse (45 min).

## LCP

- 19.30 et 23.30 Le Journal  
parlementaire.  
20.00 Entre  
les lignes.  
20.35 Impertinences.  
21.00 et 2.00 L'Opinion  
en question.  
22.00 Bouge la France !  
23.20 Ensemble (40 min).

## Etrangères

## LA UNE C

- 20.20 C'est la vie en plus.  
21.55 La Dérive des  
continents. Téléfilm.  
Vincent Martorana.  
Avec Anne Brochet.  
23.25 Questions d'argent.  
23.35 Javas.  
23.45 Autovision (20 min).

## TSR 1 C

- 20.45 La Recrue Pochih  
Roger Donaldson.  
Avec Al Pacino, Colin  
Farrell (2003) ☉ ♦.  
22.45 Nip/Tuck. Série  
(S3, 11/15). Trop beau  
pour toi (v.m.) ☉.  
23.30 Le Journal, Météo.  
23.45 Lost. Série (S1, 20/25).  
Pour le meilleur et pour  
le pire ☉ (45 min).

## BBC PRIME C-S-T

- 20.00 The Million Pound  
Property  
Experiment.  
21.00 Silent Witness :  
Closed Ranks. Télé-  
film. Paul Wroblewski.  
Avec Amanda Burton.  
22.40 Manchild.  
Série (S1, 1/7) ☉.  
23.10 Seven Wonders of  
the Industrial World.  
The Hoover Dam [7/7].  
0.00 Casualty.  
Série [53]. Smoke  
& Mirrors (60 min).

## Radio

## FRANCE CULTURE

- Infos : 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ;  
18.00 ; 22.00.  
6.00 L'Eloge du savoir.  
7.00 Les Matins  
de France Culture.  
7.30 Journal  
de l'Europe.  
9.05 La Nouvelle Fabrique  
de l'Histoire. [1/4].  
10.00 Les Lundis  
de l'histoire.  
La République entre  
race et nation.  
11.00 Feuilleton.  
Queiroz [11/20].  
11.20 Le Livre du jour.

- 11.30 Les Chemins  
de la connaissance.  
12.02 Tout arrive.  
13.30 et 0.40 Histoire de...  
[11/20].  
13.50 Les Minutes  
de l'économie  
culturelle (rediff.).  
14.00 Les Cinglés  
du music-hall.  
15.00 Tout un monde.  
16.00 Echos de la planète  
francophone.  
16.30 Un poco agitato.  
17.00 A voix nue. Isabelle  
Huppert [1/5].  
17.30 Les Pieds  
sur Terre.  
17.55 Le Regard d'Albert  
Jacquard.  
18.30 Travaux publics.

- 19.30 L'Economie  
en questions.  
20.30 Mémorables.  
21.00 Temps de mémoire.  
Festival de Cannes.  
22.15 Double Culture.  
22.30 Surpris par la nuit.  
0.00 Du jour  
au lendemain.  
1.00 Les Nuits.  
FRANCE MUSIQUE  
Infos : 7.00 ; 9.00 ; 12.00 ;  
13.00 ; 18.00 ;  
19.00.  
7.09 Deux Sets à neuf.  
7.30 Actualité musicale  
8.00 Journal, Invité.  
8.30 Revue de presse  
musicale.  
8.45 Chroniqueur.

- 9.05 Au bonheur  
des gammes.  
10.02 Prima la musica.  
Œuvres de Wagner,  
Liszt, Schumann.  
12.07 A portée de mots.  
13.03 L'Atelier.  
13.42 Présentez  
la facture.  
14.21 L'Atelier  
du musicien.  
15.02 Prima la musica.  
Œuvres de Scarlatti,  
Ravel, Chopin.  
17.00 Par ici les sorties.  
18.05 Le jazz  
est un roman.  
18.55 Contes du jour  
et de la nuit.  
19.03 Les Enfants  
du baroque.

- 20.00 Vénus et Adonis.  
Opéra de Desmarest.  
Par le Chœur de  
l'Opéra de Nancy et de  
Lorraine et Les Talents  
lyriques, dir. Christo-  
phe Rousset, Karine  
Deshayes (Vénus), Sé-  
bastien Droy (Adonis),  
Anna-Maria Panzarella  
(Cidippe), etc.  
23.00 Le Bel Aujourd'hui.  
Invités : Edith Canat de  
Chizy, Franck Kracwzyk.  
0.00 Ouvert la nuit.  
1.00 France Musique la  
nuit, avec Vivace.  
RADIO CLASSIQUE  
Infos : 6.00 ; 18.00 ; 19.00.  
9.00 Tous Classique.

- 12.00 Classique  
à la demande.  
14.00 Pause classique. .  
16.00 Prenez le temps...  
En direct.  
20.00 Programme  
des auditeurs.  
21.00 Festival Juventus  
2005. En 2005, au  
Théâtre de Cambrai.  
Alexandra Grot, Marie-  
Pierre Langlamet, Pe-  
ter Paul, Graf Mourja,  
Xavier Philipps :  
Œuvres de Debussy,  
Cras, R. Schumann,  
Tchaïkovski, Brahms.  
23.00 Patrimoine  
classique.  
0.00 Radio Classique  
de nuit.



## ■ 20.45 TPS CINÉCULTE

# Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ?

## FILM

**Pedro Almodovar (Esp., 1984, 102 min).** Avec Carmen Maura, Angel de Andres-Lopez, Veronica Forque.

A Madrid, une femme du peuple, Gloria (Carmen Maura), vit dans un petit appartement d'une cité-dortoir avec son mari, Antonio (Angel de Andres-Lopez), chauffeur de taxi macho, sa belle-mère (Chus Lampreave), qui a adopté un lézard, et ses deux fils, Toni (Juan Martinez), cancre et dealer, et Miguel, le cadet (Miguel Angel Herranz), qui se prostitue plus ou moins aux pères de ses copains.

Pour arrondir ses fins de mois, Gloria fait des ménages dans un club de kendo et accepte parfois des clients de sa voisine Cristal (Veronica Forque), prostituée au grand cœur. Pressée, bousculée, elle ne

tient le coup qu'en prenant des amphétamines. Un jour, la pharmacienne refuse de lui en vendre.

Ce quatrième long métrage d'Almodovar, cinéaste de la movida madrilène d'après le franquisme, lui apporta le succès en Espagne et prépara sa reconnaissance en Europe – il sortit en France en 1987.

Le film avait été tourné dans un quartier au confort trompeur, destiné au prolétariat sous Franco, et se présentait comme un mélodrame accumulant des situations choquantes : prostitution, pédophilie, liaison du chauffeur de taxi avec une ancienne chanteuse allemande préparant la rédaction de faux Mémoires de Hitler, etc. Mais Almodovar avait tourné en dérision – et comment ! – les poncifs et les clichés du roman-photo prolétarien de la presse



Veronica Forque et Carmen Maura.

de cœur. D'où l'outrance des comportements érotiques et des événements dramatiques, filmés volontairement avec mauvais goût. Carmen Maura, l'actrice préférée d'Almodovar, portait cet univers à l'incandescence, en femme ravagée par dix-huit heures de travail par jour, l'abstinence sexuelle et les amphétamines. Lorsqu'elle explose, cela fait des vagues, jusqu'à la fin.

On pourra réviser ses connaissances cinéphiliques sur Almodovar avec une semaine spéciale sur TPS Etoile. Lundi 15 mai,

à 20 h 45, *Dans les ténèbres* (1983) ; mercredi 17, à 20 h 45, *La Loi du désir* (1986) ; jeudi 18, à 20 h 45, *Femmes au bord de la crise de nerfs* (1988), tous mélodrames insensés, subversifs ou cruels. Et, vendredi 19, à 21 heures, *Talons aiguilles* (1991), qui marquait un tournant d'inspiration. Partout présente pour des interprétations de déglinguées, Carmen Maura ne figure pas dans *Talons aiguilles*, douloureuse relation mère-fille entre Marisa Paredes et Victoria Abril.

Jacques Siclier

## ■ 20.40 ARTE

# Sur les routes du coton

## DOCUMENTAIRE

Joël Calmettes et Erik Orsenna. (France, 2005).

Vu de loin, on dirait une montagne de chantilly transportée dans une charrette tirée par un âne. L'hypothèse est peu probable étant donné que nous sommes en Afrique, au Mali. L'attelage se rapproche et l'on découvre que le brinquebalant monticule est en fait un volumineux chargement de coton, qu'un « cotonculteur » transporte au marché. Cette image et



d'autres, tout aussi savoureuses, illustrent ce documentaire de Joël Calmettes et Erik Orsenna.

Le réalisateur et l'écrivain ont parcouru des dizaines de milliers de kilomètres pour ce « road-movie économique », comme le présente Arte, coproductrice avec Chiloé Productions. De l'Afrique aux Etats-Unis, du Brésil à la Chine, *Sur les routes du coton* donne à voir un concept d'ordinaire abstrait : la mondialisation. Pour être un spécialiste de la question – il a été enseignant en économie spécialisé dans les matières premières puis membre du cabinet du ministre de la coopération Jean-Pierre Cot –, l'académicien Erik Orsenna n'en est pas moins un formidable conteur. A travers ce film, il exprime les mêmes interrogations que dans son dernier livre, *Voyage au pays du coton*, paru chez Fayard (*Le Monde* du 8 mai).

S. Ke.

## ■ 20.50 M6

# 1830-1962 : quand l'Algérie était française

## DOCUMENTAIRE

Serge de Sampigny (France, 2006).

1962 : l'Algérie est indépendante. « *Euphorie pour les uns, cauchemar pour les autres.* » La voix off de Bernard Giraudeau introduit le film de Serge de Sampigny par cette dualité tragique. Le documentaire remonte ensuite dans le temps et évoque les années 1940-1950, quand l'Algérie était française, au fil d'images d'époque, en couleurs, tournées par des cinéastes amateurs, et d'extraits de textes lus par des comédiens.

Ces textes ont été écrits par les vidéastes eux-mêmes ou leurs acteurs occasionnels : voisins, famille, amis... Parmi ceux-ci, Dalil Boubakeur, l'actuel recteur de la Mosquée de Paris, alors jeune étudiant à Alger – c'était avant la guerre –, qui se confie avec tendresse sur sa double culture.

Dans sa première partie, le documentaire flirte avec la nostalgie d'un



Des images filmées par des Européens...

prétendu « âge d'or », sans nier les injustices alors à l'œuvre dans le pays. La dramaturgie est bien amenée, traitant le sujet comme un film à suspense, jusqu'à « *l'été 1954, dernier été insouciant* » avant les premiers assassinats. Les images d'amateurs abondent sur ce conflit. Elles donnent une certaine diversité

de points de vue, même si celui des Algériens indépendantistes est sous-représenté. Ce déséquilibre affaiblit la portée du film, même si le commentaire lu par Bernard Giraudeau se veut équitable.

Quand l'Algérie était française reste axé sur la nostalgie d'une fraternité, réelle ou illusoire, entre musulmans et Européens avant-guerre, mais les images et les textes sont surtout celles et ceux enregistrés par les Européens ou les appelés.

Seules les images de René Vautier – l'un des rares cinéastes à avoir suivi le conflit du côté des fellaghas et réalisateur du film *Avoir 20 ans dans les Aurès*, interdit en France à sa sortie – assurent le contrepoint. Des images primordiales, tournées pendant le conflit, mais qui restent celles d'un seul homme. Les téléspectateurs ne verront aucune image sur la violence qui couvait dans l'Algérie d'avant-guerre.

Devlin Belfort

## TF1

17.25 **Lost, les disparus** (saison 1)

5.00 **Histoires naturelles** ♦. 5.50 **Le docteur mère** l'enquête. L'Ange. 6.40 **TF 1 info**. 6.50 **TF 1 Jeunesse**. 8.35 **Téléshopping**. 9.20 **La Vie avant tout**. Série. Traitement miracle ♦♦. 10.10 **Julia Corsi, commissaire**. Course contre le temps ♦.

## FRANCE 2

20.50 **Matrix Reloaded**

5.25 **24 heures d'info, Météo**. 5.55 **Les Z'amours** ♦. 6.30 **Télématin**. 8.35 et 16.40, 5.50 **Un livre**. *La Finance, l'Argent et le Risque*, d'André Levy-Lang. 8.40 **Des jours et des vies** ♦. 9.00 **Amour, gloire et beauté** ♦. 9.30 **C'est au programme**.

## FRANCE 3

0.45 **Le Pays où l'on ne revient jamais**

5.10 et 8.45 **C'est mieux ensemble** ♦. 5.30 **Les Matinales**. 6.00 **EuroNews**. 6.50 **France Truc** ♦. 9.05 **Plus belle la vie** ♦. 9.35 **Dallas**. Série (S9, 15/29). Un cadavre encombrant ♦. 10.25 **La croisière s'amuse**. Série. Une grand-mère très spéciale.

## CANAL +

20.50 **Le Crime parfait**

► **En clair jusqu'à 8.35** 6.55 **La Matinale**. 8.35 **La Fiancée syrienne** ■ ■ ■ film Eran Riklis. Avec Hiyam Abbass (2004). 10.10 **Surprises**. 10.20 « **Volver** » vu par Almodóvar. 10.45 **Birth** ■ ■ ■ film Jonathan Glazer. Avec Nicole Kidman (EU, 2004) ♦.

## FRANCE 5/ARTE

16.45 **Les Nomades de Sibérie**

5.25 **Les Amphis**. Santé/Médecine [2/8]. 6.18 **L'Emploi par le Net**. 6.20 **Chaplin aujourd'hui**. *Le Dictateur*, 1940 ♦. 6.50 **Debout les zouzous** ♦. 8.25 5, rue Sésame. 9.00 **Les Maternelles**. RU, quel bilan ? ... ♦. 10.33 **Mon bébé et moi**.

## M 6

20.50 **Quand l'Algérie était française**

6.00 **M 6 Music**. Magazine. 7.00 et 9.00 **Flash info/Météo**. 7.10 **Morning Café**. 9.10 **M 6 boutique**. Magazine. 10.00 **Tubissimo**. Magazine. 10.55 **Starsix music**. 11.50 **Météo**. 11.55 **Charmed**. Série (S2, 5/22). Masculin-féminin ♦.

11.00 **Météo**. 11.05 **Mission sauvetages**. Série (S9, 2/7). Entre rêve et réalité ♦. 12.05 **Attention à la marche !** Jeu. 13.00 **Journal, Météo**. 13.50 **Les Feux de l'amour**. Feuilleton ♦. 14.40 **Les Larmes de l'amour**. Téléfilm. Donald Wrye. Avec Katey Sagal, Pam Dawber (Can., 1995) ♦. 16.35 **New York : police judiciaire**. Série (S12, 24/24). Le Patriote ♦♦. 17.25 **Lost, les disparus**. Série (saison 1, 2/25). Le Réveil ♦♦. 18.20 **Crésus**. Jeu. 19.05 **A prendre ou à laisser**. Jeu. 19.50 **A vrai dire**. 19.55 **Météo, Journal, Tiercé, Météo**.

10.50 **Flash info**. 11.00 **Motus**. Jeu. 11.35 **Les Z'amours**. Jeu. 12.15 **La Cible**. Jeu. 12.50 **Millionnaire**. Jeu. 12.55 **Météo, Journal, Météo**. 13.55 **Expression directe**. PS ♦. 14.00 **Brigade du crime**. Série (saison 3, 4/6). Mort d'un voisin ♦♦. 14.50 **Un cas pour deux**. Série (S7, 9/9) ♦. 15.55 **JAG**. Série (S5, 5/25). Témoin principal ♦. 16.45 **Des chiffres et des lettres**. Jeu. 17.20 **Carbone 14**. Jeu. 18.00 **Préjudices**. Série (S1) ♦. Détournement. Extrême nécessité. 18.50 **On a tout essayé**. Divertissement. 19.51 **Bande Dehouf**. Série ♦. 19.54 **Météo, Journal, Météo**.

11.15 **Bon appétit, bien sûr**. Magazine ♦. 11.40 **Le 12-13 de l'info**. 12.55 **Inspecteur Derrick**. Série (S24). Pornochio ♦. 13.50 **Pour le plaisir**. Divertissement. 14.45 **Keno**. Jeu. 14.50 **Le Magazine du Sénat**. 15.00 **Questions au gouvernement** ♦. 16.05 **Outremers** ♦. 16.35 **France Truc**. Célestin ; Les Zinzins de l'espace ; Foot 2 rue ♦. 17.30 **C'est pas sorcier**. Imax : le cinéma en très grand format ! ♦. 18.00 **Un livre, un jour**. *La République occasionnelle*, de Michel Richard. 18.05 **Questions pour un champion**. Jeu. 18.35 **Le 19-20 de l'info, Météo**. 20.20 **Plus belle la vie**.

► **En clair jusqu'à 14.00** 12.25 et 19.55 **Guignols**. 12.35 **Nous ne sommes pas des anges**. 13.40 **7 jours au Groland** ♦. 14.00 **La Fureur dans le sang**. Série (saison 3, 2/4). Mauvaise graine ♦. 15.25 et 4.30 **Surprises**. 15.40 **Dans le sillage de la baleine**. 16.35 **Zeus et Roxanne**. film George T. Miller. Avec Steve Guttenberg (Etats-Unis, 1996). 18.05 **Germain fait sa télé**. ► **En clair jusqu'à 20.50** 18.10 **Album de la semaine**. 18.20 **Monster**. Série [68/74]. Un village sans histoire ♦. 18.50 **Le JT de Canal+**. 19.10 et 20.10 **Le Grand Journal de Canal+**.

10.35 **L'Atelier de la mode**. 11.05 **Ours blancs en famille**. 12.05 **Midi les zouzous**. 13.40 **Le Magazine de la santé au quotidien**. 14.35 **Opus Dei, une croisade silencieuse**. 15.45 **A la poursuite des pierres précieuses**. [2/5] L'opale d'Australie. 16.40 **Studio 5**. Magazine. 16.45 **Les Nomades de Sibérie** ♦. 17.50 **C dans l'air**. Magazine. 19.00 **Les animaux ont une histoire**. [2/5] Ours (2006) ♦. 19.45 et 23.50 **Arte info**. 20.00 **Le Journal de la culture, Météo**. 20.15 **Le Grand Marché**. [2/5] De la marée au marché ♦.

12.50 **Le 12.50**. 13.10 **13.10 le Mag**. 13.25 **Météo**. 13.30 et 20.05 **Avez-vous déjà vu ?** Dessin animé. 13.35 **L'Amour égaré**. Téléfilm. Glenn Jordan. Avec Rebecca De Mornay, Keith Carradine (Canada, 1999) ♦. 15.20 **Rubi**. Feuilleton [23 et 24/118]. 17.10 **Génération Hit**. Magazine. 17.50 **Un, dos, tres**. Série (S5, 16/22). Aux grands maux... ♦. 18.50 **Summerland**. Série (S1, 13/13). Le Choix du cœur ♦. 19.50 **Six'/Météo**. 20.10 **Ma famille d'abord**. Série (S5, 10/26). Un mariage presque parfait ♦. 20.40 **Kaamelott**. Série.

20.50 **Qui veut gagner des millions ? Spéciales Couples célèbres** Présenté par Jean-Pierre Foucault. 23.15 **Le Droit de savoir**. Folie, paranoïa et dépression : enquête sur les maladies mentales Magazine présenté par Charles Villeneuve. 0.35 **Vol de nuit**. Invités : Malika Oufkir, David Foenkinos, Fred Vargas, Christine Kelly, Laurent Scalse, Blandine de Calais, Christophe Hondelatte et Isabelle Autissier.

20.50 **Matrix Reloaded** ■ ■ ■ film Larry Wachowski et Andy Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving. SF (Etats-Unis, 2003) ♦♦. 23.20 **Les Ames fortes** ■ ■ ■ film Raoul Ruiz. Avec Laetitia Casta, Frédéric Diefenthal, Arielle Dombasle, John Malkovich, Charles Berling (Fr. - Bel. - Sui., 2001) ♦.

20.50 **Louis la Brocante**. Louis et la belle soyeuse Série. Marion Sarraut. Avec Victor Lanoux, Evelyne Buyle (France, 1997) ♦. 22.25 **Météo, Soir 3**. 23.00 **France Europe Express**. Vivre dans les grandes capitales européennes Magazine présenté par Christine Ockrent. Avec Bertrand Delanoë. 0.45 **La Case de l'oncle Doc**. Le pays où l'on ne revient jamais Documentaire. José Vieira (Fr., 2006).

20.50 **Le Crime parfait** ■ ■ ■ film Alex de la Iglesia. Avec Guillermo Toledo, Monica Cervera, Luis Varela, Enrique Villen, Fernando Tejero (Esp. - Italie, 2004) ♦. 22.30 **La Nouvelle Trilogie**. [6/6]. Turbulences ♦. 22.45 **Enterrement de vie de jeune fille** ♦. 23.05 **Les Multiples** ♦. 23.25 **Tellement proches !** ■ ■ ■ film Teresa De Pelegri et Dominic Harari. Avec Norma Aleandro (Espagne, 2004, v.o.).

20.40 **Thema**. Le Tour du monde du coton 20.45 **Les Routes du coton** Documentaire. Joël Calmettes et Eric Orsenna (France, 2005). 22.05 **Les Trames du futur** Documentaire. Véronique Kleiner (France, 2006). 22.45 **Le Secret de Zelda**. Téléfilm. Maarten Treurniet. Avec Elsie de Brauw, Jaap Spijkers, Isabel Erisman, Damien Hope, Gijs Scholten van Aschat (PB, 1997, v.o.).

20.50 **1830-1962 : quand l'Algérie était française**. Documentaire. Serge de Sampigny (2006). Des extraits de film, tournés en majeure partie par des amateurs, racontent, en couleurs, le régime colonial, puis la guerre d'indépendance de l'Algérie. 22.50 **Le diable ne meurt jamais**. Téléfilm. Uli Edel. Avec Thomas Gibson, Katherine Heigl, Simon Bossell, John Waters (Etats-Unis, 2003) ♦.

1.45 **Reportages**. Les véto de la savane ♦. 2.15 **Les Carnets de Noé**. La Tanzanie ♦. 3.05 **Passion au naturel**. Ariège... ♦. 3.55 **Reportages**. Les combattants du diable ♦♦. 4.25 **Embarquement porte n° 1**. Salzbourg. 4.50 **Musique** (10 min).

1.10 **Journal, Météo**. 1.35 **Histoires courtes**. Cycle « Dans la cour des grands ». Omnibus ; *Le laboratoire de l'angoisse*... ♦. 3.00 **Chanter la vie**. Cocktail français. 3.50 **Faites entrer l'accusé**. Human Bomb, prise d'otages à la maternelle (120 min) ♦.

1.40 **Soir 3**. 2.05 **Plus belle la vie**. Feuilleton ♦. 2.35 **C'est ça la France !** Documentaire. Morad Ait-Habouch et Hervé Corbière (Fr., 2006) ♦. 4.25 **Paris couleurs**. Un siècle d'immigration en images. Documentaire. Eric Deroo (Fr., 2005, 55 min) ♦.

0.50 **Le Démoniaque** ■ ■ ■ film René Gainville (Fr., 1968) ♦. 2.20 **Le Souffleur** ■ ■ ■ film Guillaume Pixie (France, 2005). 3.35 **Lundi investigation**. Banques : notre argent les intéresse. 4.40 **Anthony Zimmer** ■ ■ ■ film Jérôme Salle. Avec S. Marceau (2005, 85 min) ♦♦.

0.05 **Medium**. Petit matin Moyen métrage. S. Louis (2005) ♦. 0.50 **Tracks**. Busta Rhymes, rappeur cartoon ; Tobe Hooper, le cauchemar américain... 1.45 **Capté !** Magazine. 2.15 **Cours métrages**. Carlo. 2.35 **La Vie, la Mort et le Foot** (5 min).

0.35 **Météo**. 0.40 **Zone interdite**. Magazine. Riches du jour au lendemain : les millionnaires du Loto. J'ai gagné au Loto ; La folie du poker. 2.30 **M 6 Music l'alternative**. Magazine. 3.30 **M 6 Music/Les Nuits de M 6**. Emission musicale (150 min).



## Cinéma



Brendan Mavkey et Nicholas Aaron dans « La Mort suspendue », de Kevin McDonald, à 20.45 sur CineCinema Frisson. DIAPHANA DISTRIBUTION

**CC AUTEUR C-S**

- 21.00 Hardcore.**  
Paul Schrader.  
Avec George C. Scott  
(EU, 1979, v.m.).
- 22.45 Dieu seul me voit.**  
Bruno Podalydès.  
Avec Denis Podalydès,  
Jean-Noël Brouté  
(Fr., 1998, 120 min).

**CC CLASSIC C-S**

- 20.45 Montana Belle.**  
Allan Dwan. Avec Jane  
Russell, George Brent  
(EU, 1952, v.o.).
- 22.10 Le Clan des Siciliens.**  
Henri Verneuil. Avec  
Jean Gabin, Alain Delon  
(Fr., 1969, 115 min).

**CC ÉMOTION C-S**

- 20.45 Premier Regard.**  
Irwin Winkler. Avec Val  
Kilmer, Mira Sorvino  
(EU, 1999, v.m.).
- 22.50 Les Vendanges  
de feu.** Alfonso Arau.  
Avec Keanu Reeves,  
A. Sanchez-Gijon (EU,  
1995, v.m., 105 min).

**CC FRISSON C-S**

- 20.45 La Mort suspendue.**  
Kevin McDonald.  
Avec Nicholas Aaron  
(GB, 2003, v.m.).
- 22.30 Double Détente.**  
Walter Hill. Avec Ar-  
nold Schwarzenegger  
(EU, 1988, v.m.,  
105 min).

**CC PREMIER C-S**

- 20.45 Belphégor, le  
fantôme du Louvre.**  
Jean-Paul Salomé.  
Avec Sophie Marceau,  
Michel Serrault  
(France, 2001).
- 22.20 Confidence.**  
James Foley.  
Avec Edward Burns,  
Dustin Hoffman (EU,  
2003, v.m., 40 min).

**CC FAMIZ C-S**

- 20.45 Un vrai schnock.**  
Carl Reiner.  
Avec Steve Martin  
(EU, 1979, v.m.).
- 22.15 La Petite Boutique  
des horreurs.**  
Frank Oz. Avec Rick  
Moranis, Ellen Greene  
(EU, 1986, v.m.).
- 23.50 Local Boys.**  
Ron Moler. Avec  
Eric Christian Olsen  
(EU, 2002, 105 min).

**TCM C-S**

- 20.45 Full Metal Jacket.**  
Stanley Kubrick.  
Avec Matthew Modine  
(EU, 1987, v.m.).
- 22.40 Sous l'influence de  
Kubrick.** Interview de  
Jean-Jacques Beineix.  
Documentaire (20 min).

**TPS CINÉCULTE C-T**

- 20.45 Qu'est-ce que j'ai  
fait pour mériter  
ça ?** Pedro Almodóvar.  
Avec Carmen Maura  
(Espagne, 1984, v.o.).
- 22.25 Le Jeu du pouvoir.**  
Herbert Ross. Avec  
John Cusack, J. Spader  
(1991, v.m., 110 min).

**TPS CINÉFAMILY C-T**

- 20.45 Kazaam.**  
Paul Michael Glaser.  
Avec Shaquille O'Neal  
(EU, 1996, v.m.).
- 22.15 Peut-être.**  
Cédric Klapisch. Avec  
Jean-Paul Belmondo  
(Fr., 1999, 105 min).

**TPS CINÉSTAR C-T**

- 21.00 The Skulls, société  
secrète.** Rob Cohen.  
Avec Joshua Jackson,  
(EU - Can., 2000, v.m.).
- 22.45 Le Grand Saut.**  
Ethan et Joel Coen.  
Avec Tim Robbins  
(EU, 1994, v.m.).

- 0.30 Mystic River.**  
Clint Eastwood.  
Avec Sean Penn,  
Kevin Bacon (EU,  
2003, v.m., 130 min).

**TPS CINÉTOILE C-T**

- 21.00 Bonnie and Clyde.**  
Arthur Penn.  
Avec Faye Dunaway,  
Warren Beatty  
(EU, 1967, v.m.).
- 22.50 La Nuit  
du lendemain.**  
Hubert Cornfield.  
Avec Marlon Brando,  
Richard Boone (EU,  
1969, v.m., 90 min).

**TPS CINEXTRÊME C-T**

- 21.00 Yoyes.**  
Helena Taberna. Avec  
Ana Torrent, E. Alterio  
(Esp., 1999, v.m.).
- 22.40 Entre rojas.**  
Azucena Rodríguez.  
Avec Penélope Cruz  
(Esp., 1995, 95 min).

**TPS HOME CINÉMA C-T**

- 20.20 Secrets de  
tournage.** Magazine.
- 20.45 Collatéral.**  
Michael Mann. Avec  
Tom Cruise, Jamie  
Foxx (EU, 2004, v.m.).
- 22.40 Bonus du film.**  
**22.55 Les Affranchis.**  
Martin Scorsese. Avec  
Robert De Niro (EU,  
1990, v.m., 140 min).

**TPS CINÉCOMEDY C-T**

- 20.45 Les Quatre Saisons  
d'Espigoule.**  
Christian Philibert. Avec  
J.-Marc Ravera, R. Lan-  
franchi (Fr., 1999).
- 22.20 Pourvu que ça dure.**  
Michel Thibaut. Avec  
Gérard Darmon, Ticky  
Holgado (Fr., 1995).
- 23.50 L'Entourloupe.**  
Gérard Pirès.  
Avec Jacques Dutronc  
(Fr., 1980, 90 min).

## Documentaires

**DISCOVERY CHANNE C-S**

- 20.35 Comment c'est fait.**  
**21.00 Témoin**  
extralucide. [7 et  
8/13] Le cercle des  
ennemis. L'inconnu  
dans la maison.
- 22.50 Coupable ou non  
coupable ?**  
[3 et 4/18] (110 min).

**HISTOIRE C-S-T**

- 19.15 Histoire des grandes  
médailles.** [3/6].
- 19.45 La Peste noire.**
- 20.35 et 0.35 Histoire de  
comprendre.** 1932,  
Schleicher pouvait-il  
arrêter Hitler ?
- 20.50 Histoires  
de gauche.** [1/2].
- 21.40 Où, quand,  
comment l'histoire.**  
Invités : Michel Rocard,  
Roland Cayrol,  
Michel Winock.
- 22.30 Outreau : une  
commission pour  
l'Histoire.** [3/6] Les  
magistrats (125 min).

**National Geographic C-S**

- 19.50 Trompe la mort.**  
**20.45 et 22.35**  
Megastructures.  
Transport de troupes.
- 21.40 Machines marines.**  
Navires de guerre.
- 0.25 La Vie des requins**  
(55 min).

## Jeunesse

**CANAL J C-S**

- 18.05 Titeuf.**
- 18.30 Code Lyokô.**
- 18.55 Martin Mystère.** Le  
Jour des ombres [2/2].
- 19.20 Ratz.**
- 19.30 Roméo.** Série (S1).
- 19.55 Les Espoirs de  
l'animation 2006.**
- 20.00 Le monde est scoop.**
- 20.30 Lollytop.** Best of  
[2/3] (25 min).

**DISNEY CHANNEL C-S**

- 18.00 Phénomène Raven.**
- 18.20 Phil du futur.**  
Série (saison 2, 6/23).
- 18.45 Sister Sister.**  
Série (saison 4, 22/22).
- 19.05 La Cour de récré.**
- 19.30 Lilo et Stitch 2 :**  
Hawaï, nous avons  
un problème !  
Téléfilm (2005, 90 min).

**FILLESTV C-S**

- 17.45 Blue Water High :**  
Surf Academy.  
Série (saison 1, 26/26).
- 18.20 Degrassi : Nouvelle  
génération.** Série  
(S5, 2/19). Vénus [2/2].

**ODYSSÉE C-T**

- 20.50 Les Femmes  
productrices  
à Hollywood.**
- 21.45 Taboo.** Initiations.
- 22.35 Cannes au féminin.**
- 23.25 Cœurs d'élite.**  
[23/33] Formule 1 :  
dans les coulisses du  
Grand Prix de Monaco.
- 23.40 Mission sauvetage.**  
Un homme à la mer.  
Perdus dans  
le brouillard.
- 0.30 Taboo** (50 min).

**PLANÈTE C-S**

- 20.45 Troie, mythe  
ou réalité ?**
- 21.35 La Véritable**  
Histoire de Troie.
- 22.35 Au bout de la terre.**  
[7/13] L'empire  
des pharaons.
- 23.30 Les Grandes  
Erreurs militaires.**  
De la chair à canon.
- 0.25 8 mai 1945.** La capi-  
tulation (55 min).

**PLANÈTE THALASSA C-S**

- 19.50 Amerigo Vespucci.**  
Un navire de légende.
- 20.45 et 21.45 Larguez les  
amarres en France.**
- 21.40 et 22.40**  
Carnet de bord.
- 22.45 The Surfer's Journal,**  
vagues de légende.  
Pipeline. 23.10 Waimea.

**18.55 Edgemont.**

- Série (saison 1, 7/13).
- 19.35 Secrets de filles.**  
Série (saison 1, 7/13).
- 20.00 Quartier libre.**  
Série (saison 2, 3/13).
- 20.25 Pyjama Party.**  
Série (saison 1, 25/26).

**NICKÉLODÉON C**

- 17.30 Jimmy Neutron.**
- 17.55 Hé Arnold !**
- 18.25 Rocket Power.**
- 19.00 Bob l'éponge.**
- 19.25 Les Castors allumés.**
- 19.50 Les Aventures  
fantastiques d'Allen  
Strange.** Série.
- 20.15 Allie Singer** (25 min).

**TÉLÉTOON C-T**

- 18.00 Sourire d'enfer.**
- 18.20 Atomic Betty.**
- 18.35 Mew Mew Power.**  
Série.
- 19.00 Mes parrains sont  
magiques.** Série.
- 19.15 Boule et Bill.**
- 19.40 Le Bus Magique.**
- 20.05 Ned et son triton.**
- 20.20 Alien bazar.**

**TIJI C-S**

- 17.30 et 9.00 Dora**  
l'exploratrice.
- 18.05 Le Royaume  
des couleurs.**

- 23.40 Peuples de l'eau.**  
Le jardin des Yupiks  
(55 min).

**VOYAGE C-S**

- 19.55 Pilot Guides.** Les  
montagnes Rocheuses.
- 22.40 Le Groenland**  
et l'Islande.
- 20.45 Voyage en Afrique.**  
Les enfants mettent  
leur monde en boîte.
- 21.45 Destination monde.**  
Les pistes de Tunisie.
- 23.30 City Guide.**  
Le Cap (30 min).

## Musique

**MEZZO C-S-T**

- 20.00 Séquences classic.**  
**20.40 et 22.55 Mezzo mag.**
- 20.50 Récital Dong-Hyek**  
Lim. En 2000 lors  
du Festival internatio-  
nal de piano.
- 22.05 Jeunes Solistes**  
au Conservatoire  
de Paris. Avec Clé-  
ment Saunier (trom-  
pette), Jan Kingdom.
- 23.05 Mike Stern live au**  
New Morning 2003  
[2/2]. Avec Mike  
Stern (guitare),  
Richard Bona (basse)
- 0.00 Séquences jazz mix.**  
Magazine (60 min).

**18.30 Mona, le vampire.**

- 19.30 Petit Potam.**
- 19.55 Peppa.** Série (v.o.).
- 20.00 Kiri le clown.** Série.

## Sports

**EUROSPORT C-S-T**

- 20.30 Football.** En direct.  
Festival international  
Espoirs de Toulon :  
France - Mexique.
- 22.15 Boxe.** En mars 2006.  
Championnat interconti-  
nental WBC des poids  
moyens : Duddy- Pudwill.
- 23.45 Automobilisme.**  
Le Mans Series :  
les 1 000 km de Spa.
- 0.00 Auto-critiques.** Jac-  
ques Laffite (60 min).

**SPORT+ C-S**

- 20.00 Rugby.** En direct.  
Championnat d'Angle-  
terre (2<sup>e</sup> demi-finale).
- 21.45 Football.**  
Championnat d'Argen-  
tine. Tournoi de clô-  
ture (19<sup>e</sup> journée).
- 23.30 Rugby.** Super 14.  
Western Stormers  
(Af. S) - Northern Bulls  
(Af. S, 105 min).

## Généralistes

## ARTE C-S-T-N

- 14.55 La Colline aux roses. Téléfilm. Mari Cantu. Avec Naomi Rózsa.  
16.50 Chic.  
17.20 Mauritanie, la savane sauvage.  
18.00 Chine, ma vie sur la route (60 min).

## FRANCE 4 C-S-T-N

- 19.55 La Loi de Los Angeles. Série. Promenade en ville.  
20.50 La Loi de Murphy. Série (S2, 5-6/6) .  
Meurtre au couvent.  
21.40 Vengeance.  
22.35 Le Culture club. Magazine (95 min).

## FRANCE 5 C-S-T-N

- 20.55 Planète insolite. Rio de Janeiro.  
21.45 C dans l'air.  
22.55 Avis de sorties.  
23.05 Splendeurs naturelles d'Afrique. Paysages extrêmes (60 min).

13<sup>ème</sup> RUE C-S

- 20.50 Quai n°1. Série. Aiguillages.  
22.25 SOS 18. Série. Droit de mort .  
23.20 Psychodrame.  
0.20 Dossier 13. Magazine.  
0.30 New York District. Série (S9). Mafia russe [2/2] (v.o., 60 min) .

## COMÉDIE C-S

- 20.45 Jerry chez les cinoques. Frank Tashlin. Avec Jerry Lewis (1964).  
22.10 Aristo Show.  
22.30 Rendez-moi ma peau. Patrick Schulmann. Avec Bee Michelin (1980, 85 min).

## DIRECT 8 N

- 19.00 Morandini!  
20.00 Le Journal de 20 h.

- 20.30 Le Grand 8.  
21.30 Zap'8. Magazine.  
22.30 En direct du Mac-Mahon.  
22.35 L'Honneur d'un capitaine. Pierre Schoendoerffer. Avec Nicole Garcia, Jean Vigny (1982).  
0.15 Morandini! Magazine (60 min).

## FOX LIFE C

- 19.55 La Vraie Justice avec Erin Brockovich. [16/22].  
20.45 Forever Young. Steve Miner. Avec Mel Gibson, Jamie Lee Curtis (1992).  
22.30 SOS Nounou. Episode 4.  
23.10 Maternité. Documentaire [7-8/20] (70 min).

## JIMMY C-S

- 20.45 Dead Like Me. Série (S2, 5, 6 et 4/15, v.m.). L'Heure, c'est l'heure. 21.35 Am stram gram. En quête d'amour.  
23.15 Mon oncle Charlie. Série (S2, 7 à 9/24, v.m.). Charlie et le traître. 23.40 Obsession. 0.05 Courage, fuyons... (25 min).

## NT 1 C-S-T-N

- 20.40 Choc, l'émission. Magazine.  
21.45 Journal.  
21.55 Félix et Lola. Patrice Leconte. Avec Charlotte Gainsbourg, Philippe Torreton (2001).  
23.25 Sex House. Série (40 min) .

## PARIS PREMIÈRE C-S-T

- 20.45 Le Naturaliste.  
20.50 Nestor Burma. Série. Nestor Burma dans l'île .22.35 93, faubourg Saint-Honoré. Magazine. Invités : Arthur ; Dany Boon ; Elie Barnavi ; Estelle Lefébure... (65 min).



« Dark Crystal », un film d'animation de Frank Oz et Jim Henson, à 20.50 sur SCI-FI.

## PINK TV C-S-T

- 20.50 Elevons le débat. Homos en danger. Documentaire.  
21.50 Juste une femme. Documentaire.  
22.20 Le Débat. Invités : Noël Mamère, Clémentine Autain, Jonathan...  
23.25 Ça s'est passé comme ça. François Soustre (15 min).

## RTL 9 C-S-T

- 20.40 Le Solitaire de Fort Humboldt. Tom Gries. Avec Charles Bronson, Ben Johnson (1975).  
22.20 Ciné 9. Magazine.  
22.35 Le Dernier Dragon. Michael Schultz. Avec Taimak, Julius J Carry (1985).  
0.20 Hotline. Série (30 min) .

## SCI-FI C

- 19.55 Alf. Série (S3, 8-9/26). Et une dinde, une ! [2/2]. Les Changements.  
20.50 Dark Crystal. Frank Oz et Jim Henson. Animation (1982).  
22.25 Danger planétaire. Irvin S. Yeaworth Jr. Avec Steve McQueen, Aneta Corsaut (1958, v.o.).  
23.55 Vandread. Dessin animé (50 min).

## SÉRIE CLUB C-T

- 20.50 L'Empreinte du crime. Série (S2, 2 et 8/8 ; saison 1, 7/8) .  
Le Chevalier à la rose. Le Dernier Chapitre...  
23.20 Blue Murder. Série (saison 4, 10 et 4/13, 105 min) .

## TÉVA C-S-T

- 20.50 Arrête ou ma mère va tirer. Roger Spottiswoode. Avec Sylvester Stallone, Estelle Getty (1992).  
22.25 The Inside/Dans la tête des tueurs. Série (S1, 3-11/13) .  
Le Traqueur. Le Pyromane (55 min).

## TF 6 C-T

- 20.50 FBI : Enquête spéciale. Téléfilm. Avec Michael Rooker, R. Patrick (1998) .22.25 CAUETivi. Divertissement.  
23.55 Ultime Recours. Téléfilm. Avec Mickey Rourke (90 min) .

## TMC C-S-N

- 20.45 Gonflés à bloc. Ken Annakin. Avec Tony Curtis (1969).  
22.50 Starksy et Hutch. Série (S2, 9 et 12/25). Laisse-la suivre le chemin de ton cœur. Bras de fer (55 min).

## TPS STAR C-T

- 20.55 Le Grand Saut. Ethan et Joel Coen. Avec Tim Robbins, Jennifer Jason Leigh (1994, v.m.).  
22.45 Mystic River. Clint Eastwood. Avec Sean Penn (2003, v.m., 131 min) .

## TV BREIZH C-S-T

- 20.50 Marc Eliot. Série (S1, 5 et 3/12). Bande de filles.  
21.40 C'est pas une façon d'aimer.  
22.35 Columbo. Série. Votez pour moi.  
0.15 Chapeau melon et bottes de cuir. Série (S2, 8/13, 50 min).

## TV5MONDE C-S-T

- 20.30 Journal (France 2).  
21.00 Le Monde de TV 5. Magazine.  
22.00 et 0.30 TV5MONDE, le journal.  
22.20 Contes et comptes de la cour. Documentaire.  
0.00 Journal (30 min).

## Informations

## I-TELE C-S-T

- 19.35 et 21.35, 0.35 N'ayons pas peur des mots. Débat.  
20.35 et 22.35 Le Journal de l'économie.  
21.05 et 23.35 Le Journal de l'international.  
22.15 i média.  
23.00 Edition du soir.

## LCI C-S-T

- 20.00 et 22.40 Le Journal de l'économie.  
20.20 L'Invité de l'économie.  
20.40 et 22.10 Le Journal du monde.  
23.00 Le Grand Journal.  
23.15 Le Journal de la Bourse (45 min).

## LCP

- 19.30 et 23.30 Le Journal parlementaire.  
20.00 Ecrire la politique.  
20.35 Où, quand, comment l'histoire. Invités : Michel Rocard, Michel Winock, Roland Cayrol.  
22.00 Bouge la France !  
23.20 Décentrez-vous !  
0.00 Entre les lignes (30 min).

## Etrangères

## LA UNE C

- 20.40 Moi, Belgique. Des années folles aux années noires (1918-1939) [4/7].  
22.00 N.I.H. : alertes médicales. Série (S1, 12/20). L'Origine du mal.  
22.50 Matière grise.  
23.40 Javas.  
23.55 En quête de sens : la pensée et les hommes (15 min).

## TSR 1 C

- 20.45 Cody Banks : Agent secret. Harald Zwart. Avec Frankie Muniz, Hilary Duff (2003).  
22.35 Infrarouge. Débat.  
23.40 Le Journal, Météo.  
23.55 La Biographie de Ben Dan Wolman. Avec Gal Zaid, A. Ariely (2003, v.o., 95 min).

## BBC PRIME C-S-T

- 21.00 Absolutely Fabulous. Série (S5, 1/7).  
21.30 Two Pints of Lager and a Packet of Crisps. Série [11]. Bababababa.  
22.00 Little Britain. Série (saison 1, 1/8).  
22.30 The Vicar of Dibley. Série (S3, 2/4).  
23.10 The Fat Files. Fixing Fat (50 min).

## Radio

## FRANCE CULTURE

- Infos : 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.  
6.00 L'Eloge du savoir.  
7.00 Les Matins de France Culture.  
7.30 Journal de l'Europe.  
9.05 La Nouvelle Fabrique de l'Histoire. Histoire de la nostalgie [2/4].  
10.00 Les Mardis littéraires. Claude Simon.  
11.00 Feuilleton. [12/20].  
11.20 Le Livre du jour.

- 11.30 Les Chemins de la connaissance.  
12.00 Les Titres du journal.  
12.02 Tout arrive.  
13.30 et 0.40 Histoire de... [12/20].  
13.50 L'Œil du larynx.  
14.00 Continent sciences.  
15.00 Le Vif du sujet.  
16.30 Un poco agitato.  
17.00 A voix nue.  
17.30 Les Pieds sur Terre.  
17.55 Le Regard d'Albert Jacquard.  
18.30 Travaux publics.  
19.30 La Suite dans les idées. Multiculturalisme et cosmopolitanisme.

- 20.30 Mémorables. René Clément [2/5].  
21.00 Perspectives contemporaines. Souvenirs de guerre, de Jean Thibaudau.  
22.15 Double Culture.  
22.30 Surpris par la nuit. Cinéma et poésie [1/2].  
0.00 Du jour au lendemain.  
1.00 Les Nuits.  
FRANCE MUSIQUE  
Infos : 7.00 ; 9.00 ; 12.00 ; 13.00 ; 18.00 ; 19.00.  
7.09 Deux Sets à neuf.  
7.30 Actualité musicale des régions.

- 7.56 Un fauteuil pour l'orchestre.  
8.00 Journal, Invité.  
8.30 Revue de presse musicale.  
8.45 Chroniqueur.  
9.05 Au bonheur des gammes. Musique des Lumières et de l'Ombre IX.  
10.02 Prima la musica. Œuvres de Péroton.  
12.07 A portée de mots.  
13.03 Ombres heureuses. Chant des toiles. Spécial Cannes.  
14.21 Travail d'orchestre. Œuvres de Mendelssohn.  
15.02 Prima la musica. Par l'Orchestre natio-

- nal de Lyon, dir. Heinz Holliger. Œuvres de Liszt, Holliger, Zimmermann.  
17.00 Par ici les sorties.  
18.05 Le jazz est un roman.  
18.55 Contes du jour et de la nuit.  
19.03 Musiques nomades.  
20.00 Un mardi idéal. Invités : Benjamin Moussey trio, Cédric Tiberghien, Hervé Billaut, Tom Novembre.  
22.00 Couleurs du monde. Invité : Pierre Akendengué, guimbarde, Wang Li, guimbarde.

- 23.00 A l'improviste. Les Producteurs.  
0.00 Ouvert la nuit.  
1.00 France Musique la nuit, avec Vivace.  
RADIO CLASSIQUE  
Infos : 6.00, 18.00, 19.00.  
9.00 Tous Classique.  
12.00 Classique à la demande.  
14.00 Pause classique.  
16.00 Prenez le temps...  
20.00 Programme des auditeurs.  
21.00 Talents d'aujourd'hui.  
23.00 Patrimoine classique.  
0.00 Radio Classique de nuit.



■ 19.00 ARTE

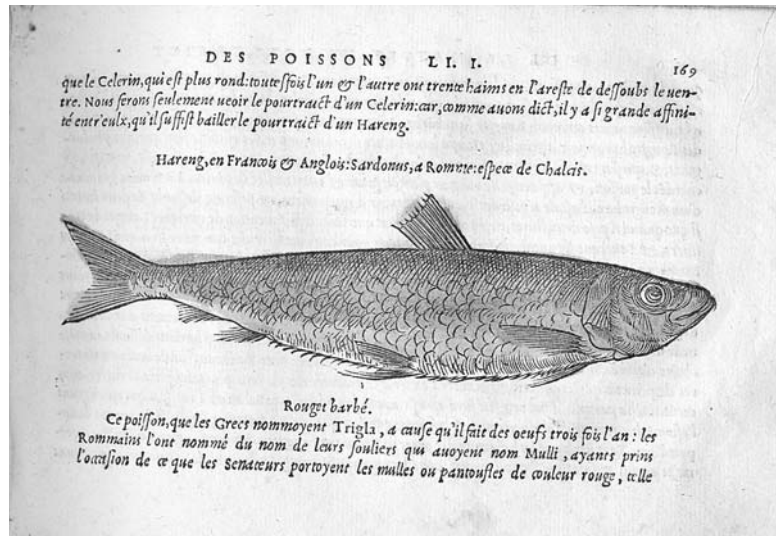
## Les animaux ont une histoire

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Les amateurs l'apprécient à l'huile, mariné ou encore fumé, entouré d'oignons crus ou de petites pommes de terre tièdes. Mais que sait-on vraiment du hareng, le « prince des poissons » comme l'avait anobli le comte de Lacépède, célèbre naturaliste du XVIII<sup>e</sup> siècle ? Connaît-on vraiment l'histoire séculaire de cet animal vivant en bans gigantesques parfois si denses qu'on pourrait les découper « à l'aide d'une épée » comme le racontent les livres anciens. On peut évidemment vivre sans se soucier le moins du monde de la vie de ces créatures marines et se contenter de les déguster.

Et pourtant. Le hareng a tant de choses à nous raconter qu'il serait dommage de passer à côté de ce beau documentaire de François Rivière, écrit d'après l'ouvrage de Robert Delort, *Les animaux ont une histoire* (Seuil, 1993), et diffusé dans le cadre d'une collection documentaire (Les Films d'Ici) où l'on trouve également le lapin (lundi 15 mai), l'ours (le 16), le criquet (le 17) et le castor (le 18).

Chaque épisode invite le téléspectateur à plonger dans l'histoire des hommes par le biais d'un animal et à découvrir à quel moment ils se sont rencontrés. Une approche originale, qui aurait toutefois mérité un



Le hareng était l'emblème des premiers chrétiens.

traitement un peu plus dynamique, où histoire naturelle et humaine sont associées dans une même trame érudite qui démarre toujours dans le cadre imaginaire d'un musée transformé en cabinet de curiosités.

Aujourd'hui, on apprendra donc que le hareng a joué un rôle majeur dans l'histoire de la chrétienté. « Bon petit soldat » de l'Eglise, il a servi à rassasier les ventres affamés par le Carême. Au fil des siècles, sa pêche, facile et abondante, ainsi que sa longévité de conser-

vation en ont fait un aliment très prisé. A tel point que durant la guerre de Cent Ans, Anglais et Français se disputèrent des tonneaux remplis de harengs saurs. Des villes comme Fécamp ou Dunkerque ont prospéré sur son commerce. Et au gré des variations climatiques – le hareng aime les eaux autour de 7° C –, sa pêche a fait la fortune des marchands allemands avant de remplir les bourses des Hollandais et des Français. Pas mal pour un si petit animal !

Guillaume Fraissard

■ 22.25 13<sup>ème</sup> RUE

## Les Amants diaboliques

DOCUMENTAIRE

Marie David (Fr., 2005).

Fin 1969, début 1970, les « amants diaboliques », Bernard Cousty et Yvette Balai-re, se débarrassent, l'un et l'autre, d'un conjoint gênant. Lui sauvera sa tête de justesse ; elle sera condamnée à dix ans de réclusion. Ce deuxième volet de la série inédite « 50 ans de faits divers », produite par Bonne Pioche et présentée par Christophe Hondelatte et Dominique Rizet (l'équipe de « Faites entrer l'accusé » sur France 2), est typique d'une entreprise qui ne se contente pas de raconter des affaires criminelles à sensation. Chaque semaine, jusqu'au 21 juin, c'est une façon de montrer l'évolution de la société et de ses mœurs ; chaque drame en souligne un aspect particulier. Ainsi, au temps des « amants diaboliques », le mariage était-il encore une obligation et le divorce très difficile.

F. C.

■ 21.40 PLANÈTE

## Iran, la question nucléaire

DOCUMENTAIRE

Paul Kenyon (GB, 2005).

La question nucléaire iranienne est au centre des préoccupations internationales actuelles. Alors que la France, l'Allemagne, la Grande-Bretagne et d'autres pays cherchent toujours une voie diplomatique pour le règlement de la crise, les Etats-Unis, eux, envisagent sérieusement une option militaire pour contraindre l'Iran d'abandonner définitivement son programme nucléaire civil, soupçonné de cacher un plan d'armement atomique.



Paul Kenyon devant l'ambassade des Etats-Unis à Téhéran. BBC

Ce film de Paul Kenyon produit par la BBC peut être vu comme un résumé assez clair des positions des uns et des autres. Même s'il date de 2005, le documentaire permet de saisir les grand enjeux de la crise actuelle. *Iran, la question nucléaire*, relate par exemple les nombreuses difficultés rencontrées par l'Agence internationale de l'énergie ato-

mique (AIEA), chargée de vérifier la réalité du programme nucléaire iranien. Face à la caméra, ses inspecteurs, mandatés dans le pays, affirment qu'il est très compliqué d'effectuer des prélèvements sur les sites iraniens : les autorités du régime sont toujours sur leur dos et les endroits visités ont souvent été « nettoyés » avant leur venue.

Le réalisateur s'est aussi immiscé au cœur des négociations diplomatiques qui se sont tenues en novembre 2004, à Vienne et au siège de l'ONU à New York, pour tenter d'obtenir de l'Iran qu'il suspende son programme nucléaire. Dans les pas de Mohamed ElBaradei, directeur de l'AIEA, Paul Kenyon a filmé les entretiens informels entre les différents négociateurs et donne à voir un côté méconnu de ces tractations. Le documentaire confronte les positions des Américains, des Iraniens ainsi que celles des pays européens pour souligner la quasi-impossibilité de trouver un compromis acceptable par toutes les parties en présence. Un exercice d'équilibriste au cœur de la diplomatie mondiale.

G. F.

## EVASION

Publicités

### CUENDET Location Demeures de Charme

Une collection de plus de 2.000 villas de prestige et demeures de charme dans les régions les plus suggestives d'Italie et de France: Toscane, Ombrie, Côte Amalfitaine, Sicile, Sardaigne, Florence, Rome, Venise, Provence et Côte d'Azur.

**Demandez votre brochure 2006: "Villas & Manoirs" et "Demeures de Charme en Italie".**

Catalogues & Réservations:  
Appel Gratuit (0800) 91 99 99



TOSCANE - Appartements dans une élégante résidence de campagne sur les collines florentines. Espaces extérieurs privés équipés, piscine. A partir de 751 Euro/semaine, 4-6 personnes. Réf. Poderetullo 4.

www.cuendet.fr

E-mail: info@cuendet.com  
CUENDET & Cie spa  
Strada di Strove 17  
53035 Monteriggioni (Italie)  
ou dans les meilleures agences de voyages

## TF1



20.45 FC Barcelone - Arsenal

5.00 Histoires naturelles. Gabon : mémoires d'éléphants ♦. 5.50 Les Petites Sorcières. Une idée du tonnerre. 6.15 Oliver Twist. Le nez du Sphinx. 6.40 TF 1 info. 6.50 TF ! Jeunesse. Franklin ; Dora L'Exploratrice ; Diego ; Jimmy Neutron ; Totally Spies...

## FRANCE 2



20.50 Granny Boom

5.55 Les Z'amours. Jeu ♦. 6.30 Télématin. Magazine. 8.34 et 16.40 Un livre. Georges Cuvier, naissance d'un génie, de Philippe Taquet. 8.35 Des jours et des vies. Feuilleton ♦. 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton ♦. 9.30 Top of the Pops. Magazine.

## FRANCE 3



17.30 Histoire(s) de banlieues

5.20 C'est mieux ensemble ♦. 5.40 Les Matinales. 6.50 EuroNews. 6.55 France Truc. Le Bus magique ; Les Aventures du Marsupilami ; Krypto ; Titeuf ; Quoi d'neuf Scooby-Doo?... ♦. 10.40 Mercredi C sorties. 10.45 Plus belle la vie.

## CANAL +



18.55 Le Grand Journal à Cannes

6.05 Le Vrai Journal. ▶ En clair jusqu'à 8.35 6.55 La Matinale. 8.35 Bienvenue à Mooseport. Donald Petrie (2004, DD). 10.20 Ça Cartoon. 10.30 Woody Woodpecker. 10.35 Les Paniques. 10.50 NBA Time. Magazine. Les play-off.

## FRANCE 5/ARTE



20.40 Paragraphe 175

5.20 Les Amphis. Gestion de la qualité. 6.20 L'Emploi par le Net. 6.25 Face aux risques. Les inondations ♦. 6.50 Debout les zouzous ♦. 8.25 5, rue Sésame. 9.00 Les Maternelles. Une famille au Chili... ♦. 10.33 Mon bébé et moi. Les premiers mots.

## M 6



18.50 Summerland (saison 2)

6.00 M 6 Music. 7.00 et 9.00 Flash info/Météo. 7.10 Morning Café. Magazine. 9.10 M 6 boutique. Magazine. 9.40 M 6 Kid. Atomic Betty ; Martin Mystère ; Danny fantôme. 11.50 Météo. 11.55 Charmed. Série (S2, 6/22). Un coup de baguette magique ♦.

11.00 et 13.40 C'est quoi ton sport ? 11.05 Mission sauvetages. Série (S9, 3/7). Un mystérieux inconnu ♦. 12.05 Attention à la marche ! Jeu. 13.00 Journal, Météo. 13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton ♦. 14.40 Méditerranée. Téléfilm. Henri Helman. Avec Ingrid Chauvin, Philippe Caroit. [1/5] (France, 2001) ♦. 16.35 New York : police judiciaire. Série (S12, 22/24). La Défense en accusation ♦. 17.25 Lost, les disparus. Série (S1, 3/25). Le Nouveau Départ ♦. 18.20 Crésus. Jeu. 19.05 A prendre ou à laisser. Jeu. 19.55 Météo, Journal, Tiercé.

10.00 KD2A. Sabrina, l'apprentie sorcière ; Parents à tout prix ♦. 10.55 Flash info. 11.00 Motus. Jeu. 11.35 Les Z'amours. Jeu. 12.15 La Cible. Jeu. 12.55 Millionnaire. Jeu. 12.56 Météo, Journal, Météo. 13.55 Brigade du crime. Série (saison 3, 5/6). Le Voyant ♦. 14.50 Un cas pour deux. Série (saison 8, 1/9). Du cyanure dans la vodka ♦. 15.55 JAG. Série (S5, 6/25). Le Réel et l'Incertain ♦. 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.20 Carbone 14. Jeu. 18.00 Préjugés. Série (S1). Les Risques du métier. Fausses pistes. 18.50 On a tout essayé. 19.51 Bande Dehouf ♦. 19.54 Météo, Journal, Météo, Loto.

11.15 Bon appétit, bien sûr. Magazine ♦. 11.40 Le 12-13 de l'info. 12.55 Inspecteur Derrick. Série (S24). Le Message universel ♦. 13.55 Pour le plaisir. Divertissement. 14.50 Keno. Jeu. 15.00 Questions au gouvernement ♦. 16.05 Le Voleur du roi. Avec Robert Z. Leonard. Avec David Niven, Ann Blyth (EU, 1955) ♦. 17.30 C'est pas sorcier. Magazine. Histoire(s) de banlieues ♦. 18.00 Un livre, un jour. L'Amour des bibliothèques, de Jean-Marie Goulemot. 18.05 Questions pour un champion. Jeu. 18.35 Le 19-20 de l'info, Météo. 20.10 Tout le sport. 20.20 Plus belle la vie. Feuilleton.

▶ En clair jusqu'à 14.00 12.25 Guignols. 12.35 Nous ne sommes pas des anges. 13.40 La Grande Course. 14.00 Dodgeball. Avec Rawson M. Thurber. Avec Vince Vaughn (Etats-Unis, 2004, DD). S.A.V. des émissions. 15.35 Le Dragon de Patagonie. 16.30 Chok Dee. Avec Xavier Durringer. Avec Dida Diafat (France, 2005) ♦. ▶ En clair jusqu'à 20.50 18.10 Album de la semaine. 18.20 Monster. Série [69/74]. Coups de feu dans les montagnes ♦. 18.45 Le JT de Canal+. 18.55 Le Grand Journal à Cannes. 19.15 Cérémonie d'ouverture 19.50 Météo, Guignols.

10.35 C'est notre affaire. 11.10 Petits et grands pandas. 12.00 Midi les zouzous. 13.40 Le Magazine de la santé au quotidien. 14.35 Avis de sorties. 14.45 Civilisations en danger. Une double mort : les Akhas du Triangle d'or. 15.50 Planète insolite. San Francisco (1998). 16.40 Studio 5. Magazine. 16.45 Le Monde des insectes. [1/3] Des machines miniatures ♦. 17.50 C dans l'air. 19.00 Les animaux ont une histoire. [3/5] Hareng ♦. 19.45 Arte info. 20.00 Le Journal de la culture, Météo. 20.15 Le Grand Marché. [3/5] Maria et les garçons bouchers ♦.

12.50 Le 12.50. 13.10 13.10 Le Mag. 13.30 et 20.05 Avez-vous déjà vu ? 13.35 Histoires de cœur. Téléfilm. Dieter Kehler. Avec Sigmar Solbach (Allemagne, 2005) ♦. 15.25 L'Espoir au bout du chemin. Téléfilm. Donald Kraemer. Avec Anna Brüggemann, Antje Schmidt (Allemagne, 2001). 17.10 Génération Hit. 17.50 Un, dos, tres. Série (S5, 17/22). Les Grands Remèdes ♦. 18.50 Summerland. Série (saison 2, 1/13). Le Roman d'Ava ♦. 19.50 Six'/Météo. 20.10 Ma famille d'abord. Série (saison 5, 13/26). D'amour et de blagues fraîches ♦. 20.40 Kaamelott. Série.

20.35 Football. FC Barcelone - Arsenal Ligue des champions (finale). 20.45 Coup d'envoi en direct du Stade de France, à Saint-Denis. 23.10 Les Experts, Miami. Plus dure sera la chute. Le Jouet cassé Série (S1, 1 et 6/24). Avec David Caruso, Kim Delaney (2002) ♦. 0.50 Affaires non classées. Série (S5, 5 et 6/6). Avoir la foi [1 et 2/2]. Avec Amanda Burton, Richard Todd ♦.

20.50 Granny Boom. Téléfilm. Christiane Leherissey. Avec Fanny Cottençon, Didier Bezace, Claire Maurier, Michel Robin (France, 2005) ♦. Un couple dans la cinquantaine se voit confier la garde de leur petite-fille encore bébé. Lorsque leur fils de 20 ans poursuit ses études en Espagne. 22.40 Ça se discute. Chirurgie, médecine esthétique : allons-nous tous y passer ? Magazine présenté par Jean-Luc Delarue.

20.50 Vie privée, vie publique. Vive la diversité ! Présenté par Mireille Dumas. Invités : Dany Boon, Zinedine Soualem, Audrey Pulvar, Rougui Dia, Bisseem Bahaj, Alain Loualalen, Mayar Monshipour... 22.50 Météo, Soir 3. 23.25 Culture et dépendances. Que faut-il apprendre à nos enfants ? Présenté par Franz-Olivier Giesbert. Invités : Elie Wiesel, Ségolène Royal, Michel Tournier, Malek Chebel ♦.

20.50 Lemming. Avec Dominik Moll. Avec Charlotte Gainsbourg, Laurent Lucas, André Dussollier, Charlotte Rampling (France, 2005) ♦. 22.55 Sur les traces du « Da Vinci Code » à Paris. Documentaire (2006). 23.50 F.B.I. Fausses Blondes Infiltrées. Keenen Ivory Wayans. Avec Shawn Wayans, Marlon Wayans (EU, 2004, v.o.) ♦. 1.45 « Volver » vu par Almodóvar.

20.40 Les Mercredis de l'Histoire. Paragraphe 175 Documentaire. Rob Epstein et Jeffrey Friedman (1999). 21.55 Arte reportage. Magazine. 22.45 Le Dessous des cartes. Magazine. Les frontières incertaines du Maroc. 23.00 Japon. Carlos Reygadas. Avec Alejandro Ferretis, Magdalena Flores, Yolanda Villa, Martin Serrano (Mexique, 2002, v.o.). Une fable au lyrisme sensible et trivial.

20.50 Nouvelle Star. Divertissement présenté par Benjamin Castaldi. Cinq candidats en début d'émission, quatre à sa fin. 23.20 L'Elite. Téléfilm. Terry Cunningham. Avec Steven Williams, Jürgen Prochnow (EU, 2000) ♦. Après le décès de leurs familles dans un attentat, cinq jeunes gens sont recrutés par une officine gouvernementale pour devenir des spécialistes de la lutte antiterroriste.

2.30 Météo. 2.35 Appels d'urgence. Magazine. Valence : la brigade spéciale en action. 3.50 Embarquement porte n° 1. Liège. Documentaire. 4.15 Musique. 4.35 Reportages. Magazine. Les prisonnières du feu. Documentaire (25 min) ♦.

0.55 Journal, Météo. 1.15 CD'aujourd'hui. 1.20 Des mots de minuit. Magazine. Spéciale Cannes. 2.50 Emissions religieuses. Magazine. 4.05 24 heures d'info, Météo. 4.25 Urti. Le Sarcophage étrusque. 4.30 L'Eveil de Bouddha (40 min).

1.05 Ombre et lumière. Magazine présenté par Philippe Labro. Avec Dave Levenbach et Smäin. 2.05 Plus belle la vie ♦. 2.30 Mercredi C sorties. 2.40 Une semaine sur Public Sénat. 4.10 Une semaine sur La Chaîne parlementaire (90 min).

2.10 Salton Sea. Avec DJ Caron. Avec Val Kilmer (EU, 2002, v.o.) ♦. 3.50 Surprises. 3.55 Dans tes rêves. Denis Thybaud. Avec Disiz La Peste (Fr., 2005) ♦. 5.35 Courts métrages. Looking for Alfred. 5.45 Clara. 5.50 Mini cine tupy (15 min).

1.05 Arte info. 1.20 Court-circuit (le magazine). Magazine. Patrice Kirchhofer ; Qui a mangé la soupe cosmique ? ; Opération Rienzi ; Marottes ♦. 2.05 La Bombe. Peter Watkins. Avec Michael Aspel, Peter Graham. Moyen métrage (GB, 1965, N., 50 min).

1.05 Secrets d'actualité. Magazine. Vérités ou mensonges : les secrets du « Da Vinci Code ». 2.10 Météo. 2.15 F comme Focus. Magazine. Humphrey. 2.20 M 6 Music l'alternative. 3.20 M 6 Music/Les Nuits de M 6. Emission musicale (160 min).



Cinéma



Soirée WC Fields, à partir de 20.45 sur CineCinema Classic. SIPA

**CC AUTEUR C-S**

**21.00 A tout de suite.**  
Benoît Jacquot.  
Avec Isild Le Besco, Ouassini Embarek (Fr., 2004).

**CC CLASSIC C-S**

**22.35 La Fausse Suivante.**  
Benoît Jacquot.  
Avec Isabelle Huppert (Fr., 1999, 90 min).

**CC CLASSIC C-S**

**20.45 La Parade du rire.**  
William Beaudine. Avec W.C. Fields, Joe Morrison (EU, 1934, v.o.).

**CC ÉMOTION C-S**

**21.55 Folies olympiques.**  
Edward F. Cline. Avec Jack Oakie, WC Fields (EU, 1932, v.o.).

**CC ÉMOTION C-S**

**22.55 Sans peur et sans reproche.**  
George Marshall. Avec W. C. Fields, E. Bergen (EU, 1939, v.o., 85 min).

**CC ÉMOTION C-S**

**20.45 Un homme amoureux.**  
Diane Kurys. Avec Greta Scacchi, Peter Coyote (Fr. - It., 1987).

**CC ÉMOTION C-S**

**22.40 Premier Regard.**  
Irwin Winkler. Avec Val Kilmer (EU, 1999, v.m., 130 min).

**CC FRISSON C-S**

**20.45 Un tueur pour cible.** Antoine Fuqua. Avec Chow Yun Fat (EU, 1998, v.m.).

**CC FRISSON C-S**

**22.10 Rambo.**  
Ted Kotcheff. Avec Sylvester Stallone (EU, 1983, v.m., 95 min).

**CC PREMIER C-S**

**20.10 Audrey Tautou : l'interview.** Magazine.

**20.45 Dirty Pretty Things, loin de chez eux.**  
Stephen Frears. Avec Audrey Tautou (GB, 2002, v.m.).

**CC FAMILIAR C-S**

**22.20 Happy End.**  
Amos Kollek. Avec Audrey Tautou (Fr. - EU - All., 2003, v.m., 90 min).

**CC FAMILIAR C-S**

**20.45 Espion junior.**  
William Dear. Avec Richard Grieco, Linda Hunt (Etats-Unis, 1991, v.m.).

**CC FAMILIAR C-S**

**22.10 Bête mais discipliné.**  
Claude Zidi. Avec Jacques Villeret (Fr., 1979, 105 min).

**TCM C-S**

**20.45 Mars Attacks !**  
Tim Burton. Avec Jack Nicholson, Glenn Close (EU, 1996, v.m.).

**TCM C-S**

**22.35 Mad Max 2.**  
George Miller. Avec Mel Gibson, B. Spence (Australie, 1981, v.m., 95 min).

**TPS CINÉCULTE C-T**

**20.45 La Loi du désir.**  
Pedro Almodóvar. Avec Eusebio Poncela, (Esp., 1986, v.o.).

**TPS CINÉCULTE C-T**

**22.25 La Salle de bains.**  
John M. Lvoff. Avec Tom Novembre (Fr., 1988, 95 min).

**TPS CINÉFAMILY C-T**

**20.45 L'Empire du soleil.**  
Steven Spielberg. Avec Christian Bale (EU, 1987, v.m.).

**TPS CINÉFAMILY C-T**

**23.15 Mais qu'est-ce que j'ai fait au Bon Dieu... ?**  
Jean Saint-Hamond. Avec Robert Castel (Fr., 1980, 85 min).

**TPS CINÉSTAR C-T**

**21.00 Le Grand Saut.**  
Ethan et Joel Coen. Avec Tim Robbins (EU, 1994, v.m.).

**TPS CINÉTOILE C-T**

**21.00 Mon homme Godfrey.**  
Henry Koster. Avec David Niven, Robert Keith (EU, 1957, v.m.).

**TPS CINÉTOILE C-T**

**22.30 Courage fuyons.**  
Yves Robert. Avec Jean Rochefort, Catherine Deneuve (Fr., 1979, 100 min).

**TPS CINÉTRÈME C-T**

**21.00 Nuits de terreur.**  
Jonathan Liebesman. Avec Chaney Kley, Emma Caulfield (EU, 2003, v.m.).

**TPS CINÉTRÈME C-T**

**22.25 Un après-midi de chien.** Sidney Lumet. Avec Al Pacino, John Cazale (EU, 1975, v.m., 120 min).

**TPS HOME CINÉMA C-T**

**20.45 Criminal.**  
Gregory Jacobs. Avec John C. Reilly (EU, 2004, v.m.).

**TPS HOME CINÉMA C-T**

**22.10 Bonus du film.**  
Documentaire.

**TPS HOME CINÉMA C-T**

**22.15 Le Sens des affaires.**  
Guy-Philippe Bertin. Avec G.-P. Bertin, Claire Keim (Fr., 1999, 95 min).

**TPS CINÉCOMEDY C-T**

**20.41 La Coccinelle de Gotlib.** Dessin animé.

**TPS CINÉCOMEDY C-T**

**20.45 Supersens.**  
Penelope Spheeris. Avec Marlon Wayans, David Spade (Etats-Unis, 1999, v.m.).

**TPS CINÉCOMEDY C-T**

**22.15 L'Or de Curly.**  
Paul Weiland. Avec Billy Crystal (EU, 1994, v.m., 110 min).

Documentaires

**DISCOVERY CHANNE C-S**

**21.00 Coupable ou non coupable ?** [18/18].

**21.55 Le Facteur ADN.**  
Reine de beauté.

**22.50 Les Dossiers du FBI.**  
L'instinct du tueur.

**23.45 Myth Busters.** Bis-cuit Bazooka (55 min).

**HISTOIRE C-S-T**

**19.15 et 19.30 Histoire des grandes médailles.** [5/6]  
La Légion d'Honneur.

**19.45 Sigmund Freud, l'analyse de l'esprit.**

**20.35 et 0.35 Histoire de comprendre.**  
Les jeunesses de 1968.

**20.50 Histoires de gauche.** [2/2].

**21.45 Le Journal de l'Histoire.**

**22.35 Outre-mer : une commission pour l'Histoire.** [4/6]  
La presse (120 min).

**National Geographic C-S**

**20.45 Aux frontières de la science.** Le triangle des Bermudes.

**21.40 et 23.30 Armageddon : l'impact stellaire.** 22.35 Le triangle des Bermudes.

**0.25 Dans la peau.**  
Du grand requin blanc (55 min).

**ODYSSÉE C-T**

**20.15 Les Plus Beaux Palaces du monde.**  
Un week-end au Palais Rambagh.

**20.50 La Légende des top models.**  
Naomi Campbell.

**21.45 Les Femmes productrices à Hollywood.**

**22.40 Taboo.** Initiations.

**23.25 Cœurs d'élite.** [14/33] Pghm les sauteurs des cimes.

**23.40 Mission sauvetage.**  
Le chaos. Baptême de feu (50 min).

**PLANÈTE C-S**

**20.15 Tout sur les animaux.**  
Les capybaras.

**20.45 Terrorisme, la menace nucléaire.**

**21.40 Iran, la question nucléaire.**

**22.35 L'Odysée de la vie.** [1/3] Du désir au fœtus. [3/3] L'éveil des sens. 0.25 [2/3] Le temps de la naissance (55 min).

**PLANÈTE THALASSA C-S**

**20.45 Thalassa.** Michel Jaouen, un père éternel ; Les côtes d'Europe vues du ciel : sous le vent des volcans.

**22.40 Peuples de l'eau.**  
Le silence des dunes.

**23.55 The Surfer's Journal, 50 ans d'images de surf.**  
Hal Jepsen. George Greenough (20 min).

**VOYAGE C-S**

**20.50 « Le Titanic » : explorations en eaux profondes.**

**21.35 Eaux salées.**  
Alaska, à la recherche des chercheurs d'or.

**22.40 Pilot Guides.**  
Israël et le Sinaï.

**23.30 City Guide.**  
Marrakech.

**0.00 Dans le sillage de Magellan et des Cap-Horniens** (60 min).

Musique

**MEZZO C-S-T**

**20.40 et 23.25 Mezzo mag.**

**20.50 Portrait de Witold Lutoslawski.**

**21.50 Jerzy Katlewicz.**  
Avec Konstanty Andrzej Kulka (violin), Janusz Olejniczak (piano).

**23.30 Roy Hargrove RH Factor.** En 2004.

**0.00 Séquences jazz mix.** Magazine (60 min).

Jeunesse

**CANAL J C-S**

**17.30 Kid Paddle.**

**17.40 Jackie Chan.**

**18.05 Titeuf.**

**18.30 Code Lyokô.**

**18.55 Martin Mystère.**

**19.20 Ratz.**

**19.30 Roméo.** Série (S2).

**19.55 Les Espoirs de l'animation 2006.**

**20.00 Le monde est scoop.**

**DISNEY CHANNEL C-S**

**18.00 Phénomène Raven.**

**19.35 Memomix.** Jeu.

**20.00 No Doubt.**

**20.25 Pyjama Party.** Série (S1, 26/26, 25 min).

**NICKELODÉON C**

**17.30 Jimmy Neutron.**

**17.55 Hé Arnold !**

**18.25 Rocket Power.**

**19.00 Bob l'éponge.**

**19.25 Les Castors allumés.**

**19.50 Les Aventures fantastiques d'Allen Strange.** Série.

**20.15 Allie Singer** (25 min).

**TÉLÉTOON C-T**

**17.40 Jacob Jacob.**

**18.02 Sourire d'enfer.**

**18.23 Atomic Betty.**

**18.35 Mew Mew Power.** Série [19/26].

**19.00 Mes parrains sont magiques.** Série.

**19.15 Boule et Bill.**

**19.40 Le Bus Magique.**

**20.05 Ned et son triton.**

**20.20 Alien bazar.** Série [17 et 18/26].

**TIJI C-S**

**17.30 et 19.00 Dora l'exploratrice.** Série.

**18.05 Le Royaume des couleurs.**

**18.30 Mona, le vampire.**

**19.30 Petit Potam.**

**19.55 Peppa.** Série (v.o.).

**20.00 Kiri le clown.** Série.

Sports

**EUROSPORT C-S-T**

**20.20 La Sélection du mercredi.**

**20.30 Equitation.**  
Saut d'obstacles : Badminton Horse Trials.

**21.30 Golf.** Open d'Irving (Etats-Unis). Les meilleurs moments.

**22.30 Masters de Grande-Bretagne.** Les meilleurs moments.

**23.00 Voile.** Swedish Match Tour (5<sup>e</sup> manche) : Coupe du Brésil.

**23.30 Football Series.** Magazine (30 min).

**SPORT+ C-S**

**20.30 Tennis.**  
Tournoi messieurs de Hambourg (3<sup>e</sup> journée).

**22.30 Rugby à XIII.**  
Super League anglaise (14<sup>e</sup> journée).

**0.00 Roller.**  
French Inline Cup (3<sup>e</sup> manche), à Rennes (15 min).

## Généralistes

## ARTE C-S-T-N

- 14.00 Capté !  
14.45 Thema - Les Routes du coton. 16.05 Les Trames du futur.  
16.50 Chic.  
17.20 Le Tigre, seigneur de la taïga.  
18.05 Myanmar, la route des pierres précieuses (55 min).

## FRANCE 4 C-S-T-N

- 19.55 La Loi de Los Angeles. Série (saison 7, 5/22). Mon ami Flicker.  
20.50 Top of the Pops. Magazine.  
21.55 Voix sur berges. Invité : Julien Clerc.  
22.30 Le Culture club. Magazine (95 min).

## FRANCE 5 C-S-T-N

- 20.00 Les Sept Merveilles du monde industriel. Le pont de Brooklyn.  
20.55 Question science.  
21.50 C dans l'air.  
23.00 Objectif Mars (60 min).

13<sup>ème</sup> RUE C-S

- 20.50 Veronica Mars. Série (S1, 21, 22/22 ; S1, 11 et 12) . Le Coup du dentiste. La Vérité sur Lilly. 23.20 Secrets de famille. 0.00 Les Tritons.  
22.25 50 ans de faits divers. Les amants diaboliques (55 min).

## COMÉDIE C-S

- 20.05 Burger Quiz. Jeu.  
20.40 De Caunes-Garcia. Série [114]. Peteur Pan. - Michel Sardou.  
20.45 La Drôle de nuit de Comédie. Divertissement.  
23.30 Aristo Show. Divertissement (5 min).

## DIRECT 8 N

- 20.00 Le Journal de 20 h.  
20.30 Le Blog-notes de Philippe Labro. Magazine.  
21.30 L'invité de marque. 22.00 Ciné 8. Magazine.  
22.35 Les Rois maudits. La Loi des mâles Téléfilm. Claude Barma. Avec José-Maria Flotats, Hélène Duc [4/6] (1972, 100 min).

## FOX LIFE C

- 20.45 La Liberté au bout du chemin. Richard Pearce. Avec Whoopi Goldberg, Sissy Spacek. Drame (1990, v.m.).  
22.30 La Vraie Justice avec Erin Brockovich. [4/22].  
23.15 Green Wing. Série (S1, 8/9, v.m., 55 min).

## JIMMY C-S

- 20.45 Star Trek : Enterprise. Série (S2, 17, 18 et 16/26, v.m.). Prisonnier. Les Envahisseurs. Le Vaisseau du futur.  
23.00 Sur écoute. Série (S1, 3-4/13, v.m.) . La Poudre aux yeux. 0.00 Histoire ancienne (60 min).

## NT 1 C-S-T-N

- 20.40 Cause of Death. Téléfilm. Marc S. Grenier. Avec Patrick Bergin, Joan Severance (2000) .  
22.15 Journal.  
22.25 Fear Factor. Jeu.  
23.15 Hotline. Série (30 min) .

## PARIS PREMIÈRE C-S-T

- 20.50 55 Degrés nord. Série (S1, 5-6/6, v.m.). Meurtre et corruption.  
21.50 Amnésie.  
22.50 Le Naturaliste. Divertissement.  
23.00 Ladies Night. Série (S1, 3/6, 60 min) .



« Les sept merveilles du monde industriel : le pont de Brooklyn », un documentaire de Wilmshurst, à 20.00 sur France 5. FRANCE 5/BBC

## PINK TV C-S-T

- 20.50 Chasse à l'homme : 20 canons pour une bombe.  
21.35 Bump ! Magazine.  
22.00 Reno 911 : n'appellez pas ! Série (S2, 13/16, v.o.).  
22.25 Godiva's. Série (S2, 9/13, v.o.). Les Epices de la tentation .  
23.15 Le Comeback. Série (S1, 1/13, v.o., 35 min).

## RTL 9 C-S-T

- 20.40 Madeline. D. von Scherler Mayer. Avec F. McDormand, N. Hawthorne (1999).  
22.20 Stars boulevard.  
22.25 Le Proviseur. Christopher Cain. Avec James Belushi, Louis Gossett Jr (1987).  
0.15 Sex House. Série (45 min) .

## SCI-FI C

- 20.50 La Quatrième Dimension, le film. John Landis, Steven Spielberg, Joe Dante et George Miller. Avec Dan Aykroyd, Albert Brooks (1983, v.m.).  
22.25 American Gothic. Série (saison 1, 9 et 10/22, v.m.) . Le Pays des ombres.  
23.15 Inhumanitas (45 min).

## SÉRIE CLUB C-T

- 20.50 La 13<sup>ème</sup> Dimension. Série (saison 1, 1, 2, 33 et 34/44) .  
22.20 X-Files. Série (saison 8, 11, 12 et 6/21). Dévoreur d'âmes . Luminescence .  
23.55 Combattre le passé (45 min).

## TÉVA C-S-T

- 20.50 Les Dossiers de Téva. Magazine. Au nom de la loi : Une vie de procureur.  
22.30 Elles ont les moyens de vous faire parler. Invité : Julien Clerc.  
23.35 Relooking extrême. Télé-réalité (60 min).

## TF 6 C-T

- 20.50 Medical Detectives.  
22.20 Loveloozer 2 : les apprentis séducteurs. Télé-réalié.  
23.50 Cheaters : enquêtes interdites (80 min).

## TMC C-S-N

- 20.45 Inspecteur Morse. Série. Livraison rapide.  
22.35 Hercule Poirot. Série (saison 1, 9/10). Le Roi de trèfle.  
23.30 Le Club TMC au Festival de Cannes.  
0.00 TMC Météo (5 min).

## TPS STAR C-T

- 21.00 Un crime dans la tête. Jonathan Demme. Avec Denzel Washington (EU, 2004, v.m.).  
23.10 Destination finale 2 David R. Ellis. Avec A.J. Cook (EU, 2003, v.m., 90 min) .

## TV BREIZH C-S-T

- 20.50 Colombo. Série. Colombo change de peau.  
22.35 Arabesque. Série (S12, 6-7/24). Le Trésor de Cromwell [1/2].  
0.15 Chapeau melon et bottes de cuir. Série (S8, 50 min).

## TV5MONDE C-S-T

- 20.30 Journal (France 2).  
21.00 Le Monde de TV 5. Magazine.  
22.00 et 0.30 TV5MONDE, le journal.  
22.20 Grande Ourse. Série [5 et 6] . Patience et longueurs d'ondes. La Clef des champs... magnétiques.  
0.00 Journal (30 min).

## Informations

## I-TELE C-S-T

- 19.35 et 21.35 N'ayons pas peur des mots. Débat.  
20.35 et 22.35 Le Journal de l'économie.  
21.05 et 23.35 Le Journal de l'international.  
22.15 i média.  
23.00 Edition du soir.

## LCI C-S-T

- 20.00 et 22.40 Le Journal de l'économie.  
20.20 et 22.50 L'Invité de l'économie.  
20.40 et 22.10 Le Journal du monde.  
23.00 Le Grand Journal.  
23.15 Le Journal de la Bourse (45 min).

## LCP

- 19.30 et 23.30 Le Journal parlementaire.  
20.00 Parlons-en. Débat.  
20.35 Le Journal des sciences.  
20.50 et 2.00 Le Contrat. Avec Jean-Louis Debré.  
22.00 Bouge la France !  
23.20 Décentrez-vous ! 0.00 Impertinences (30 min).

## Etrangères

## LA UNE C

- 20.20 Questions à la une.  
21.25 L'inspecteur Harry est la dernière cible. Buddy Van Horn. Avec Clint Eastwood. Policier (1988) .  
23.05 La Télé infernale.  
23.50 Références TV (30 min).

## TSR 1 C

- 20.25 D'un rêve à l'autre. Alain Berliner. Avec Demi Moore (2000, v.m.) .  
22.10 Sept Jours et une Vie. Stephen Herek. Avec Angelina Jolie, Edward Burns (2002).  
23.55 Le Journal, Météo (15 min).

## BBC PRIME C-S-T

- 20.00 A Year at Kew.  
20.30 Worrall Thompson. Night on the Grill.  
21.00 Wild Australasia. Gum Tree Country. [4<sup>e</sup> volet].  
21.50 Massive Nature. The Falls.  
22.30 The Kumars at Number 42. Invités : Robin Gibb, Shane Richie.  
23.00 Hollywood Inc. Shut It Down !  
23.50 Murder. Série [1/4]. The Journalist (50 min).

## Radio

## FRANCE CULTURE

- Infos : 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00  
6.00 L'Eloge du savoir.  
7.00 Les Matins de France Culture.  
7.30 Journal de l'Europe.  
9.05 La Nouvelle Fabrique de l'Histoire. [3/4].  
10.00 Jusqu'à la Lune et retour.  
10.30 Fiction/Histoires d'écoutes. Une histoire d'Ulysse, par J.-P. Vernant [1/2].  
11.00 Feuilleton. [13/20].

- 11.20 Le Livre du jour. Le Livre de Jonas, de Dan Chaon.  
11.30 Les Chemins de la connaissance.  
12.02 Tout arrive.  
13.30 et 0.40 Histoire de... [13/20].  
13.50 Dialogue du ciel et de la vie.  
14.00 Peinture fraîche.  
15.00 Terrains sensibles.  
16.30 Un poco agitato.  
17.00 A voix nue. [3/5].  
17.30 Les Pieds sur Terre.  
17.55 Le Regard d'Albert Jacquard.  
18.30 Travaux publics.  
19.30 Métropolitains.  
20.30 Mémorables. René Clément [3/5].

- 21.00 Décibels. Harpe celtique, harpe contemporaine.  
22.15 Double Culture.  
22.30 Surpris par la nuit. Cinéma et poésie [2/2].  
0.00 Du jour au lendemain.  
1.00 Les Nuits.

## FRANCE MUSIQUE

- Infos : 7.00 ; 9.00 ; 12.00 ; 13.00 ; 18.00 ; 19.00  
7.09 Deux Sets à neuf.  
7.30 L'Actualité musicale des régions.  
7.56 Un fauteuil pour l'orchestre.  
8.00 Journal, Invité.  
8.30 Revue de presse musicale.

- 8.45 Chroniqueur.  
9.05 Au bonheur des gammes.  
10.02 Prima la musica. Œuvres de Mozart, Debussy, Ravel, Françaix.  
12.07 A portée de mots.  
13.03 Boudoir & autres.  
13.42 Sac à malices. Œuvre de Beethoven.  
14.21 La Leçon de musique.  
15.02 Prima la musica. Œuvres de Mozart, Schumann.  
16.00 Jazz sur le vif. Le quintette du vibraphoniste David Patrois avec Sébastien Llado, trombone, Jean-Charles Richard, saxo-

- phone, Pierre Durand, guitare et Luc Isenmann, batterie.  
17.00 Par ici les sorties.  
18.05 Le jazz est un roman.  
18.55 Contes du jour et de la nuit.  
19.03 A do dièse. Œuvre de Grieg, par les élèves du Conservatoire de Clamart, Nelson Freire, pianiste.  
20.00 Concert. Anne Sofie von Otter, soprano, Bengt Forsberg, piano : Œuvres de Hahn, Chabrier, Offenbach...  
23.00 Easy tempo. Cinéma/cinémas, spécial Cannes.

- 0.00 Ouvert la nuit.  
1.00 Nuit spéciale musicale de film.

## RADIO CLASSIQUE

- Informations : 6.00, 18.00  
9.00 Tous Classique.  
12.00 Classique à la demande.  
14.00 Pause classique.  
16.00 Prenez le temps...  
19.00 Questions orales.  
20.00 Programme des auditeurs.  
21.00 Grands Interprètes. Invité : Leonard Fleischer, pianiste et chef d'orchestre.  
23.00 Patrimoine classique.  
0.00 Radio Classique.



■ 20.55 FRANCE 5

## L'empire Tata, une morale d'acier

**DOCUMENTAIRE**

Fabrice Hoss (Fr., 2005).

La tentative du milliardaire indien Lakshmi Mittal pour prendre le contrôle d'Arcelor, géant européen de l'acier, est l'occasion de mesurer l'importance de l'arrivée de l'Inde – aussitôt après la Chine – au rang de grande puissance économique mondiale. Ce documentaire vient à point pour nourrir l'explication de cette émergence rapide et en montrer l'un des ressorts essentiels, l'immense groupe Tata auprès duquel celui de Mittal paraît encore modeste et fait surtout figure de nouveau riche.

L'empire Tata est aussi séculaire que tentaculaire. Il est né avant même que la reine Victoria devienne impératrice des Indes (1876). Membre d'une petite communauté d'origine persane, commerçant et banquier, Jamshedji Tata, prenant exemple sur le colonisateur britannique, se lance dans le tissage industriel du coton mais ne rêve que de sidérurgie. Ainsi, au début du XX<sup>e</sup> siècle, son fils peut-il inaugurer l'aciérie et la ville de Jamshedpur – officiellement baptisée du nom du fondateur de la dynastie et communément appelée Tatanagar. Aujourd'hui, l'agglomération compte près d'un million d'habitants et reste au cœur du système Tata, désormais présidé par Ratan Tata.

A Jamshedpur, tout est Tata : les



Bombay, capitale économique de l'Inde et siège du groupe, porte partout la marque Tata.

transports, l'éducation, la santé, jusqu'au service d'ordre maison, une véritable armée. Déjà dans les gènes du groupe, la diversification de celui-ci est phénoménale. C'est actuellement un conglomérat de 93 sociétés et de près de 200 000 employés. A l'origine de la création d'Air India, Tata touche à tout : construction automobile, chimie, textile, horlogerie, alimentation (thé Tetley), hôtellerie, télécommunications et services informatiques (TCS est le dernier fleuron et le plus prometteur du groupe), etc.

Avec pertinence, le film conçu par Jérôme Bellay et réalisé par Fabrice

Hoss fait comprendre que le développement de l'Inde est allé de pair avec celui de Tata, qui est un Etat dans l'Etat, tout en gardant ses distances avec la politique. Ratan Tata revendique « des valeurs et une philosophie » propres au groupe familial. Les Tata ont toujours prétendu combattre la corruption et affiché des préoccupations sociales qui confinent au paternalisme. Soulignant les « disparités » de la société indienne, Ratan Tata estime qu'à celle-ci il a le « devoir de rendre quelque chose ». Une découverte, elle aussi, riche et diverse.

Francis Cornu

■ 13.45 MEZZO

## Portrait de Witold Lutoslawski

**DOCUMENTAIRE**  
**Classic Europe**

Krzysztof Zanussi (1990).  
Première diffusion  
mercredi 17 mai à 20.50.

Moins extrême que Penderecki ou Gorecki qui, après avoir rompu avec les valeurs musicales traditionnelles (beauté sonore, mélodique, harmonique), ont fait volte-face vingt ans plus tard, Witold Lutoslawski (1913-1994) semble avoir toujours suivi la voie du juste milieu. Cette qualité lui a valu d'occuper, dans la musique polonaise du XX<sup>e</sup> siècle, une place de premier plan. On l'a oublié aujourd'hui et ce documentaire tourné en 1990 semble prémonitoire, car il nous donne à voir le compositeur à l'automne de sa vie, presque étonné qu'on veuille lui consacrer un film.

« J'ai été un enfant prodige, rappelle-t-il, et c'est sans doute pour cela que ma maturité a été si tardive. » La question est peut-être plus complexe car, à prendre pour point de départ la *Musique funèbre à la mémoire de Bartok* (1958), qui le fit connaître au-delà des frontières, et dont on entend d'assez pauvres extraits, on néglige, dans sa production antérieure, des pages autrement gratifiantes. L'opposition aux critères du réalisme socialiste ne suffit plus à donner un visa pour la postérité. On a longtemps cru, en revanche, que les pages de circonstance écrites à l'intention des enfants étaient des concessions à l'esthétique officielle, d'autant qu'elles lui valaient des distinctions. Il s'en défend ici : il avait du goût pour cela. La communication s'établissait sans peine tandis que le souci de ne pas dérouter l'auditeur donne à ses œuvres les plus audacieuses quelque chose d'un peu trop simple. Ce n'est pas le cas de *Chain 2* ou de la *Symphonie n° 3*, dont on entend des extraits.

Gérard Condé

■ 20.55 FRANCE 2

## Iran : changer de sexe ou mourir

**REPORTAGE**  
**Envoyé spécial**

Stéphan Villeneuve (Fr., 2006).

En Iran, les transsexuels sont considérés comme des « malades ». Depuis 1979, ils bénéficient néanmoins d'une certaine forme de tolérance de la part du régime islamique. Ils ont ainsi le droit de changer de sexe pour trouver leur place dans la société. La possibilité de subir une opération n'est toutefois accessible qu'aux individus dont la maladie a été dûment constatée par un expert psychiatre et par un responsable religieux. Changer de sexe se révèle un véritable

parcours du combattant, surtout pour ceux que même leurs familles et leurs amis d'enfance rejettent.

Pour « Envoyé spécial », Stéphan Villeneuve a suivi à Téhéran, la capitale iranienne, trois transsexuels (une femme et deux hommes) dans leur vie quotidienne et dans leur combat pour faire accepter leur différence. « Je suis fatiguée de ce pays et de cette société », confie l'une des protagonistes, obligée de jouer sur deux identités : celle de l'apparence physique et celle de l'administration, pour laquelle « il » est toujours un homme. Une dualité dure à



Mieux vaut être transsexuels qu'homosexuels.

vivre entre les réactions hostiles et violentes des passants, l'incompréhension de la famille et surtout d'une mère, qui ne peut se départir de l'idée que son enfant est né garçon et doit le rester.

Cela n'empêche pas certains moments d'humour, notamment quand la sœur d'une future jeune femme déclare devant la caméra qu'elle ne comprend pas pourquoi son frère a voulu

devenir femme au pays de la charia, elle qui aurait préféré être un homme...

Ce reportage de France 2 met aussi en évidence les contradictions de la République islamique dans sa vision de la société iranienne : là où un transsexuel peut espérer trouver une place après son opération, les homosexuels, eux, sont toujours théoriquement punis de mort.

D. Bel.

## TF1



20.50 Section de recherches

5.00 Sept à huit. 5.50 Le docteur mène l'enquête. Tombé en disgrâce. 6.40 TF1 info. 6.50 TF1 Jeunesse. Marcelino ; Dora L'Exploratrice... 8.35 Téléshopping. 9.20 La Vie avant tout. Accoutumance ♦. 10.10 Julia Corsi, commissaire. Trafic à l'école ♦.

11.00 Météo. 11.05 Mission sauvetages. Série (saison 9, 4/7). Le Devoir avant tout ♦. 12.05 Attention à la marche ! Jeu. 13.00 Journal, Météo. 13.50 Les Feux de l'amour ♦. 14.40 Cruelle séduction. Téléfilm. Richard Shepard. Avec Robin Dunne, Lindsey J. Mckeon (Etats-Unis, 2001) ♦. 16.35 New York : police judiciaire. Série (S13, 1/24). Le Fanatique ♦. 17.25 Lost, les disparus. Série (S1, 4/25). Les Pieds sur terre ♦. 18.20 Crésus. Jeu. 19.05 A prendre ou à laisser. Jeu. 19.55 Météo, Journal, Tiercé, Météo.

20.50 Section de recherches. Dérapages. Handicap Série [3 et 4/4] ♦. Vincenzo Marano. Avec Xavier Deluc, Kamel Belghazi ♦. Trois hommes s'introduisent dans une demeure dans laquelle déjeunent un couple et leur amie. 22.55 La Méthode Cauet. Divertissement présenté par Cauet, avec la participation de Cécile de Ménébus. 1.10 Les Couloises de l'économie.

2.10 Reportages. Les prisonnières du feu ♦. 2.40 Passion au naturel. Bretagne ♦. 3.30 Histoires naturelles. 4.00 Embarquement porte n° 1. Copenhague. 4.25 Musique. 4.45 Le Droit de savoir. Folie, paranoïa et dépression (65 min).

## FRANCE 2



23.00 Portables en accusation

5.10 Outremer. Un train trop attendu. 5.55 Les Z'amours. Jeu ♦. 6.30 Télématin. 8.35 et 16.40, 5.50 Un livre. La Ligne de partage, de Nicholas Evans. 8.40 Des jours et des vies ♦. 9.00 Amour, gloire et beauté ♦. 9.30 C'est au programme.

10.50 Flash info. 10.55 Motus. Jeu ♦. 11.35 Les Z'amours. Jeu. 12.10 La Cible. Jeu. 12.50 Millionnaire. Jeu. 12.55 Météo, Journal, Météo. 13.55 Brigade du crime. Série (saison 3, 6/6). Cours mortel ♦. 14.50 Un cas pour deux. Série (saison 8, 2/9) ♦. 70 000 marks en espèces. 15.55 JAG. Série (S5, 7/25). Menace sur New York ♦. 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.20 Carbone 14. Jeu. 18.00 Préjudices. Série (S1). Rebonds. Extérieur nuit ♦. 18.50 On a tout essayé. Divertissement. 19.51 Bande Dehouf. Série ♦. 19.54 Météo, Journal, Météo.

20.55 Envoyé spécial. Magazine présenté par Guilaine Chenu et Françoise Joly. Sommaire : Les enfants du rap ; Iran : changer de sexe ou mourir ; Survivre à son enfant ♦. 23.00 Infrarouge. Portables en accusation Documentaire. Klaus Scheidsteger (Fr.) ♦. Un scientifique étudie les effets sur le corps humain des rayons émis par les portables. 23.50 Médecine chinoise Documentaire. Miroslav Sebestik (France, 2004) ♦.

0.45 Journal, Météo. 1.10 Histoires courtes spécial Cannes. Sous le bleu. 1.35 Top of the Pops. 2.00 Profession, explorateur. [1/2]. 2.55 Urti. Tous les violons du monde. 3.30 24 heures d'info, Météo. 3.50 Des mots de minuit (90 min).

## FRANCE 3



1.40 Karim Kacel : double rive

5.40 Les Matinales. 6.00 EuroNews. 6.50 France Truc ♦. 8.40 C'est mieux ensemble. Magazine ♦. 9.05 Plus belle la vie ♦. 9.30 Dallas. Série (S9, 16/29). Tic tac ♦. 10.25 La Croisière s'amuse. Série (saison 9, 1/24). Une journée au port ♦.

11.15 Bon appétit, bien sûr. Magazine ♦. 11.40 Le 12-13 de l'info. 12.55 Inspecteur Derrick. Série (S25). Le Grand Jour ♦. 13.55 Pour le plaisir. Divertissement. 14.50 Keno. Jeu. 15.00 Questions au gouvernement. 16.00 Littoral. Magazine. Leçons de sons ♦. 16.35 France Truc. Magazine. Célestin ; Les Zinzins de l'espace ; Foot 2 rue ♦. 17.30 C'est pas sorcier. Les sorciers refont le monde : la géologie ♦. 18.00 Un livre, un jour. Le Village métamorphosé, de Pascal Dibie. 18.05 Questions pour un champion. Jeu. 18.35 Le 19-20 de l'info, Météo. 20.10 Tout le sport. 20.20 Plus belle la vie.

20.55 Les Dossiers de France 3 Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran Film François Dupeyron. Avec Omar Sharif, Pierre Boulanger. Comédie dramatique (France, 2003) ♦. Un petit garçon est initié à la vie par un épicier arabe philosophe. 22.35 Débat Vivre ensemble. 23.25 Météo, Soir 3. 0.05 Au-delà du miroir. Téléfilm. Charles Jarrott. Avec Perry King (Etats-Unis, 1992) ♦.

1.40 Espace francophone. Karim Kacel : double rive. 2.10 Soir 3. 2.35 Plus belle la vie ♦. 3.05 France Europe Express. Magazine. Vivre dans les grandes capitales européennes. 4.45 Les Ailes de la nature. [2/3]. L'automne et l'hiver (50 min) ♦.

## CANAL +



14.00 Birth

6.05 National Geographic. Les aliens du grand bleu. ► En clair jusqu'à 8.35 6.55 La Matinale. 8.35 Disparitions Film Christopher Hampton (2004, DD) ♦. 10.20 Surprises. 10.25 Le Souffleur Film Guillaume Pixie (Fr., 2005). 11.35 La Nouvelle Trilogie. [6/6] ♦.

► En clair jusqu'à 14.00 12.25 Les Guignols. 12.35 Nous ne sommes pas des anges. 13.40 La Grande Course. Plat, à Longchamp. 14.00 Birth Film Jonathan Glazer. Avec Nicole Kidman (Etats-Unis, 2004) ♦. 15.35 Surprises. 15.45 L'Hebdo cinéma. 16.40 S.A.C., des hommes dans l'ombre. Téléfilm. Thomas Vincent. Avec Tchéké Karyo (2005) ♦. ► En clair jusqu'à 20.50 18.10 Album de la semaine. 18.20 Monster. Série [70/74]. Du sang sous la pluie ♦. 18.50 Le JT de Canal+. 19.10 et 20.10 Le Grand Journal à Cannes. 19.50 Météo, Guignols.

20.50 Over There. Le Barrage. Le Prisonnier Série [2 et 3/13] ♦. Avec Josh Henderson, Omid Abtahi (2005). 22.20 Uncovered the War on Iraq Film Robert Greenwald. Documentaire (Etats-Unis, 2003) ♦. Un documentaire sur la manipulation de l'opinion publique américaine. 23.45 L'Empire des loups Film Chris Nahon. Avec Jean Reno, Arly Jover (France, 2004) ♦.

1.50 Un héros très discret Film Jacques Audiard. Avec Mathieu Kassovitz (Fr., 1995) ♦. 3.30 « Volver » vu par Almodóvar. 4.00 Omagh Film Pete Travis. Avec Gerard McSorley (2004, v.o., DD) ♦. 5.40 Surprises 6.05 L'Hebdo cinéma (50 min).

## FRANCE 5/ARTE



22.55 Les Petits Pelé du Ghana

5.25 Les Amphis. Mathématiques DEUG 2. 6.19 L'Emploi par le Net. 6.20 Face aux risques. [1/10] Les avalanches. 6.50 Debout les zouzous ♦. 8.25 5, rue Sésame. 9.00 Les Maternelles ♦. 10.33 Mon bébé et moi. 10.35 L'Œil et la Main. Magazine.

11.05 Dans l'ombre du tigre. 12.05 Midi les zouzous. 13.40 Le Magazine de la santé au quotidien. 14.35 Sorbonne plage, l'aventure du nucléaire français. 15.45 Plongée sous-marine en Polynésie française ♦. 16.40 Studio 5. Magazine. 16.45 A la poursuite des tornades ♦. C dans l'air. Magazine présenté par Yves Calvi. 19.00 Les animaux ont une histoire. [4/5] Crique ♦. 19.45 et 0.45 Arte info. 20.00 Le Journal de la culture, Météo. 20.15 Le Grand Marché. [4/5] Il y a pomme et pomme (2006) ♦.

20.40 Valmont Film Milos Forman. Avec Colin Firth, Annette Bening, Meg Tilly (Fr. - EU, 1989). 22.55 La Vie en face. Les Petits Pelé du Ghana Documentaire. Christoph Weber (2005). L'histoire des jeunes joueurs de l'équipe ghanéenne, les « Black Starlets », portés aux nues en 1991, mais mal préparés au monde sans pitié du football professionnel. 23.50 Tracks. Magazine. Adam Green ; Religion et pop ; « Sunny » ♦.

0.55 Dancing Film Patrick Mario Bernard, Xavier Brillat et Pierre Trividic. Avec Patrick-Mario Bernard, Pierre Trividic. Fantastique (France, 2003, 95 min) ♦. Un artiste se retrouve seul avec lui-même. Entre journal filmé et expérimentation.

## M 6



20.50 NCIS/Enquêtes spéciales (saison 2)

6.00 M 6 Music. 7.00 et 9.00 Flash info/Météo. 7.10 Morning Café. Magazine. 9.10 M 6 boutique. Magazine. 10.00 Tubissimo. Magazine. 10.55 Starsix music. Magazine. 11.50 Météo. 11.55 Charmed. Série (S2, 7/22). Les sorciers sont partout ♦.

12.50 Le 12.50. 13.10 13.10 le Mag. 13.25 Météo. 13.30 et 20.45 Avez-vous déjà vu ? Dessin animé. 13.35 Une famille meurtrie. Téléfilm. Arvin Brown. Avec Virginia Madsen, Jeffrey Nordling (Etats-Unis, 2001) ♦. 15.15 Rubi. Feuilleton [25 et 26/118]. 17.10 Génération Hit. Magazine. 17.50 Un, dos, tres. Série (S5, 18/22). Une affaire de dupes ♦. 18.50 Summerland. Série (saison 2, 2/13). Etre soi-même ♦. 19.50 Six'/Météo. 20.10 Ma famille d'abord. Série (S5, 12/26). Bouyachaka ! ♦. 20.40 Kaamelott. Série.

20.50 NCIS/Enquêtes spéciales. Vengeance d'outre-tombe ♦. Le Témoin Série (S2, 13-14/23). Frank Wright ; James Withmore. Avec Mark Harmon, Sasha Alexander (EU, 2005) ♦. Ducky Mallard, qui enquête sur trois cadavres, comprend que ces meurtres sont liés à une ancienne affaire. 22.25 Blind Justice. A bout de souffle Affaire de famille ♦ Série (S1, 11-12/13). John Hyams ; Rick Wallace. Avec Ron Eldard ♦.

0.05 Météo. 0.10 1830-1962 : quand l'Algérie était française. Documentaire. Serge de Sampigny (France, 2006). 2.00 M 6 Music l'alternative. Magazine. 3.00 M 6 Music/Les Nuits de M 6. Emission musicale (180 min).



Cinéma



Denzel Washington dans « Un crime dans la tête », de Jonathan Demme, à 21.00 sur TPS Cinéstar.

CC AUTEUR C-S

- 21.00 La Fausse Suivante. Benoît Jacquot. Avec Isabelle Huppert, S. Kiberlain (Fr., 1999).
- 22.25 Le Mépris. Jean-Luc Godard. Avec Brigitte Bardot (Fr., 1963, 105 min).

CC CLASSIC C-S

- 20.45 Sept Ans de réflexion. Billy Wilder. Avec Marilyn Monroe (EU, 1955, v.m.).
- 22.25 Marilyn malgré elle. Documentaire.
- 23.30 Ciel rouge. Robert Wise. Avec Robert Mitchum (EU, 1948, v.m., 90 min).

CC ÉMOTION C-S

- 20.45 Sept Jours et une Vie. Stephen Herek. Avec Angelina Jolie (EU, 2002, v.m.).
- 22.25 Blue Crush. John Stockwell. Avec Kate Bosworth (EU, 2002, v.m., 105 min).

CC FRISSON C-S

- 20.45 Sens unique. Roger Donaldson. Avec Kevin Costner (EU, 1987, v.m.).
- 22.35 Furia. Alexandre Aja. Avec Stanislas Merhar, Marion Cotillard (Fr., 1999, 100 min).

CC PREMIER C-S

- 20.45 Malabar Princess. Gilles Legrand. Avec Jacques Villeret, Jules Bigarnet (Fr., 2003).
- 22.20 Dirty Pretty Things, loin de chez eux. Stephen Frears. Avec Audrey Tautou (GB, 2002, v.m., 95 min).

CC FAMIZ C-S

- 20.45 Qu'est-ce qui fait courir David ? Elie Chouraqui. Avec Francis Huster, Charles Aznavour (Fr., 1981).
- 22.20 Paws. Karl Zwicky. Avec Nathan Cavaleri, Emilie François (Austr.-GB, 1997, v.m., 85 min).

TCM C-S

- 20.45 Sous l'influence de Kubrick. Interview de Ora Ito. Documentaire.
- 21.00 2001, l'odyssée de l'espace. Stanley Kubrick. Avec Keir Dullea (GB - EU, 1968, v.m.).
- 23.20 Le Baiser du tueur. Stanley Kubrick. Avec Frank Silvera (EU, 1955, v.o., 70 min).

TPS CINÉCULTE C-T

- 20.45 Femmes au bord de la crise de nerfs. Pedro Almodóvar. Avec Carmen Maura (Espagne, 1988, v.m.).
- 22.15 Qui a tué le Président ? William Richert. Avec Jeff Bridges (EU, 1979, v.o., 85 min).

TPS CINÉFAMILY C-T

- 20.45 Sur la route de Madison. Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood (EU, 1995, v.m.).
- 22.55 Comment se faire larguer en 10 leçons. Donald Petrie. Avec Kate Hudson (EU, 2003, v.m., 110 min).

TPS CINÉSTAR C-T

- 21.00 Un crime dans la tête. Jonathan Demme. Avec D. Washington (EU, 2004, v.m.).

- 23.05 Espace détente. Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h. Avec B. Solo (Fr., 2004, 100 min).

TPS CINÉTOILE C-T

- 21.00 Hôtel du Nord. Marcel Carné. Avec Louis Jouvet, Arletty (France, 1938).
- 22.35 Copie conforme. Jean Dréville. Avec Louis Jouvet, S. Delair (Fr., 1946, 105 min).

TPS CINEXTRÊME C-T

- 21.00 Libero Burro. Sergio Castellitto. Avec Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini (Italie, 1999, v.m.).
- 22.40 Gangster n°1. Paul McGuigan. Avec M. McDowell (GB, 2000, v.m., 100 min).

TPS HOME CINÉMA C-T

- 20.45 Taking Lives, Destins violés. D.J. Caruso. Avec Angelina Jolie, Ethan Hawke (EU, 2004, v.m.).
- 22.25 Bonus du film. Documentaire.
- 22.35 Maléfique. Eric Valette. Avec Gérard Laroche, Philippe Laudenbach (Fr., 2002, 85 min).

TPS CINECOMEDY C-T

- 20.45 Dona Flor et ses Deux Maris. Bruno Barreto. Avec Sonia Braga, Jose Wilker (Brésil, 1976, v.o.).
- 22.30 Le Rappeur de Malibu. John Whitesell. Avec Jamie Kennedy, Ryan O'Neal (Etats-Unis, 2003, v.m.).
- 23.55 Maman. Romain Goupil. Avec Anémone, Arthur H (Fr., 1989, 80 min).

Documentaires

DISCOVERY CHANNE C-S

- 20.05 MG Roadster, le retour.
- 20.35 Comment c'est fait.
- 21.00 Pompiers EU.
- 21.55 Trauma, chroniques des urgences. Aider les victimes à se reconstruire.
- 22.50 Sex Sense. Amour fluide. La circoncision.
- 23.45 Coupable ou non coupable ? [18/18] (55 min).

HISTOIRE C-S-T

- 19.20 La Reine vierge. Film. Henry Koster. Avec Bette Davis (1955).
- 20.50 Les Chercheurs de trésors. [9/13] Le royaume caché du Tibet.
- 21.40 Fortunes de mer. [2/3] En pêche.
- 22.30 Outreau : une commission pour l'Histoire. [5/6] Les experts (125 min).

National Geographic C-S

- 18.55 La Minute de vérité. La navette columbia.
- 19.50 Trompe la mort. Opération sauvetage.
- 20.45 Les Clefs du « Da Vinci Code ».
- 0.25 Le Shark Sonic (55 min).

ODYSSÉE C-T

- 20.50 La Danse au cinéma.
- 21.40 La Légende des top models. Naomi Campbell.
- 22.40 Les Femmes productrices à Hollywood.
- 23.30 Cœurs d'élite. Le Tigre.
- 23.45 Mission sauvetage. Sauver ou périr. L'enfer de glace.
- 0.30 Taboo. Tous gènes confondus (50 min).

PLANÈTE C-S

- 20.15 Tout sur les animaux. Les castors.
- 20.45 Les Grandes Erreurs militaires. [3 et 4/6] Des plans infailibles. Tel est pris qui croyait prendre.
- 22.30 Entre deux fronts.
- 23.30 Anita Roddick. 0.15 « Ni putes ni soumises », itinéraire d'un combat (55 min).

PLANÈTE THALASSA C-S

- 19.40 Larguez les amarres en France. L'habit vert. Mobil-home city : Le marché aux cailloux ; Pompiers taulards ; Le bastingue de Los Angeles.

- 20.35 et 22.55 Carnet de bord.
- 20.45 « Queen Mary II », naissance d'un géant.
- 21.45 « Queen Mary II », premières brasses.
- 23.05 Thalassa. Un soir à... Sydney (110 min).

VOYAGE C-S

- 20.45 Voyage en Europe.
- 20.50 Les Côtes dalmates. Un océan de trésors insulaires.
- 21.45 Découvrir le monde. Croatie, le pays nouveau.
- 22.40 Pilot Guides. Les montagnes Rocheuses.
- 23.30 City Guide. Kiev. 0.00 La Norvège de l'express côtier (60 min).

Musique

MEZZO C-S-T

- 19.00 Séquences jazz.
- 20.00 Séquences classic.
- 20.40 et 22.50 Mezzo mag.
- 20.50 Musiques au cœur.
- 23.00 Eva, la robe de Grenade. Documentaire.
- 0.00 Séquences jazz mix (60 min).

Jeunesse

CANAL J C-S

- 17.30 Kid Paddle.
- 17.40 Jackie Chan.
- 18.05 Titeuf.
- 18.30 Code Lyokô.
- 18.55 Martin Mystère.
- 19.20 Ratz.
- 19.30 Roméo. Série (S2).
- 19.55 Les Espoirs de l'animation 2006.
- 20.00 Le monde est scoop.

DISNEY CHANNEL C-S

- 18.00 Phénomène Raven.
- 18.20 Phil du futur. Série (saison 2, 7/23).
- 18.45 Sister Sister. Série (saison 5, 1/22).
- 19.05 La Cour de récré.
- 19.30 Mulan 2. Animation (2004, 70 min).

FILLESTV C-S

- 17.45 Blue Water High : Surf Academy. Série (saison 1, 2/26).
- 18.20 Degrassi : Nouvelle génération. Série (saison 5, 4/19).
- 18.55 Edgemont. Série (saison 1, 9/13).

NICKELODÉON C

- 17.30 Jimmy Neutron.
- 17.55 Hé Arnold !
- 18.25 Rocket Power.
- 19.00 Bob l'éponge.
- 19.25 Les Castors allumés.
- 19.50 Les Aventures fantastiques d'Allen Strange. Série.
- 20.15 Allie Singer (25 min).

TÉLÉTOON C-T

- 17.40 Jacob Jacob. Série (saison 2, 1/13).
- 18.02 Sourire d'enfer.
- 18.24 Atomic Betty.
- 18.35 Mew Mew Power. Série [20/26].
- 19.00 Mes parrains sont magiques. Série.
- 19.15 Boule et Bill.
- 19.40 Le Bus Magique.
- 20.05 Ned et son triton. Série [19 et 20/26].

TIJI C-S

- 17.30 et 19.00 Dora l'exploratrice.
- 18.05 Le Royaume des couleurs.
- 18.30 Mona, le vampire.

- 19.30 Petit Potam.
- 19.55 Peppa. Série (v.o.).
- 20.00 Kiri le clown. Série.

Sports

EUROSPORT C-S-T

- 20.15 Saison de coupe du monde. Magazine.
- 20.30 Football. En direct. Festival international Espoirs de Toulon : France - Pays-Bas.
- 22.15 Tennis. Tournoi féminin de Rome (8<sup>e</sup> de finale).
- 23.30 Rallye. Championnat du monde. Rallye de Sardaigne. Présentation.
- 0.00 Football. Ligue des champions (Finale, 90 min).

SPORT+ C-S

- 19.15 Hockey sur glace. Championnat du monde (4<sup>e</sup> quart de finale.).
- 21.30 Golf. Open d'Irlande (1<sup>er</sup> jour, A Maynooth (Irlande)).
- 23.00 Rugby. Super 14 (14<sup>e</sup> journée : Auckland Blues (NZ) - Waikato Chiefs (NZ, 105 min).

## Généralistes

## ARTE C-S-T-N

- 14.30 Les Grands Duels du sport. Turquie : Galatasaray - Fenerbahce.  
15.15 Le Monde selon bébé.  
17.15 Un nouveau départ pour le guépard.  
18.00 La Prophétie de Piatsaw (60 min).

## FRANCE 4 C-S-T-N

- 19.55 La Loi de Los Angeles. Série (saison 7, 6/22). Amours contrariées.  
20.40 CQFV. Magazine.  
21.00 Eurovision, la demi-finale.  
23.05 Le Culture club. Magazine (100 min).

## FRANCE 5 C-S-T-N

- 20.00 Les Sept Merveilles du monde industriel. Le canal de Panama.  
20.55 L'Empire Tata, une morale d'acier.  
21.50 C dans l'air.  
23.00 Moken, les fils de la tortue (55 min).

13<sup>ème</sup> RUE C-S

- 20.50 Universal Soldier. Film. Roland Emmerich. Avec J.-C. Van Damme, D. Lundgren (1992) 10.  
22.35 Aigle de fer. Film. Sidney J. Furie. Avec Tim Thomerson (1986, 120 min).

## COMÉDIE C-S

- 20.45 Zelig. Film. Woody Allen. Avec Woody Allen (EU, 1983, v.m.).  
22.00 L'Humour juif à New York. [1-3/3]. La Nouvelle Vague. Les Flippés. Les Galères de la séduction.  
23.20 Voyage dans l'humour juif. Paris - Varsovie. [1/2] (55 min).

## DIRECT 8 N

- 20.00 Le Journal de 20 h.  
20.30 Les Livres de la 8.  
22.00 Zap\*8. Magazine.  
22.35 Blow Up. Film. Michelangelo Antonioni. Avec Vanessa Redgrave, David Hemmings. Suspense (1966, 105 min).

## FOX LIFE C

- 20.45 Witness Protection. Téléfilm. Richard Pearce. Avec Tom Sizemore, Mary Elizabeth Mastrantonio (1999).

## 22.30 Lovers

- Film. Jean-Marc Barr. Avec Elodie Bouchez, S. Trifunovic (1999).  
0.10 Cold Feet, amour et petits bonheurs. Série (saison 3, 8/8). Happy End (55 min).

## JIMMY C-S

- 20.45 Autopsie. Série (S7, 1 et 2/8). Retour de flamme [1-2/2] 10.  
22.40 Suspect n° 1. Erreur de jugement. Téléfilm. Philip Davis. Avec Helen Mirren. [1/2] (1996).  
0.30 Dead Like Me. Série (saison 2, 5/15). L'heure, c'est l'heure (v.m., 45 min).

## NT 1 C-S-T-N

- 20.40 22 octobre. Film. Richard Schenkman. Avec Michael Paré, A. Plummer (1998) 10.  
22.15 Journal.  
22.25 Choc, l'émission. Magazine (65 min).

## PARIS PREMIÈRE C-S-T

- 20.50 En direct sur Ed TV. Film. Ron Howard. Avec Matthew McConaughey, Ellen DeGeneres (1999).  
23.00 Petites confidences entre amis. Invitée : Audrey Tautou.  
0.20 Ladies Night. Série (S1, 3/6). J'ai trop rêvé 10 (60 min).



« Le Monde selon bébé », un documentaire de Maxime Podromidès et Bernard George, à 15.15 sur Arte.

## PINK TV C-S-T

- 20.50 Oscar Wilde. Film. Brian Gilbert. Avec Stephen Fry, Jude Law. Biographique (1998).  
22.45 Le Je/Nous de Claire. Magazine.  
23.10 Le Set. Magazine.  
0.20 Race d'Esp. Film. Lionel Soukaz. Avec Elizar Van Effenterre, Pierre Hahn (1979, vers. intégrale 85 min) 10.

## RTL 9 C-S-T

- 20.40 Cadence. Film. Martin Sheen. Avec Charlie Sheen, Martin Sheen (1991).  
22.25 Puissance catch.  
23.15 Justine : Songe d'une nuit d'été. Téléfilm. David Cove. Avec Daneen Boone (95 min) 10.

## SCI-FI C

- 19.55 Alf. Série (S3, 12 et 13/26). Vous croyez à la magie ? La Cachette.  
20.50 Max Knight. Téléfilm. Colin Budds. Avec Michael Landes (2000) 10.  
22.25 Wolf Lake. Série (saison 1, 7/9). La Succession 10.  
23.10 Les Décalés du cosmos. Série (S2, 11-10/13, v.m.) 10.  
0.00 Vandread. Série (S1, 3 et 4/13, 55 min).

## SÉRIE CLUB C-T

- 20.50 Apollo 13. Film. Ron Howard. Avec Tom Hanks, Kevin Bacon (1995).  
23.05 L'Empreinte du crime. Série (S1, 4/8 ; S2, 3/8) 10. La Reine de la Lande.  
0.00 Le Fétichiste (50 min).

## TÉVA C-S-T

- 20.50 Le Prince des marées. Film. Barbra Streisand. Avec Barbra Streisand, Nick Nolte (1991) 10.  
23.00 Les Dossiers de Téva (105 min).

## TF 6 C-T

- 20.50 Sex Academy. Film. Joel Gallen. Avec Chyler Leigh, Chris Evans (2001) 10.  
22.20 Wishmaster : le maître des cauchemars. Téléfilm. Chris Angel. Avec John Novak. [1 et 2/2] (2001, 190 min) 10.

## TMC C-S-N

- 20.45 Concours de l'Eurovision 2006.  
23.05 Le Club TMC au Festival de Cannes.  
23.40 Les Mystères de l'Ouest. Série (saison 3, 5/25). La Nuit du pur-sang (55 min).

## TPS STAR C-T

- 20.25 Star mag. Magazine.  
20.55 Espace détente. Film. Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h. Avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h. Comédie (2004).  
22.35 Premier Clap. Magazine.  
23.20 Tôt ou tard. Film. Anne-Marie Etienne. Avec Philippe Torreton, Amira Casar (1999, 105 min).

## TV BREIZH C-S-T

- 20.50 Le Pic de Dante. Film. Roger Donaldson. Avec Pierce Brosnan. Catastrophe (1997) 10.  
22.40 Mission impossible. Série (S3, 2 et 3/25 ; S2, 2/25). Combats [1 et 2/2]. 0.10 Le Trésor (50 min).

## TV5MONDE C-S-T

- 20.30 Journal (France 2).  
21.00 Le Monde de TV 5. Stéphane Lissner.  
22.00 et 0.30 TV5MONDE, le journal.  
22.20 Une fois par mois. 0.00 Journal (TSR).

## Informations

## I-TELE C-S-T

- 19.35 et 21.35 N'ayons pas peur des mots.  
20.35 et 22.35 Le Journal de l'économie.  
21.05 et 23.35 Le Journal de l'international.  
22.15 i média.  
23.00 Edition du soir.

## LCI C-S-T

- 19.10 Politiquement show.  
20.10 et 22.40 Le Journal de l'économie.  
20.20 et 22.50 L'Invité de l'économie.  
20.40 et 22.10 Le Journal du monde.  
21.00 et 22.10, 22.40 Le Journal.

- 23.00 Le Grand Journal de 23 h.  
23.15 Le Journal de la Bourse (45 min).

## LCP

- 20.00 Entretien intime.  
20.30 et 0.00 Questions d'info. Débat.  
21.00 Le « Charles-de-Gaulle ». Documentaire.  
22.00 Bouge la France !  
23.20 Décentrez-vous ! (10 min).

## Etrangères

## LA UNE C

- 20.20 C'est vous qui le dites.  
21.00 Concours Eurovision de la Chanson.  
23.15 Questions d'argent.  
23.20 et 23.55 Screen. 0.10 OpinionS : Ecolo. 0.20 L'Envers de l'écran (60 min).

## TSR 1 C

- 20.05 Temps présent.  
21.10 Les Experts. Série (S6, 3/23, v.m.). Une dent contre elle.  
21.55 Les Experts : Manhattan. Série (S2, 13/23, v.m.). Le Dernier Métro 10.  
22.45 Nouvo. Magazine.  
23.15 DESIGN Suisse. Daniel et Markus Freitag. Documentaire.  
23.30 Le Journal, Météo.  
23.45 NYPD Blue. Série (S11, 19/22, v.m.). La Loi de la jungle 10.  
0.30 Le Journal (20 min).

## BBC PRIME C-S-T

- 20.30 My Hero. Série [6]. Brain Drain.  
21.00 Top of the Pops.  
21.35 et 0.00 Hustle. Série (saison 1, 2/6).  
22.30 Happiness. Série (S2). A Little Bit of Love.  
23.00 Child of Our Time 2004 (60 min).

## Radio

## FRANCE CULTURE

- Infos : 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00  
6.00 L'Eloge du savoir.  
7.00 Les Matins de France culture.  
7.30 Journal de l'Europe.  
9.05 La Nouvelle Fabrique de l'Histoire. [4/4].  
10.00 Tire ta langue. La valse aux accents.  
11.00 Feuilleté. [14/20].  
11.20 Le Livre du jour. Cavale, de Nathalie Quintane.

- 11.30 Les Chemins de la connaissance.  
12.02 Tout arrive.  
13.30 et 0.40 Histoire de... [14/20].  
13.50 Tissé par mille.  
14.00 Affinités électives. Avec Gérard Chaliand.  
15.00 La Vie comme elle va. L'expérience dépressive.  
16.30 Un poco agitato.  
17.00 A voix nue. Isabelle Huppert [4/5].  
17.30 Les Pieds sur Terre.  
17.55 Le Regard d'Albert Jacquard.  
18.30 Travaux publics.  
19.30 Le Rendez-vous des politiques.

- 20.30 Mémorables. René Clément [4/5].  
21.00 Cause commune.  
22.15 Double Culture.  
22.30 Surpris par la nuit. 0.00 Du jour au lendemain. Emmelène Landon.  
1.00 Les Nuits.

## FRANCE MUSIQUE

- Infos : 7.00 ; 9.00 ; 12.00 ; 13.00 ; 18.00 ; 19.00  
7.09 Deux Sets à neuf.  
7.30 L'Actualité musicale des régions.  
7.56 Un fauteuil pour l'orchestre.  
8.00 Journal. Invité.  
8.30 Revue de presse musicale.

- 8.45 Chroniqueur.  
9.05 Au bonheur des gammes.  
10.02 Festival de Stavelot. Par le Quatuor Debussy, Claire-Marie Le Guay, piano, Christophe Colette et Anne Ménier, violons... : Œuvres de Fauré, Reger, Debussy, Vièrne.  
12.07 A portée de mots.  
13.03 Les Contes du jeudi. « Zelter, ami et conseiller de Goethe ». Œuvres de Zelter, Silcher, Bach, Mendelssohn, Berlioz, Zelter.  
13.42 Violon d'Ingres. Lawrence d'Arabie.

- 14.21 L'Atelier des chanteurs. Invités : Yumiko Tanimura, Jonas Vitaut.  
15.02 Prima la musica. Par l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, dir. Christopher Hogwood : Œuvres de Hensel, Mendelssohn...  
17.00 Par ici les sorties.  
18.05 Le jazz est un roman.  
18.55 Contes du jour et de la nuit.  
19.03 Papier à musique.  
20.00 Concert. Par l'Orchestre national de France, dir. Kurt Masur : Œuvres de Grieg, Chostakovitch.

- 23.00 Tapage nocturne.  
0.00 Ouvert la nuit.  
1.00 France Musique la nuit, avec Vivace.

## RADIO CLASSIQUE

- Infos : 6.00, 18.00, 19.00  
9.00 Tous Classique.  
12.00 Classique à la demande.  
14.00 Pause classique.  
16.00 Prenez le temps...  
20.00 Programme des auditeurs.  
21.00 Musique ancienne et baroque. Invité : Joël Suhu-biette, chef de chœur.  
23.00 Patrimoine classique.  
0.00 Radio Classique.



■ 20.55 FRANCE 3

## Un paquebot dans le jardin

**MAGAZINE**  
**Thalassa**

Philippe Lespinasse (Fr., 2006).

Le *Majesté-des-Mers* trône entre rangées de poireaux et plants de pommes de terre. Un paquebot est bel et bien amarré au milieu des potagers d'une cité ouvrière du bassin minier de Lorraine. C'est une fidèle réplique, au 1/8, du *Majesty-of-the-Seas*, un des navires de croisière géants lancés dans les années 1990 aux Chantiers de l'Atlantique, à Saint-Nazaire. S'il s'agit d'un modèle réduit, il n'en est pas moins monumental, long de 33 mètres et lourd de 90 tonnes. De quoi abriter un logement très confortable de 160 m<sup>2</sup>, en duplex, avec ascenseur, terrasse et garage pour la voiture. Car, depuis près d'un an, ce gros « p'tit » bateau va sur l'eau, comme un grand, loin du jardin.

A Morsbach (Moselle), un mineur de fond a réalisé ce rêve marin pour, la retrai-

te venue, « vivre » et voyager à bord. Enfant, François Zanella, fils d'un immigré italien et d'une Mosellane, a vu à la télévision le lancement du paquebot *France*. Depuis, il n'a cessé de faire des maquettes de navires, exposées sur les étages du pavillon familial, qu'il a lui-même bâti. En 1994, ce « bossueur » passe à une tout autre échelle. Il plie les premières tôles du *Majesty*, à coups de masse, sur le trottoir, devant la maison. Peu à peu, le bateau prend forme et la réputation de François aussi. « Thalassa » s'intéresse déjà à la folle entreprise. Après celle des voisins et amis, les aides arrivent de partout. Le matériel également. Surtout de Saint-Nazaire, où les ouvriers des « chantiers » ont créé l'association Zanella Majesty Folies. L'armateur américain du *Majesty* invite François et sa famille pour une croisière. Mais le grand luxe et rien à faire, « c'est fatigant ». Chez les Zanella, on veut rester « simple ».



Une fidèle réplique, au 1/8, du « Majesty of the Seas », lancée dans les années 1990. PHILIPPE RIEDINGER/LE RÉPUBLICAIN LORRAIN

Ne pas confondre bateau en Lorraine et châteaueau en Espagne. François a une folie des grandeurs à sa mesure. Il ne songe pas à courir les océans mais « les rivières et canaux de France et de Navarre ». C'est cela qui lui vaut l'estime d'une région entière, venue en foule pour la mise à l'eau, en juin 2005. C'est cela et douze longues années d'efforts, filmés éta-

pe par étape, que montre Philippe Lespinasse, avec autant de cœur que de raison. La saga de François méritait bien ce « Thalassa » spécial.

A Morsbach, dans une zone sinistrée où la mine et les usines ont fermé, un homme a réussi à soulever un rêve, le sien, des plus fous, et à le faire partager.

F. C.

■ 22.10 ARTE

## L'Iran, une révolution cinématographique

**DOCUMENTAIRE**

Nader T. Homayoun (Fr., 2006).

Axé sur une mise en parallèle de l'histoire politique et cinématographique de l'Iran, le documentaire de Nader T. Homayoun retrace un siècle de cinéma iranien en alternant images d'archives saisissantes, extraits de films et entretiens. Le montage, très fluide, combine images de fiction et images documentaires, et se regarde comme une métaphore de la poésie persane, flirtant entre réel et imaginaire. On plonge ainsi dans les paradoxes d'un cinéma dont les thèmes, l'esthétique et le rayonnement international doivent beaucoup à la République islamique. Attitude paradoxale d'un régime qui, conscient de l'impact national et international des images, nourrit la créativité des cinéastes tout en tentant de les contrôler.

Les interlocuteurs, cinéastes, critiques ou hauts fonctionnaires chargés des « affaires cinématographiques » présentent leurs points de vue artistique ou politique, parfois très en rupture avec les perceptions occidentales. « Personne ne connaissait l'issue de cette révolution [la révolution islamique de 1979], mais tout le monde était d'accord pour dire que l'événement en soi était extraordinaire et plein d'idéalisme et de beauté », déclare le réalisateur Massud Kimai. La république fera ainsi émerger un cinéma « islamiquement correct », loin du modèle hollywoodien. Jusqu'à ce que son cinéma, bravant la censure, lui échappe...

Programmé en ouverture d'une « Thema » intitulée « L'Iran fait son cinéma », ce documentaire est suivi du film de Jafar Panahi, *Sang et or* (2003).

D. Bel.

■ 22.15 CINECINEMA CLASSIC

## No Room for the Groom

**FILM**

Douglas Sirk (EU, 1952, N., 82 min). Avec Tony Curtis, Piper Laurie, Spring Byington.

Mobilisé pour la guerre de Corée, Alvah Morell (Tony Curtis) épouse, avant son départ, Lee Kingshead (Piper Laurie), qui appartient à une famille à laquelle il loue une partie de la maison de son petit domaine agricole en province. Atteint de la varicelle le soir de ses nocces, il passe sa permission à l'hôpital, doit s'embarquer et reste absent dix mois.

Or Lee, redoutant de nuire à sa mère (Spring Byington), qui prétend avoir le cœur faible, n'a pas avoué son mariage. En réalité, Mrs Kingshead, en parfaite santé, veut marier sa fille à Herman Strouple (Don de Fore), riche magnat d'une cimenterie qui a pris Lee comme secrétaire très bien



Piper Laurie, Tony Curtis et Spring Byington.

payée. Et la matrone a logé dans la maison toute sa parentèle, dont un affreux gamin. Lorsque Alvah revient chez lui, il ne peut avoir aucune intimité avec Lee ni une chambre personnelle. La révélation du mariage précipite un complot contre lui.

En contrat chez Universal depuis 1950, Douglas Sirk déclara, plus tard, n'avoir aucun souvenir de *No Room for the Groom*, qui resta inédit en France jusqu'en 1974. Il est vrai

que tout le début de ce film pouvait faire penser, par ses gags et son action farfelue, à un surgeon de « comédie américaine », ce qui n'était pas du tout le genre de Sirk. Tout de même, cet oubli est curieux, car la comédie, à partir de la confrontation d'Alvah avec les Kingshead et Strouple, devient une critique sociologique grinçante, un cauchemar de contraintes, d'hypocrisies et de manœuvres destinées, sous prétexte de modernisme patriotique, à faire passer Alvah pour irresponsable, anéantir son mariage (que Lee, d'ailleurs, défend très mal) et à s'emparer de ses biens.

En 1952, cela ressemblait, furieusement, à l'action des commissions d'enquête sur les activités antiaméricaines, soit « la chasse aux sorcières ». La fin, optimiste, semble plaquée. Le jeune Tony Curtis est excellent, Spring Byington monstrueuse. Piper Laurie, qui avait déjà tourné avec Sirk *Qui donc a vu ma belle ?*, allait, par la suite, être consacrée vedette chez Rossen (*L'Arnaqueur*) et De Palma (*Carrie*).

J. S.

## TF1



20.50 Dans la peau d'un chanteur

5.50 Le docteur mène l'enquête. Le Secret. 6.40 TF 1 info. 6.50 TF 1 Jeunesse. Marcelino ; Dora L'Exploratrice... 8.35 Téléshopping. 9.20 La Vie avant tout. A consommer avec modération ♦. 10.10 Julia Corsi, commissaire. Série. Eaux troubles ♦.

## FRANCE 2



15.55 JAG (saison 5)

5.20 24 heures d'info, Météo. 5.55 Les Z'amours. Jeu ♦. 6.30 Télématin. 8.35 et 16.40 Un livre. L'Ami de Galilée, d'Isaïa Iannaccone. 8.40 Des jours et des vies ♦. 9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton ♦. 9.30 C'est au programme.

## FRANCE 3



23.20 Cardiologues, des hommes de cœur

5.35 Les Matinales. 6.00 EuroNews. 6.50 France Truc ♦. 8.40 C'est mieux ensemble ♦. 9.05 Plus belle la vie ♦. 9.35 Dallas. Série (S9, 17/29). Le Visiteur nocturne ♦. 10.25 La croisière s'amuse. Série (S9, 2/24). La Bourse ou la femme.

## CANAL +



20.55 Million Dollar Baby

► En clair jusqu'à 8.40 6.55 La Matinale. 8.40 Qui veut tuer Jessie ? ■ film Vaclav Vorlicek. Avec Olga Schoberova (1967, N.). 9.55 Surprises. 10.05 Le Dragon de Patagonie. 11.00 La Fureur dans le sang. Série (S3, 2/4). Mauvaise graine ♣.

## FRANCE 5/ARTE



22.10 Théma : L'Iran fait son cinéma

5.20 Les Amphis. Anglais. 6.20 L'Emploi par le Net. 6.25 Face aux risques. [3/10] Les mouvements de terrain. 6.50 Debout les zouzous. 8.25 5, rue Sésame. 9.00 Les Maternelles ♦. 10.33 Mon bébé et moi. Première visite chez le pédiatre.

## M 6



21.35 Medium (saison 2)

6.00 M 6 Music. 7.00 et 9.00 Flash info/Météo. 7.10 Morning Café. Magazine. 9.10 M 6 boutique. 10.00 Tubissimo. Magazine. 10.55 Starsix music. Magazine. 11.50 Météo. 11.55 Charmed. Série (saison 2, 8/22). Le Mystère du lac ♦.

11.00 Météo. 11.05 Mission sauvetages. Série (S9, 5/7). Secrets et mensonges ♦. 12.05 Attention à la marche ! Jeu. 13.00 Journal, Météo. 13.50 Les Feux de l'amour. Feuilleton ♦. 14.40 Une mère au-dessus de tout soupçon. Téléfilm. Peter Levin. Avec Tyne Daly, Ione Skye (EU, 1997) ♦. 16.35 New York : police judiciaire. Série (S13, 2/24) ♣. Meurtre au lycée ♦. 17.25 Lost, les disparus. Série (S1, 5/25) ♣ ♦. A la recherche du père. 18.20 Crésus. Jeu. 19.05 A prendre ou à laisser. Jeu. 19.55 Météo, Journal, Tiercé, Météo.

10.50 Flash info. 11.00 Motus. Jeu. 11.35 Les Z'amours. Jeu. 12.15 La Cible. Jeu. 12.55 Météo, Journal, Météo. 13.55 Brigade du crime. Série (S2, 7/10). Les Yeux de l'innocence ♦. 14.50 Un cas pour deux. Série (saison 11, 4). La Confiance d'une mère ♦. 15.55 JAG. Série (saison 5, 8/25). La Femme du colonel. 16.45 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.20 Carbone 14. Jeu. 18.00 Préjugés. Série (saison 1) ♦. Mauvais cliché. Fermeture pour travaux. 18.50 On a tout essayé. Divertissement. 19.51 Bande Dehouf. Série ♦. 19.54 Météo, Journal, Météo.

11.15 Bon appétit, bien sûr. Magazine ♦. 11.40 Le 12-13 de l'info. 12.55 Inspecteur Derrick. Série (S25). Rendez-moi mon père. 13.55 Pour le plaisir. Divertissement. 14.55 Keno. Jeu. 15.00 La Terre de l'espoir. Téléfilm. Kate Woods. Avec Greta Scacchi, Colin Friels (2001) ♦. 16.35 France Truc. Célestin ; Les Zinzins de l'espace ; Foot 2 rue ♦. 17.30 C'est pas sorcier. Magazine. Dans les coulisses de l'opéra ♦. 18.00 Un livre, un jour. Magazine. Mon histoire des femmes, de Michelle Perrot. 18.05 Questions pour un champion. Jeu. 18.35 Le 19-20 de l'info, Météo. 20.20 Plus belle la vie.

12.25 Les Guignols. ► En clair jusqu'à 14.00 12.35 Nous ne sommes pas des anges. 13.40 La Grande Course. 14.00 F.B.I. Fausses blondes infiltrées ■ film Keenen Ivory Wayans. Avec Shawn Wayans (Etats-Unis, 2004) ♣. 15.50 Surprises. 16.00 « Volver » vu par Almodovar. 16.30 Le Crime farpait ■ film Alex de la Iglesia. Avec Guillermo Toledo (Esp. - It., 2004) ♣. ► En clair jusqu'à 20.55 18.10 Album de la semaine. 18.20 Zidane/épisode 1. Documentaire (2006). 18.50 Le JT de Canal+. 19.10 et 20.10 Le Grand Journal à Cannes. 19.50 Météo, Guignols.

10.35 Silence, ça pousse ! Magazine ♦. 11.05 L'Univers des prédateurs. [3/4] Les Serpents ♦. 12.05 Midi les zouzous. 13.40 Le Magazine de la santé au quotidien. 14.40 L'Empire britannique en couleurs. [3/3] Un lourd héritage. 15.45 Forever Lénine ♦. 16.40 Studio 5. Magazine. 16.45 Superscience. Avis de grand froid ♦. 17.50 C dans l'air. Magazine. 19.00 Les animaux ont une histoire. [5/5] Castor (2006) ♦. 19.45 Arte info. 20.00 Le Journal de la culture, Météo. 20.15 Le Grand Marché. [5/5] Quelques fleurs et bon appétit ♦.

12.50 Le 12.50. 13.10 13.10 le Mag. 13.25 Météo. 13.30 et 20.05 Avez-vous déjà vu ? Dessin animé. 13.35 Meurtre à l'eau de rose. Téléfilm. Sollace Mitchell. Avec Vincent Spano, Jordan Ladd (Etats-Unis, 2000). 15.15 Rubí. Feuilleton [27 et 28/118]. 17.10 Génération Hit. Magazine. 17.50 Un, dos, tres. Série (S5, 19/22). Les Chevaliers de la Table ronde ♦. 18.50 Summerland. Série (S2, 3/13). Les Règles du jeu ♦. 19.50 Six'/Météo. 20.10 Ma famille d'abord. Série (saison 5, 11/26). Une mauvaise note ♦. 20.40 Kaamelott. Série.

20.50 Dans la peau d'un chanteur. Divertissement présenté par Nikos Aliagas. Invités : Astrid Veillon, Tina Arena, Michèle Laroque, Roch Voisine, Flavie Flament, Natasha St Pier, Patrick Bruel, Pascal Obispo, Florent Pagny, Nâdiya. 23.10 Euro millions. Jeu. 23.20 C'est quoi l'amour ? Magazine présenté par Carole Rousseau. 1.10 Aimer vivre en France. Les meubles.

20.55 Intime conviction. L'Affaire Lio Divertissement présenté par Patrick Sébastien. Invités : Lio, Georges Wolinski, Isabelle Morini-Bosc, Pierre Mondy, Sonia Dubois, Christophe Alévêque, Christine Haas... ♦. 22.35 Campus. De la naissance de l'art contemporain à la mise en œuvre du Centre Pompidou Présenté par Guillaume Durand. Invités : Jean Reno, Josiane Balasko, Claude Allègre...

20.55 Thalassa. Un paquebot dans le jardin Présenté par Georges Pernoud. Au sommaire : L'incroyable aventure du paquebot de François Zanella ; Vogue Zanella ! 22.50 Météo, Soir 3. 23.20 La Vie comme un roman. Des hommes de cœur Documentaire ♦. Rencontre avec les cardiologues Salem Kacet et Mohammed Ghannem. 0.20 Toute la musique qu'ils aiment... Concert : Bartók.

20.55 Million Dollar Baby ■■■■ film Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman (EU, 2004) ♣. 23.05 Openingnight@ Cannes.2006. vu par Vincent Cassel et Kim Chapiron. Documentaire (2006). 23.30 Last Days ■■■■ film Gus Van Sant. Avec Michael Pitt, Lukas Haas, Asia Argento (Etats-Unis, 2005) ♣. Les dernières heures d'un musicien de rock. Un film poème.

20.40 Règlement de comptes. Téléfilm. Thorsten Näter. Avec Florian Martens, Caroline Redl (Allemagne, 2006). 22.10 Théma L'Iran fait son cinéma 22.15 L'Iran, une révolution cinématographique Documentaire. Nader T. Homayoun (2006). 23.55 Sang et or ■■■■ film Jafar Panahi. Avec Hossain Emadeddin, Kamyar Sheisi. Drame (Iran, 2003, v.o.). Un regard aiguisé sur l'Iran d'aujourd'hui.

20.50 Numb3rs. Le Coupable idéal Série (saison 1, 8/13). Avec Rob Morrow, David Krumholtz (Etats-Unis, 2005) ♦. 21.35 Médium. Amnésie. Le Bon Samaritain ♣ Série (S2, 14 ; S1, 6/16). Lewis H. Gould ; Vincent Misiano. Avec Patricia Arquette (Etats-Unis, 2006) ♦. 23.25 Nip/Tuck. L'amour est aveugle ♣ Le Chemin de vie ♣ Série (S2, 11-12/16). Avec Julian McMahon, Dylan Walsh ♦.

1.55 Reportages. Quelques privés bien tranquilles ♦. 2.25 Les Carnets de Noël. Inde ♦. 3.15 Histoires naturelles. Des oiseaux et des hommes. 3.45 Embarquement porte n° 1. Varsovie. 4.10 Reportages. Et pourtant ils s'aiment ! ♦. 4.35 Musique (25 min).

1.10 Journal, Météo. 1.35 Histoires courtes spécial Cannes. Pépins noirs. 2.05 A la Maison Blanche. Série. (S3, 14/21). Echec et mat ♦. 2.50 Envoyé spécial. Les enfants du rap ; Iran : changer de sexe ou mourir... 4.45 24 heures d'info (15 min).

1.35 Soir 3. 1.55 Plus belle la vie ♦. 2.25 Vie privée, vie publique. Vive la diversité ! ♦. 4.15 Chroniques d'en haut. Randonnée printanière. Ski rando ; Profession nivologue. 4.45 La Case de l'oncle Doc. Le pays où l'on ne revient jamais (2006, 50 min).

1.05 The Edukators film Hans Weingartner. Avec Daniel Brühl (2004) ♣. 3.10 Court métrage. Mon prince charmant, de Jean-Paul Civeyrac (France, 2006). 3.25 Nobody Knows ■■■■ film Hirokazu Kore-Eda. Avec Yuya Yagira (Japon, 2004, 145 min) ♣.

1.30 Tirez sur le pianiste ■■■■ film François Truffaut. Avec Charles Aznavour, Marie Dubois. Drame (France, 1960, N., 80 min) ♦. Un pianiste de bar est menacé par des gangsters qui en veulent à son frère. Relecture intellectuelle et sensible d'un roman de David Goodis.

1.15 Météo. 1.20 M 6 Music Club. Magazine. 2.20 M 6 Music/Les Nuits de M 6. Emission musicale (220 min).



**Cinéma**



« La Mante religieuse », de Liu Chia-Liang, avec David Chiang, Wong Cecilia, à 21.00 sur CineCinema Auteur. WILD SIDE

**CC AUTEUR C-S**

- 21.00 La Mante religieuse.** Liu Chia-Liang. Avec David Chiang, Wong Cecilia (HK, 1978, v.o.).
- 22.40 Freelance Fighter.** Entretien avec John Cheung (15 min).

**CC CLASSIC C-S**

- 20.45 Le Triporteur.** Jacques Pinoteau. Avec Darry Cowl, Béatrice Altariba (France, 1957).
- 22.15 No Room for the Room.** Douglas Sirk. Avec Tony Curtis, P. Laurie (EU, 1952, v.o., 80 min).

**CC ÉMOTION C-S**

- 21.00 Vital Signs.** Marisa Silver. Avec Adrian Pasdar, Diane Lane (EU, 1990, v.m.).
- 22.40 Sept Jours et une Vie.** Stephen Herek. Avec Angelina Jolie, Edward Burns (EU, 2002, v.m., 105 min).

**CC FRISSON C-S**

- 21.00 Rambo 2.** George Pan Cosmatos. Avec Sylvester Stallone (EU, 1985, v.m.).
- 22.35 La Mort suspendue.** Kevin McDonald. Avec Nicholas Aaron (GB, 2003, v.m., 105 min).

**CC PREMIER C-S**

- 20.35 Le Petit Journal de Cannes 2006.** Magazine.
- 21.00 Color of Night.** Richard Rush. Avec Bruce Willis (EU, 1994, v.m.).
- 23.00 Piège de cristal.** John McTiernan. Avec Bruce Willis (EU, 1988, v.m., 130 min).

**CC FAMIZ C-S**

- 21.00 Les Dieux du surf.** Zalman King. Avec Patrick Shane Dorian (EU, 1998, v.m.).
- 22.35 Tom & Thomas.** Esmé Lammers. Avec Aaron Johnson, Sean Bean (PB - GB, 2001, v.m., 110 min).

**TCM C-S**

- 20.45 Les Vierges de Satan.** Terence Fisher. Avec Christopher Lee (GB, 1968, v.m.).
- 22.25 The Strawberry Blonde.** Raoul Walsh. Avec James Cagney, Rita Hayworth (EU, 1941, v.o., 95 min).

**TPS CINÉCULTE C-T**

- 21.00 Talons aiguilles.** Pedro Almodóvar. Avec Victoria Abril (Espagne, 1991, v.m.).
- 22.50 Un crime dans la tête.** John Frankenheimer. Avec Frank Sinatra (EU, 1962, v.m., 125 min).

**TPS CINÉFAMILY C-T**

- 21.00 L'Or de Curly.** Paul Weiland. Avec Billy Crystal, Jack Palance (EU, 1994, v.m.).
- 22.55 Trois Anglaises en campagne.** David Leland. Avec C. McCormack (GB, 1998, v.m., 105 min).

**TPS CINÉSTAR C-T**

- 21.00 Tôt ou tard.** Anne-Marie Etienne. Avec Philippe Torreton, A. Casar (Fr., 1999).
- 22.45 La Chambre des officiers.** François Dupeyron. Avec Eric Caravaca (Fr., 2001, 130 min).

**TPS CINÉTOILE C-T**

- 21.00 La Huitième Femme de Barbe-Bleue.** Ernst Lubitsch. Avec Claudette Colbert (EU, 1938, v.o.).
- 22.25 Le Carrosse d'or.** Jean Renoir. Avec Anna Magnani (Fr. - It., 1952, 100 min).

**TPS CINEXTRÊME C-T**

- 20.05 Les Prédateurs.** Série (S2, 17-18/22) Ⓣ. Liaison virtuelle. Vengeance macabre.
- 21.00 Les Péchés mortels.** Patrick Dewolf. Avec Adrian Dunbar (GB - Fr., 1995, v.m.).
- 22.25 Un type comme moi ne devrait jamais mourir.** Michel Vianey. Avec Jean-Michel Folon (Fr., 1976, 105 min).

**TPS HOME CINÉMA C-T**

- 20.45 Le Dernier Samouraï.** Edward Zwick. Avec Tom Cruise, Ken Watanabe (EU, 2003, v.m.).
- 23.20 Le Making of.** « Le Dernier Samouraï ».
- 23.50 USS Alabama.** Tony Scott. Avec Denzel Washington, Gene Hackman (EU, 1995, v.m., 110 min).

**TPS CINÉCOMEDY C-T**

- 21.00 Partners.** James Burrows. Avec Ryan O'Neal, John Hurt (EU, 1982).
- 22.35 Mais qu'est-ce que j'ai fait au Bon Dieu pour avoir une femme qui boit dans les cafés avec les hommes ?** Jean François Hamond. Avec Robert Castel (Fr., 1980, 85 min).

**Documentaires**

**DISCOVERY CHANNEL C-S**

- 21.00 Myth Busters.** Pain au pavot, drogue douce ?
- 21.55 Test Case.** [3 et 4/10] L'eau. Les armes.
- 22.50 Dix façons...** [3/6] Dix façons... de rencontrer un monstre.
- 23.45 Pompiers EU** (55 min).

**HISTOIRE C-S-T**

- 20.35 et 0.35 Histoire de comprendre.** La longue marche de Martin Luther King.
- 20.50 Soldats des mers.**
- 21.45 La Guerre froide.** [19/24] Le gel, 1977-1981.
- 22.30 Outreau : une commission pour l'Histoire.** [6/6] Les autorités politiques et administratives (125 min).

**National Geographic C-S**

- 19.50 Trompe la mort.** Une mission explosive.
- 20.45 et 22.35 Dans la forêt amazonienne.** [1/3] Waterworld.
- 21.40 et 23.30 Sexe animal.** [4/6] Séduction.
- 0.25 L'Attaque du requin inconnu** (55 min).

**Jeunesse**

**CANAL J C-S**

- 17.40 Jackie Chan.**
- 18.05 Titeuf.**
- 18.30 Code Lyokô.**
- 18.55 Martin Mystère.**
- 19.20 Ratz.**
- 19.30 Roméo.** Série (S1).
- 19.55 Les Espoirs de l'animation 2006.**
- 20.00 Le monde est scoop.**

**DISNEY CHANNEL C-S**

- 17.35 La Cour de récré.**
- 18.00 Brandy et M. Moustache.**
- 18.20 La Vie de palace de Zack et Cody.** Série.
- 18.45 Lilo et Stitch.** Quatre épisodes.
- 20.15 Extrason.** Magazine.
- 20.30 Figure libre.** Téléfilm. Francine McDougall. Avec Kristie Yamaguchi (85 min).

**FILLESTV C-S**

- 17.45 Blue Water High : Surf Academy.** Série (saison 1, 3/26).
- 18.20 Degrassi : Nouvelle génération.** Série (saison 5, 5/19).

**ODYSSÉE C-T**

- 20.15 Les Plus Beaux Palaces du monde.** Un week-end au Livingstone (Zambie).
- 20.50 Chacun ses vacances.** Eurodisney/Paris.
- 21.35 La Danse au cinéma.**
- 22.25 La Légende des top models.** Naomi Campbell.
- 23.20 Mike Brant.** Les mystères de sa mort.
- 0.10 Mission sauvetage.** Un homme à la mer (25 min).

**PLANÈTE C-S**

- 20.45 Super plantes.** [3 et 4/6] L'indestructible ginkgo. L'île des arbres vieillards.
- 22.35 Les Cavaliers du mythe.** [11/12] Les Sumbas.
- 23.05 Nature insolite, la réalité dépasse la fiction.** [5/6].
- 23.40 Le Crime et la Plume.** « Serpico », avec Peter Maas (45 min).

**PLANÈTE THALASSA C-S**

- 20.45 Mystères marins.** Les chiens de mer. Brochets et barracudas. Océan : la vie en miniature...

- 22.55 Le Tour du monde en cinquante jours.**
- 23.30 The Surfer's Journal, 50 ans d'images de surf.** Bruce Brown. Taylor Steele.
- 0.20 Faut pas rêver.** Magazine (125 min).

**VOYAGE C-S**

- 20.50 Jungle bleue.**
- 21.45 Découvrir le monde.** Plongée en Polynésie française, féerie de bleus.
- 22.40 Pilot Guides.** L'Afrique de l'Ouest.
- 23.30 City Guide.** Montréal.
- 0.00 La Volga : sur le chemin d'Astrakhan** (60 min).

**Musique**

**MEZZO C-S-T**

- 20.00 Séquences classic.**
- 20.40 et Mezzo mag.**
- 20.50 Lisztomania.** François-René Duchâble et Yves Henry, en 2002.
- 21.50 Lambert Wilson et Akiko Ebi,** en 2003.
- 23.00 Les Enfants de Miles.** Bob Berg. [1/10].
- 0.00 Séquences jazz mix.** Magazine (60 min).

**18.55 Edgemont.** Série (saison 1, 10/13).

- 19.35 Ma vie de star.** Série (saison 1, 11/13).
- 20.00 Quartier libre.** Série (saison 2, 4/13).
- 20.25 Pyjama Party.** Série (S1, 2/26, 25 min).

**NICKÉLODÉON C**

- 17.30 Jimmy Neutron.**
- 17.55 Hé Arnold !**
- 18.25 Rocket Power.**
- 19.00 Bob l'éponge.**
- 19.25 Les Castors allumés.**
- 19.50 Les Aventures fantastiques d'Allen Strange.** Série.
- 20.15 Allie Singer** (25 min).

**TÉLÉTOON C-T**

- 17.40 Jacob Jacob.** Série (saison 2, 2/13).
- 18.02 Sourire d'enfer.**
- 18.23 Atomic Betty.**
- 18.35 Mew Mew Power.** Série [21/26].
- 19.00 Alien bazar.** Série [20 et 21/26].
- 19.24 Les Cinglés des records.**

**TIJI C-S**

- 17.30 et 19.00 Dora l'exploratrice.** Série.
- 18.05 Le Royaume des couleurs.**

- 18.30 Mona, le vampire.**
- 19.30 Petit Potam.**
- 19.55 Peppa.** Série (v.o.).

**Sports**

**EUROSPORT C-S-T**

- 20.15 Saison de coupe du monde.** Magazine.
- 20.30 Tennis.** Tournoi féminin de Rome (quarts de finale).
- 22.15 Poker.** Tour européen (5<sup>e</sup> manche) : Open de Copenhague (2<sup>e</sup> partie)
- 23.15 Top 24 clubs.**
- 23.45 Rallye.** Rallye de Sardaigne (1<sup>er</sup> jour, 30 min).

**SPORT+ C-S**

- 19.00 Tennis.** Tournoi messieurs de Hambourg (quarts de finale).
- 21.30 NBA Action.**
- 22.00 Golf.** Open de Fort Worth (EU) : 2<sup>e</sup> jour.
- 0.00 Enduro.** Championnat du monde (2<sup>e</sup> manche), à Guimaraes (Port.).
- 0.30 Roller.** French Inline Cup (4<sup>e</sup> manche), à Lille (15 min).

## Généralistes

## ARTE C-S-T-N

- 14.30 Court-circuit (le magazine).  
16.00 Biographie. Karl Lehmann, un cardinal populaire.  
17.20 Des virus pris en grippe.  
18.05 Aral, mer de la soif (55 min).

## FRANCE 4 C-S-T-N

- 19.55 La Loi de Los Angeles. Série (saison 7, 7/22). Compagnon de cellule.  
20.50 Concerts sauvages. Invités : Archive, RCFI.  
21.45 Troisième Rappel. Invités : Omar et Fred.  
22.45 Le Culture club. 0.15 Total Recall 2070. Série (saison 1, 4/22). Virus (60 min).

## FRANCE 5 C-S-T-N

- 20.00 Les Sept Merveilles du monde industriel. Le Transcontinental américain.  
20.55 Café Picouly.  
21.50 C dans l'air.  
23.00 Ça ne va pas durer (135 min).

13<sup>ème</sup> RUE C-S

- 20.50 New York District. Série (S15, 23-24/24 ; S10, 3/24, v.o.) **Ⓜ**. Tu ne tueras point. Faute de parcours. 0.00 Madame le juge (60 min).  
22.25 Veronica Mars. Série (S1, 21 et 22/22) **Ⓜ**. Le Coup du dentiste. La Vérité sur Lily.

## COMÉDIE C-S

- 20.40 De Caunes-Garcia. Série [116].  
20.45 Un et un font six. Être père c'est l'enfer. Téléfilm. Franck Apprederis. Avec Pierre Arditi.  
22.35 Drôles de gags (120 min).

## DIRECT 8 N

- 20.00 Le Journal de 20 h.  
20.30 Le Divertissement de la 8.  
22.00 Fashion 8. Magazine.  
23.15 Boîte de N'Huit. Divertissement (105 min).

## FOXLIFE C

- 20.45 La Maison de jade. **Ⓜ** Nadine Trintignant. Avec Jacqueline Bisset, Vincent Perez (1988).

- 22.30 Agatha. **Ⓜ** Michael Apted. Avec Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave. *Suspense* (1979).

- 0.10 Green Wing. Série (S1, 8/9, v.m., 55 min).

## JIMMY C-S

- 20.45 Mon oncle Charlie. Série (saison 2, 10 à 12-9/19, v.m.). Allons voir si la rose. Internet, c'est pas toujours net. Une brise printanière. Obsession.

- 22.25 Dead Like Me. Série (S2, 5-6/15, v.m.). L'heure, c'est l'heure. Am stram gram.

- 0.05 Sur écoute. Série (S1, 3/13, v.m.). La Poudre aux yeux **Ⓜ** (55 min).

## NT 1 C-S-T-N

- 20.40 On va tout vous dire. Magazine.  
21.45 Journal.  
21.55 L'Amour à tout prix.  
22.45 Choc, l'émission. Magazine.  
23.50 Les Pièges du désir. Série **Ⓜ** (30 min).

## PARIS PREMIÈRE C-S-T

- 20.50 Chevallier et Laspalès. Spectacle.  
22.40 Paris dernière.  
23.45 93, Faubourg Saint-Honoré. Invités : Cavanna, Wolinski, Charb, Cabu, Joann Sfar, Riss, Catherine, Gogol I<sup>er</sup> (60 min).



Catherine Deneuve dans « Le Vent de la nuit », de Philippe Garrel, à 23.05 sur TPS Star.

## PINK TV C-S-T

- 20.50 Reno 911 : n'appellez pas ! Série (S2 14/16, v.o.). Accidental Marriage. Le Comeback.

- 21.10 Le Comeback. Série (S1, 2/13, v.o.) Valerie triomphe sur tous les fronts.

- 21.45 Chasse à l'homme : 20 canons pour une bombe.

- 22.30 Yanky Panky. Divertissement.  
23.15 La Vie en Pink (30 min).

## RTL 9 C-S-T

- 20.40 Soldier's Story. **Ⓜ** Norman Jewison. Avec Howard E Rollins Jr, Adolph Caesar. *Drame* (1984).

- 22.35 Justine : Les Beautés orientales. Téléfilm. LL Shapira. Avec Daneen Boone, Timothy Di Pri (1996) **Ⓜ**.

- 0.10 Le Voyeur. Série. Le Divan du psychiatre **Ⓜ** (30 min).

## SCI-FI C

- 20.50 Batman, le défi. **Ⓜ** Tim Burton. Avec Michael Keaton, Danny DeVito. *Fantastique* (1992, v.m.).

- 22.50 The Shadow. **Ⓜ** Russell Mulcahy. Avec Alec Baldwin, John Lone. *Fantastique* (1994, v.m., 105 min).

## SÉRIE CLUB C-T

- 20.50 Diagnostic, meurtre. Série (S8, 8-10/22). Défilé de mort. Le Poids du passé. Aux frontières de la mort.

- 23.10 L'Empreinte du crime. Série (S1, 3-1/8) **Ⓜ**. Echec à la reine. 0.00 Jeux de mains, jeux de vilains (55 min).

## TÉVA C-S-T

- 20.50 Summerland. Série (S1, 13/13 ; S2, 1-2/13). Le Choix du cœur. Le Roman d'Avà. Être soi-même.

- 23.20 The Bachelor Paris. 0.10 The Inside : Dans la tête des tueurs. Série (S1, 3/13). Le Traqueur **Ⓜ** (50 min).

## TF 6 C-T

- 20.50 L.A. Dragnet. Série (S2, 4-5-9/10). Jeu macabre **Ⓜ**. Une mère assassinée **Ⓜ**. Le Poison dans les veines **Ⓜ**.

- 23.05 24. Série (S2, 16-17/24) **Ⓜ**. 23 h 00 - Minuit. 23.50 Minuit - 01 h 00 (45 min).

## TMC C-S-N

- 20.45 Hercule Poirot. Série (S10 ; S1, 7/10). Cartes sur table. Mystère en mer.  
23.25 Le Club TMC au Festival de Cannes.

## TPS STAR C-T

- 20.55 La Chambre des officiers. **Ⓜ** François Dupeyron. Avec Eric Caravaca, Denis Podalydès (2001).

- 23.05 Le Vent de la nuit. **Ⓜ** Philippe Garrel. Avec Catherine Deneuve, Xavier Beauvois (1999, 95 min).

## TV BREIZH C-S-T

- 20.50 Le juge est une femme. Série. Bon pour accord.

- 22.35 Colombo. Série. Il y a toujours un truc.

- 0.10 Chapeau melon et bottes de cuir. Série (S8, 3/13). Steed et la voyante (55 min).

## TV 5 C-S-T

- 21.00 Le Monde de TV 5. 22.00 et 0.30 TV5MONDE, le journal.

- 22.20 Romance sans paroles. Téléfilm. Jean-Daniel Verhaeghe. Avec Cristiana Reali (2001).  
0.00 Journal (30 min).

## Informations

## I-TELE C-S-T

- 19.20 et 22.20 Le Franc parler.  
20.15 i match.  
20.35 et 20.55 Le Journal de l'économie.  
20.40 i éco.  
21.05 et 23.35 Le Journal de l'international.  
21.35 Ça se dispute.  
23.00 Edition du soir.

## LCI C-S-T

- 20.00 et 22.40 Le Journal de l'économie.  
20.20 et 22.50 L'Invité de l'économie.  
20.40 et 22.10 Le Journal du Monde.  
23.00 Le Grand Journal de 23 h.

- 23.15 Le Journal de la Bourse (55 min).

## LCP

- 20.30 Entretien intime.  
21.05 Questions d'info.  
21.35 Parlement hebdo.  
22.15 Paroles de sciences.  
23.15 Un monde de bulles. Invités : Crisse, Gérard Guero, Derib.  
23.30 Où, quand, comment l'histoire. Invités : Michel Rocard, Michel Winock, Roland Cayrol (90 min).

## Etrangères

## LA UNE C

- 20.50 et 21.45 Le Cocon, débuts à l'hôpital. Série [1/6]. Benjamin.  
22.45 Paroles intimes : dialogues avec le cancer. Yves Dorme.  
23.45 Affaires à suivre. 0.10 Questions d'argent. 0.15 Hep taxi ! Invitée : Agnès Jaoui (35 min).

## TSR 1 C

- 20.40 Desperate Housewives. Série (S1, 1-3/23, v.m.). Quatre voisines et un enterrement **Ⓜ**. Un chien dans un jeu de filles. Les Copines d'abord.  
23.00 Vis ma vie. Magazine.  
23.20 Le Journal, Météo.  
23.35 Witchblade. Téléfilm. Ralph Hemecker. Avec Yancy Butler (2000, v.m., 95 min) **Ⓜ**.

## BBC PRIME C-S-T

- 20.00 Child of Our Time 2004. Zero to Hero.  
21.00 Strictly Come Dancing.  
22.30 Lenny Henry in Pieces.  
23.00 Top Gear Xtra. 0.30 Baby Father. Série (S2, 1, 40 min).

## Radio

## FRANCE CULTURE

- Infos : 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00  
6.00 L'Eloge du savoir.  
7.00 Les Matins de France Culture.  
7.30 Journal de l'Europe.  
9.05 La Nouvelle Fabrique de l'Histoire.  
10.00 Les Vendredis de la philosophie. *Moby Dick*, d'Herman Melville.  
11.00 Feuilletton. [15/20].  
11.20 Le Livre du jour. *Un long chemin*, de Sébastien Barry.

- 11.30 Les Chemins de la connaissance.  
12.00 Les Titres du journal.  
12.50 Tout arrive.  
13.30 et 0.40 Histoire de... [15/20].  
13.50 Lignes de fuite.  
14.00 En étrange pays. Que sont nos villages devenus ?  
15.00 Carnet nomade.  
16.30 Un poco agitato.  
17.00 A voix nue. [5/5].  
17.30 Les Pieds sur Terre.  
17.55 Le Regard d'Albert Jacquard.  
18.30 Travaux publics.  
19.30 Science culture.  
20.30 Mémoires. [5/5].  
21.00 Black and Blue.

- 22.15 Double Culture.  
22.30 Surpris par la nuit. Reconnaissances à Marcel Jouhandeau.  
0.00 Du jour au lendemain. Invité : Guy Goffette, pour *Une enfance linéaire*.  
1.00 Les Nuits.  
FRANCE MUSIQUE  
Infos : 7.00 ; 9.00 ; 12.00 ; 13.00 ; 18.00 ; 19.00  
7.09 Deux Sets à neuf. Inauguration de la Cité de la Musique.  
7.30 L'Actualité musicale des régions.  
7.56 Un fauteuil pour l'orchestre.

- 8.00 Journal, Invité.  
8.30 Revue de presse musicale.  
8.45 Chroniqueur.  
9.05 Au bonheur des gammes.  
10.02 Prima la musica. *Traverses* (création), de Prodomides ; *Le Jardin empoisonné*, de G. Chapochnikov ; *Cœur de Debussy*.  
12.07 A portée de mots. Invité : Arno Bertina.  
13.03 La Règle du jeu.  
13.42 Jazzistiques. Hommage à Miles Davis.  
14.21 Notes du traducteur. *Sonate op. 53 « Waldstein » [2/2]*, de Beethoven.

- 15.02 Prima la musica. Par l'Ensemble Alterance, Jacques Ghestem, violon, Pierre-Henri Xuereb, alto...  
17.00 Par ici les sorties.  
18.05 Le jazz est un roman. « Que le soleil ne se lève pas sur vos larmes ! »...  
18.55 Contes du jour et de la nuit.  
19.03 Jazz de cœur, jazz de pique.  
20.00 Concert franco-allemand. Par l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, dir. Jiri Belohlavek : *Œuvres de Janáček, Pärt, Dvorak*.

- 23.00 Jazz-club. Le pianiste Fred Hersch.  
1.00 France Musique la nuit, avec Vivace.  
RADIO CLASSIQUE  
Infos : 6.00, 18.00 ; 19.00.  
9.00 L'Invité. Le Festival de Cannes. Invité : Maurice Jarre.  
12.00 Classique à la demande.  
14.00 Pause classique.  
16.00 Prenez le temps...  
20.00 Programme des auditeurs.  
21.00 Les Nouveautés du disque.  
23.00 Patrimoine classique.  
0.00 Radio Classique.



■ 14.45 FRANCE 2

## Demain, tous fichés

MAGAZINE

Les grandes énigmes de la science

S'identifier au passage des frontières grâce à ses empreintes digitales ; se faire implanter sous la peau une puce à radio-fréquence (RFID) pour entrer dans une boîte de nuit ; faire « pucer » son animal de compagnie... L'émission proposée par François de Closets et Roland Portiche explore deux aspects fondamentaux de la « numérisation » de la société : l'identification des individus et la traçabilité des biens.

Le premier thème abordé est celui de la prolifération des technologies biométriques (ou anthropométriques) des personnes : empreintes digitales ou palmaires, iris de l'œil, image faciale, etc. L'enquête, de qualité, aborde les aspects purement techniques, dans un souci de pédagogie et de vulgarisation. Elle détaille de nombreux exemples d'applications dont certaines, comme les nouveaux documents d'identité et de voyage, sont déjà en cours de réalisation. D'autres – paiement aux caisses de supermarché par apposition de l'empreinte digitale, etc. – sont encore prospectives.



La puce RFID, un fichage efficace.

L'autre révolution en gestation est celle de la puce RFID, capable de signaler sa présence à distance, dès qu'elle passe à proximité d'une borne ad hoc. L'émission met en lumière les avantages que pourrait tirer la grande distribution de cette technologie mais montre aussi les dérives possibles, comme cette boîte de nuit de Barcelone qui encourage ses clients à se faire injecter une puce RFID hypodermique pour simplifier le paiement de leurs consommations.

En dépit du titre de l'émission, le commentaire est parfois marqué par un enthousiasme débridé, allant jusqu'à décrire des immigrants maliens soumis à un contrôle d'empreintes digitales à leur arrivée en France, comme « les premiers à béné-

ficier » du visa biométrique français. Pour autant, l'émission ne fait l'impasse ni sur certains dangers liés à la généralisation de ces technologies ni sur les grands bouleversements qu'elles amèneront dans l'organisation de la société.

Souvent bien acceptées par le grand public, ces diverses techniques suscitent déjà une opposition farouche et clairsemée. On peut y voir, comme le fait François de Closets, une ressemblance avec le mouvement anti-OGM. La lutte contre « l'informatique ambiante » et la biométrie rencontrera-t-elle le même écho dans le grand public ? Ce « néo-luddisme » pourrait être le sujet d'une prochaine émission...

Stéphane Foucart

■ 14.45 MEZZO

## Lisztomania

CLASSIC CONCERT

Première diffusion  
vendredi 19 mai à 21.50.

Avec un titre pareil, on s'attendrait à des folies. L'idée était folle, en effet, quand Liszt écrivait à George Sand : « Si, au mois d'août, vous étiez enco- ré à Nohant, nous pour- rions réaliser notre ancien projet de festival à Château- roux », car, en 1844, per- sonne ne savait en France à quoi pouvait ressembler un festival. Il fallait aller en Angleterre pour avoir une idée de ces manifesta- tions qui rassemblaient des centaines de musi- ciens pour exécuter les chefs-d'œuvre de la musi- que religieuse. L'Allema- gne commençait à s'y met- tre, mais on peut légitime- ment se demander ce que Liszt avait en vue. Il ne se serait pas contenté de don- ner des récitals de piano.

Le festival Lisztomania a sagement choisi de se concentrer autour du clavier en privilégiant l'ori- ginalité. Ainsi l'édition 2003, qui avait retenu pour thème « Liszt et Lamartine, une amitié spi- rituelle : les *Harmonies poétiques et religieuses* », offrait notamment une rencontre entre la pianiste Akiko Ebi et le comédien Lambert Wilson, l'une jouant *Invocation et Bénédiction de Dieu dans la solitude*, l'autre lisant, en guise d'introduction, les poèmes dont Liszt s'était inspiré. Expérience courageuse, car ce ne sont pas là les pages les plus marquantes de Lamartine, et si le comédien s'efforce d'en faire passer le messa- ge, c'est parfois au détriment de la musique des vers.

La pianiste est moins à la peine, et, comme elle excelle à faire parler l'in- strument, on risque de conclure à tort que cela a tué cela. En fait, il fau- drait savoir par cœur ces poèmes oubliés pour en saisir la transposition musicale, une belle lecture ne suffit pas.

Gé. C.

■ 22.30 ARTE

## Les Derniers Chants de guerre

DOCUMENTAIRE

Musica

Harold Woetzel (Allemagne, 1998).

« Pour ce qui est de la densité des interventions, la coupe devrait être attribuée au Borussia Dortmund, affirme Reinhard Kopiez. En une mi-temps, ses supporters ont enchaîné sans répit pas moins de vingt-six chansons différentes. Je n'avais jamais vu ça. » Principal interve- nant de ce singulier documentaire sur les « maîtres chanteurs » des stades, ce musicologue allemand s'est immergé dans la foule des matches de foot, armé d'un carnet et d'un magnétophone.

A Dortmund ou à Munich, il s'est intéressé à « ceux qui chantent, pour les sortir de l'image d'ivrognes braillards où on les confine ». A la manière d'« un ethnologue parmi les primitifs », il s'est plongé dans cette « tradition orale qui n'existe que parce qu'on prend une part active à



Chants de glorification ou hymnes de haine. SWR

son développement », à ces « choristes d'un genre nouveau, aussi intenses et dramatiques que des zélotes religieux ».

Si les chants des supporters reprennent des airs connus ou des tournures modales issues de la musique sacrée – tels les noms de Klinsman ou de Matheus modulés à la manière d'un « Amen » d'église –, la raillerie en est aussi le moteur. Plus les clubs qui s'opposent sont proches, plus grande est

l'intensité. Les derbys suscitent à la fois « chants de glorification et hymnes de haine », observe Reinhard Kopiez, pour qui le « top » est le « Enlevez aux Bavarois leurs culottes » sur l'air de *Yellow Submarine* des Beatles !

Desmond Morris a lui aussi écu- mé le « kop » (partie du stade réservée aux supporters) de Liverpool au début des années 1980.

Le célèbre zoologiste anglais s'est attaché à la dimension tribale de ce mode d'expression, qu'il compare aux rites de chasse africains, avec « ses mouvements synchrones qui font que le groupe ne forme plus qu'un seul animal, énorme. Ce qui rend la chose terrifiante ». Une terri- fiante grandeur par son expression incoercible et violente qui n'est, selon le réalisateur, qu'« un effet compensatoire pour un public privé de parole. Pour son silence dans la vraie vie. »

Jean-Jacques Larrochelle

## TF1



20.50 Les 100 plus grands...

5.00 Histoires naturelles  
◆. 5.50 Les Petites Sorcières. Magie, amour et sciences.  
6.20 Oliver Twist. Le gâteau de Troie. 6.45 TF 1 info.  
6.50 Shopping avenue matin. 7.35 Télévitrine.  
8.05 Téléshopping. 8.55 TF ! Jeunesse. Magazine.

## FRANCE 2



20.50 Jean Moulin

5.00 Météo. 5.10 Infra-rouge. Portables en accusation  
◆. 6.05 CD2A. Ace lightning ; S Club 7 à Los Angeles ◆.  
7.00 Thé ou café. Avec François Hollande. 7.50 TD2A. Magazine. Muchas Garcias ; Liz-zie McGuire ◆. 8.45 KD2A. Magazine. Allie Singer... ◆.

## FRANCE 3



0.30 Air

5.35 Les Matinales. 6.00 EuroNews. 7.00 France Truc ◆. 8.55 Le Scooby-gang. Scooby-Doo ; Krypto ◆.  
10.00 C'est pas sorcier. Drôles d'oiseaux : le parc ornithologique de Marquenterre ◆.  
10.35 La Ruée vers l'air. Magazine. Pays du cap corse.

## CANAL +



20.50 Mon petit doigt m'a dit...

5.50 Mon ami Machuca [film]. A. Wood (2004). 7.45 Court métrage. 8.05 Moi, Peter Sellers [film]. S. Hopkins (2004) ◆. 10.10 Shrek 2 [film]. Animation (2004). ▶ En clair jusqu'à 15.00 11.40 Petites romances de quartier au cœur de « Paris, je t'aime ».

## FRANCE 5/ARTE



22.30 Les Derniers Chants de guerre

5.20 Les Amphis. La médecine pour le vieillissement. 6.25 Face aux risques. [8/10] Les risques bactériologiques et virologiques ◆. 6.55 5, rue Sésame. 7.20 Debout les zouzous ◆. 9.40 L'Œil et la Main. 10.10 Mon époux Andreï Sakharov ◆.

## M 6



20.50 Smallville (saison 5)

6.00 M 6 Music. 6.40 M 6 Kid. Mirmo ; Barbapapa ; Le monde fou de Tex Avery ; Gadget et les Gadgetinis ; B-Daman. 8.50 M 6 boutique. Magazine. 9.50 Il est urgent de vous faire plaisir. Magazine. 10.10 Hit machine. Magazine.

11.00 C'est quoi ton sport ? Magazine.

11.05 et 11.55 Météo.

11.10 Mission sauvetages. Série. Un petit rayon de soleil ◆.

12.00 Attention à la marche ! Jeu. 12.45 A vrai dire.

12.50 Météo, Journal.

13.25 Reportages.

La maison de tous les dangers ◆.

14.10 Piège infernal. Téléfilm. Deran Sarafian. Avec William McNamara, Parker Stevenson (Etats-Unis, 2001) ◆.

16.05 Les Frères Scott. Série (S3, 11-12/22) ◆. Opération nettoyage. Des rêves plein la tête.

17.50 Sous le soleil.

Série. L'Absenté ◆. 18.55 Le Maillon faible. Jeu.

19.55 Météo, Journal, Tiercé, Météo.

11.35 Les Z'amours. Jeu.

12.10 La Cible. Jeu.

12.55 Météo, Journal.

13.20 L'Hebdo du médiateur.

13.40 Météo.

13.50 Savoir plus sciences. Pêche, agriculture : comment protéger nos ressources alimentaires ? ◆.

14.45 Les Grandes Enigmes de la science. Demain, tous fichés ◆.

15.50 Rugby. En direct. Coupe d'Europe (finale) : Biarritz - Munster ◆.

18.05 Le Grand Zapping de l'humour. Divertissement.

18.50 On a tout essayé... même le samedi.

19.50 Samantha. Série ◆.

20.00 Journal, Loto, Météo.

11.00 Météo.

11.05 Magazines régionaux.

12.00 Le 12-13 de l'info.

12.50 et 15.55 La Vie d'ici. Magazine.

13.25 Les Grands du rire ◆.

14.55 Côté jardins. Bali, le jardin des dieux ◆.

15.20 Keno. Jeu.

15.25 Côté maison ◆.

18.10 Expression directe. PS ◆.

18.15 Suivez l'artiste. Renaud Donnedieu de Vabres : Personnages aux cheveux verts, roses et blancs, de Gaston Chassaï (1962).

18.20 Questions pour un champion. Jeu.

18.50 Le 19-20 de l'info.

19.55 Champion d'Europe ◆.

20.05 Météo.

20.10 Tout le sport.

20.25 Tac O Tac gagnant à vie.

12.10 Radio+. Magazine.

12.35 La Météo.

12.45 + clair. Magazine.

13.40 Germain fait sa télé.

13.50 En aparté. Magazine.

14.40 La Grande Course. Plat, à Maisons-Laffitte.

15.00 Lemming [film]. Dominik Moll. Avec Charlotte Gainsbourg (France, 2005) ◆.

17.10 et 22.35 Courts métrages. Antoine et Sidonie.

17.15 Issues de secours.

17.25 Anthony Zimmer [film]. Jérôme Salle. Avec Sophie Marceau (France, 2005) ◆.

▶ En clair jusqu'à 20.50 18.50 « Volver » vu par Almodovar.

19.20 et 20.05 Le Grand Journal à Cannes.

19.50 Météo, Guignols. 20.25 7 jours au Groland ◆.

11.10 Question maison.

Dossier : Les tondeuses.

12.00 Silence, ça pousse !

12.35 Midi les zouzous.

14.10 Venezuela, histoire d'une catastrophe. Documentaire (2002).

15.10 Célébrations. A la recherche des fantômes ◆.

16.10 Planète insolite. Rio de Janeiro ◆.

17.05 Passions sauvages. [2/6] Femelles fatales. Documentaire (2005).

18.00 Madame, Monsieur, bonsoir. Magazine.

19.00 Forum des Européens. Les hommes au féminin Avec Jean-Pierre Winter.

20.00 Le Journal de la culture, Météo.

20.15 Art safari. [6/7]. Santiago Sierra (2004).

11.35 Fan de. Magazine.

12.00 Météo.

12.10 Chef, la recette ! Magazine.

13.00 Le Caméléon.

Série (saison 2, 13/22). Travail d'artiste ◆.

14.00 D&C.

Magazine.

14.45 The Sentinel.

Série (S2, 1 et 3/24). Retour dans la jungle. Partenaires.

16.35 Anges de choc.

Série (saison 1, 2/8). Rien ne va plus... ◆.

17.25 Avez-vous déjà vu ?

Dessin animé.

17.35 Caméra café.

Série.

18.20 Kaamelott. Série.

19.05 Turbo, Warning.

19.50 Six / Météo.

20.05 Classé confidentiel.

Invité : Tom Hanks.

20.40 Cinésix.

Magazine.

20.50 Les 100 plus grands... Le meilleur Présenté par Christophe Dechavanne et Sandrine Quétier. Invités : Claire Keim, Francis Huster, Kad, Patrick Bosso.

23.10 New York unité spéciale. Perte de contrôle ◆ Le Diable au corps ◆ Série (S7, 4/22 ; S5, 18/25). Rick Wallace ; Steve Shill. Avec Christopher Meloni (2005) ◆.

0.55 L'Empreinte du crime. Série (S3, 2/8). Règlement de comptes ◆.

20.50 Jean Moulin. Téléfilm. Yves Boisset. Avec Charles Berling, Elsa Zylberstein, Christophe Malavoy, Christine Boisson, Emillie Dequenne [1 et 2/2] (France, 2002) ◆. Durant la seconde guerre mondiale, le parcours héroïque du préfet de Chartres, résolument opposé à la capitulation de la France face à l'invasisseur nazi. 0.25 Histoires courtes. Spécial Cannes A bras le corps, de Katell Quillever ◆.

21.00 51<sup>e</sup> Concours Eurovision de la Chanson. En direct d'Athènes. Présenté par Michel Drucker et Claudy Sïar, avec la participation de Sophie Jovillard. Virginie Pouchain représente la France avec « Il était temps », signée par Corneille. 0.05 Météo, Soir 3. 0.30 Air. A l'Opéra Garnier, en 2003. Chorégraphie de Saburo Teshigawara. Musique de John Cage. Avec Jérémie Bélingard et Miteki Kudo.

20.50 Mon petit doigt m'a dit... [film]. Pascal Thomas. Avec Catherine Frot, André Dussollier, Geneviève Bujold, Laurent Terzieff, Valérie Kaprisky (France, 2005) ◆. Une enquête policière jouée. 22.50 La Party. Divertissement présenté par Frédéric Taddéi. 0.15 Sur les traces du « Da Vinci Code » à Paris. Documentaire (2006). 1.10 Court métrage. Nathalie Moretti, de Sophie Fillières (2006).

20.40 L'Aventure humaine. 1631, massacre à Magdebourg Documentaire. Hannes Schuler et Anne Roerkohl (All., 2006). 1631. Magdebourg tombe entre les mains de mercenaires catholiques ; vingt-mille civils sont massacrés. 21.35 360°, le reportage GEO. Les Anges fous de la ligne 5. 22.30 Musica. Les Derniers Chants de guerre Documentaire. Harold Woetzel (1998).

20.50 La Trilogie du samedi. Smallville Engrenage. Pour le meilleur et pour le pire. Série (saison 5, 11 et 12). Peter Ellis ; Kelly Souders. Avec Tom Welling, Michael Rosenbaum (Etats-Unis, 2005) ◆. Des policiers retiennent Lex et Lana en otages. 22.30 Stargate SG-1. Ingérence Série (S9, 14/20). Peter DeLuise. Avec Michael Shanks, Ben Browder (2006) ◆. 23.30 Stargate Atlantis. Série (S2, 12/20). Tempus Fugit ◆.

1.50 Hits & Co. 2.40 Météo. 2.45 Pas folles... les vaches !!! ◆. 3.35 Reportages. Les fantassins des neiges ◆. 4.05 Embarquement porte n° 1. Madrid. 4.30 Musique. 4.50 Histoires naturelles. Aux écoles buissonnières (50 min) ◆.

0.45 Journal de la nuit, Météo. 1.10 Marc Jolivet. Utopitre A Bobino, 2002. 2.40 Thé ou café. Avec François Hollande. 3.15 Infra-rouge. Médecine chinoise. Documentaire ◆. 4.05 La Femme de ta vie. Série (S1). La Femme comblée (55 min).

1.15 Appartement. Chorégraphie de Mats Ek. Par le corps de ballet de l'Opéra national de Paris. Enregistré à l'Opéra Garnier, en 2003. 2.10 Soir 3. 2.20 On ne peut pas plaire à tout le monde. Magazine présenté par Marc-Olivier Fogiel (160 min).

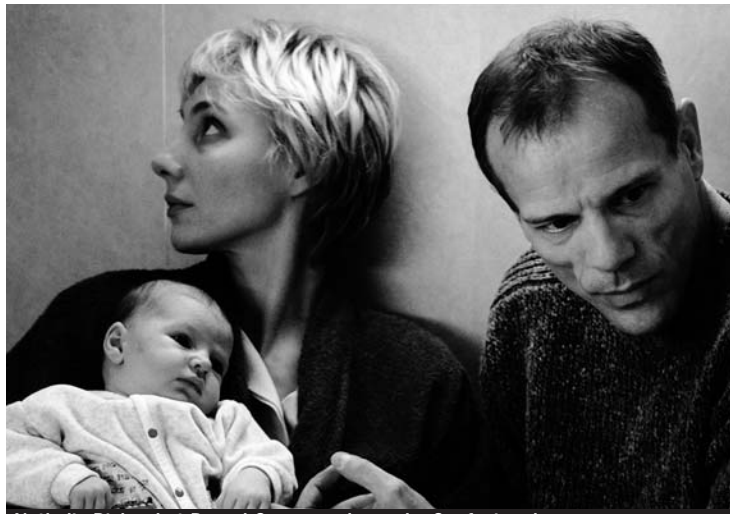
1.15 Petites romances de quartier au cœur de « Paris, je t'aime ». 1.45 Surprises. 1.55 Basket NBA. Playoff : finales de conférence. 4.50 Valérie au pays des merveilles [film]. Jaromil Jires. Avec Jaroslava Schallerova (Rép. Tch., 1970, v.o., 75 min) ◆.

23.25 Spécial Cannes. Magazine présenté par Loretta Stern. 0.20 La Lucarne. Surplus Documentaire. Eric Gandini (Suède, 2003, v.o.). 1.10 Grand format. Coca, la colombe de Tchétchénie Documentaire. Eric Bergkraut (Suisse, 2005, 85 min).

0.20 La Créature des abysses. Téléfilm. Jim Wynorski. Avec Billy Warlock, Kurt Max Runte (Etats-Unis, 2004) ◆. 1.55 Météo. 2.00 M 6 Music Club. Magazine. 3.00 M 6 Music/Les Nuits de M 6. Emission musicale (180 min).



Cinéma



Nathalie Richard et Pascal Gregory dans « La Confusion des genres », d'Ilan Duran Cohen, à 23.30 sur TPS Home Cinéma.

CC AUTEUR C-S

21.00 **Casanova**. Téléfilm. Sheree Folkson. Avec David Tennant [1/2] (2005).

22.30 **Solisterna**. Téléfilm. Geir Hansteen Jörgensen. Avec Regina Lund [1/2] (2003, v.o., 95 min)  $\oplus$ .

CC CLASSIC C-S

20.45 **Schulmeister, espion de l'empereur**. La Conspiration Malet. Feuilletton. Avec Jacques Fabbri, H. Virlojeux [6/6] (1971).

21.40 et 22.50 **Boulevard du Classic**.

21.55 **Chapeau melon et bottes de cuir**. Série. Faux témoins.

23.10 **Le Triporteur**. Jacques Pinoteau. Avec Darry Cowl (Fr., 1957, 90 min).

CC ÉMOTION C-S

20.45 **Le Rêve d'Esther**. Téléfilm. J. Otmezguine. Avec Ludmila Mikael [2/2] (1995).

22.45 **Les Étoiles d'Hollywood**. Gwyneth Paltrow (25 min).

CC FRISSON C-S

20.45 **Vanishing Son 2, la haine au bout des poings**. Téléfilm. John Nicolella. Avec Russell Wong, Chi Muoi Lo [2/4] (1994).

22.15 **Cœur de cible**. Téléfilm. L. Heynemann. Avec Francis Huster, M. Basler (105 min).

CC PREMIER C-S

20.45 **20 000 lieues sous les mers**. Téléfilm. Michael Anderson. Avec Richard Crenna, Julie Cox (1997).

22.20 **Bord cadre**.

23.00 **Les Clefs de bagnole**. Laurent Baffie. Avec Laurent Baffie (2003, 90 min).

CC FAMIZ C-S

20.45 **Le Grand Bâtre**. Téléfilm. L. Carcéès. Avec M.-C. Barrault Nathalie Moncorger [3/9] (1997).

22.20 **Moitié-moitié**. Téléfilm. Laurent Firode. Avec Roland Magdane (2004, 90 min).

TCM C-S

20.45 **L'homme qui a capturé Eichmann**. Téléfilm. W. A. Graham. Avec Robert Duvall, A. Howard (1996, v.m.).

22.25 **Mars Attacks!** Tim Burton. Avec Jack Nicholson (EU, 1996, v.m., 105 min).

TPS CINÉCULTE C-T

20.45 **Vacuuming Completely Nude in Paradise**. Téléfilm. Danny Boyle. Avec Timothy Spall, Michael Begley (2001, v.o.)  $\oplus$ .

22.05 **Division enquêtes criminelles**. Série (saison 2, 1)  $\oplus$ .

23.15 **Le Domaine**. Lester James Peries. Avec Malini Fonseka (2002, v.o., 110 min).

TPS CINÉFAMILY C-T

20.45 **Le Fantôme de Canterville**. Téléfilm. Isabel Kleefeld. Avec Andreas Schmidt, P. Guldenberg (2005).

22.15 **Jack & Bobby**. Série (S1, 20/22). Voyage dans le temps (v.m.).

23.00 **War Games**.

John Badham. Avec Matthew Broderick (EU, 1983, v.m., 110 min).

TPS CINÉSTAR C-T

21.00 **La Chambre des officiers**. François Dupeyron. Avec Eric Caravaca (France, 2001).

23.10 **Amours troubles**. Martin Brest. Avec Ben Affleck (EU, 2003, v.m., 120 min).

TPS CINÉTOILE C-T

21.00 **C comme Cinéma, Cannes, Chalais**. Documentaire [1 et 2/2].

23.00 **Comment qu'elle est!** Bernard Borderie. Avec Eddie Constantine (France, 1960, 95 min).

TPS CINEXTRÊME C-T

21.00 **Les Prédateurs**. Série (S2, 17-19/22)  $\oplus$ .

22.00 **USS Poseidon**. Téléfilm. Brian Trenchard-Smith. Avec A. Paul, C. Dent (2005)  $\oplus$ .

23.35 **Ils nous regardent**. Norberto López Amado. Avec Carmelo Gómez (2002, v.m., 105 min).

TPS HOME CINÉMA C-T

20.45 **Bird**. Clint Eastwood. Avec Forest Whitaker (EU, 1988, v.m.).

23.30 **La Confusion des genres**. Ilan Duran Cohen. Avec Pascal Gregory (Fr., 2000, 95 min).

TPS CINECOMEDY C-T

19.55 **Seinfeld**. Série (S7, 16, 17, 19, 18/24, v.m.).

21.35 **Vivement lundi**. Série [91 à 93/104]. Soupçons. Effets secondaires. La Force du festin.

23.00 **Mon curé chez les nudistes**. Robert Thomas. Avec Paul Préboist (Fr., 1982, 85 min).

Documentaires

DISCOVERY CHANNEL C-S

20.05 **Comment ça marche?**

21.00 **American Chopper**. Un chopper FANTASTIQUE.

21.55 **Histoires de voitures**. Le top du tout-terrain.

22.50 **Témoignage extralucide**. [7 et 8/13] Le cercle des ennemis. 23.45 **L'inconnu dans la maison** (55 min).

HISTOIRE C-S-T

19.55 **Le Mystère Howard Hughes**.

20.50 **Beatles, des secrets bien gardés**.

22.05 **Patton**. [1/2].

23.05 **Notre pain quotidien**.

23.50 et 0.45, 1.35 **L'Invincible Armada**. [1/3] La dernière croisade (55 min).

National Geographic C-S

20.45 **Les Experts du monde sauvage**. [5 et 6/6] Les ours de Kodiak. Les requins attaquent.

22.35 **Agression**. Instinct de survie. Les sangsues.

0.25 **Dans la forêt amazonienne**. [1/3] Waterworld (55 min).

ODYSSÉE C-T

20.00 **Histoires de châteaux**. Château de Thorens. Château de Virieu. Château de Saint Fargeau.

20.50 **Les Provocateurs de Cannes**.

21.40 **Chacun ses vacances**. Eurodisney/Paris.

22.25 **La Danse au cinéma**.

23.20 **La Légende des top models**. Naomi Campbell (55 min).

PLANÈTE C-S

20.45 **La Pacification en Algérie**. [1 et 2/2] Le sale boulot. La politique du mensonge.

22.55 **Vivre avec les lions**.

23.20 **Le Crime et la Plume**. « Donnie Brasco », avec Joseph Pistone (45 min).

PLANÈTE THALASSA C-S

20.45 **Les Forçats d'Elmina**.

21.40 **Des poissons dans les arbres**.

22.35 **Hebdo de la mer**.

23.00 **Le Tour du monde en cinquante jours**.

23.30 **The Surfer's Journal, vagues de légende**. Kirra. Narrabeen.

0.25 **Faut pas rêver**.

Invité : Guy Montagney (55 min).

VOYAGE C-S

20.50 **Iles... était une fois Madagascar**. [1/2].

21.45 **Découvrir le monde**. République dominicaine, tempo alizé, rythme merengué.

22.40 **Lonely Planet Six Degrees**. New York.

23.30 **City Guide**. Moscou.

0.00 « **Le Titanic** » : explorations en eaux profondes. (60 min).

Musique

MEZZO C-S-T

20.50 **Didon et Enée**. Opéra de Purcell. Par l'Orchestre des Arts florissants, dir. William Christie. Avec Stéphanie d'Oustrac, Nicolas Rivenq.

21.55 **Portrait classique**. Stéphanie d'Oustrac.

22.30 **Offenbach à Paris**. Avec Anne Sofie von Otter (mezzo-soprano), Magali Léger (soprano), etc..

0.00 **Séquences jazz mix**. Magazine (60 min).

Jeunesse

CANAL J C-S

17.30 **Kid Paddle**.

17.40 **Jackie Chan**.

18.05 **Titeuf**.

18.30 **Code Lyokô**.

18.55 **Martin Mystère**.

19.20 **Ratz**.

19.30 **Roméo**. Série (saison 1, 3/10).

20.00 **Lollytop**. Best of [3/3].

20.30 **Bratz** (25 min).

DISNEY CHANNEL C-S

17.35 **La Cour de récré**.

18.00 **Brandy et M. Moustache**.

18.20 **La Vie de palace de Zack et Cody**. Série (saison 2, 7).

18.45 **Lilo et Stitch 2 : Hawaï, nous avons un problème!** Téléfilm (2005).

20.15 **Wazakid**, **Tousskissor**.

20.30 **Le Magicien d'Oz des Muppets**. Téléfilm. Kirk R. Thatcher. Avec Quentin Tarantino, Ashanti (EU, 2005, 85 min).

FILLESTV C-S

17.45 **Blue Water High : Surf Academy**. Série (saison 1, 1/26).

18.20 **Degrassi : Nouvelle génération**. Série (saison 5, 3/19).

18.55 **Edgemont**. Série (saison 1, 8/13).

19.35 **Memomix**. Jeu.

20.00 **Emilie et les Filles**.

20.25 **Pyjama Party**. Série (S1, 25/26, 25 min).

NICKELODÉON C

17.30 **Jimmy Neutron**.

17.55 **Hé Arnold!**

18.25 **Rocket Power**.

18.45 **C'est Nickel Odeon! Les sketches**. Magazine.

19.00 **Bob l'éponge**.

19.25 **Les Castors allumés**.

19.50 **Drake et Josh**.

20.15 **Fergus McPhail**.

TÉLÉTOON C-T

6.30 et 18.45 **Week-end « Boule et Bill »**. Episodes 1 à 104/104.

TIJI C-S

17.30 **Mona, le vampire**.

18.00 **Les Mille-et-Une Prouesses de Pépin Trois pommes**.

18.30 **Le Royaume des couleurs**.

19.00 **Ivan et son poney magique**.

Film Animation (1975).

19.45 **Oui-Oui**. Série.

Sports

EUROSPORT C-S-T

20.30 **Handball**. D1 masculine (26<sup>e</sup> journée) : Chambéry - Montpellier.

22.45 **Score XPress**. Magazine.

23.00 **Boxe**. Réunion de Saint-Quentin. Championnat d'Europe des poids plume : Cyril Thomas - Alberto Servidei.

0.30 **Eurosport info**. Magazine (15 min).

SPORT+ C-S

19.15 **Hockey sur glace**. Championnat du monde (2<sup>e</sup> demi-finale).

21.30 **Rugby**. En différé. Coupe d'Europe (finale) : Biarritz - Munster.

23.15 **Golf**. Open de Fort Worth (EU) : 3<sup>e</sup> jour (90 min).

## Généralistes

## ARTE C-S-T-N

- 15.15 **L'Esthétique du fascisme.** Cuini Amelio-Ortiz.  
16.10 **Amour aveugle.** Téléfilm. Christian Görtz. Avec Nina Petri.  
17.45 **Biographie.** Helmut Berger.  
18.30 **Memoquiz** (30 min).

## FRANCE 4 C-S-T-N

- 20.50 **Les Soprano.** Série (S2, 9-10/13) . Affaire d'éternité. Dépôt de bilan.  
22.50 **Total Recall 2070.** Série (S1, 5-6/22). Irrésistible. Infiltration.  
0.30 **Queen.** A Londres, en juillet 1986 (60 min).

## FRANCE 5 C-S-T-N

- 20.50 **Les Derniers Jours de...** Dian Fossey [2/6].  
21.50 **L'Atelier de la mode.** Invités : Jérôme Dreyfuss, François-Ghislain Morillon, Claudine Reinhard.  
22.20 **Franquin, le génie du doute.**  
23.20 **La Fenice** (55 min).

13<sup>ème</sup> RUE C-S

- 20.50 **SOS 18.** Série (S3, 5-6/6). La Grotte. Chaud l'hôpital.  
22.40 **Orages.** Téléfilm. Peter Kassovitz. Avec Delphine Rich (2003, 105 min).

## COMÉDIE C-S

- 20.45 **Voilà !** Série (S5, 11 à 15/22, v.m.). La Cochonne à cadeau. La Demande en mariage [1 et 2/2]. La Vente aux enchères. Le Magicien.  
22.40 **Ma tribu.** Série (S3, 4-7/13). Sexe, souris, vidéo. Chéri, tu montes ? Jésus-Nick super star. 0.15 **Jointes et fines herbes** (30 min).

## DIRECT 8 N

- 20.00 **Le Journal de 20 h.**  
20.30 **88 minutes.** Magazine. Avec Brian Baker, Stephen Smith.  
22.00 **Indiscrétions.** Magazine.  
22.35 **L'Ami Fritz.** Téléfilm. Jean-Louis Lorenzi. Avec Jean-Philippe Ecoffey (2001, 105 min).

## FOX LIFE C

- 20.45 **Madame Doubtfire.** Chris Columbus. Avec Robin Williams, Sally Field (1993).  
22.45 **Lovers.** Jean-Marc Barr. Avec Elodie Bouchez, Sergej Trifunovic (1999).  
0.25 **Le Sexe selon Josh.** Série (S2, 1/8, v.m.). Mise à nu (25 min).

## JIMMY C-S

- 20.45 **Suspect n° 1.** Erreur de jugement. Téléfilm. Philip Davis. Avec Helen Mirren, John Brobbey [2/2] (1996).  
22.25 **New York Police Blues.** Série (S11, 9-10/22, v.m.) . L'Arnaque. 23.10 **Compte à rebours** (50 min).

## NT 1 C-S-T-N

- 20.40 **Danger Zone.** Téléfilm. Allan Eastman. Avec Billy Zane, Robert Downey Jr (1996) .

## PARIS PREMIÈRE C-S-T

- 20.50 **Danse sportive.** Championnat d'Europe de danses latines. Finale. Le 6 mai 2006.  
22.30 **Ladies Night.** Série (saison 1, 3/6). J'ai trop rêvé .

## 23.45 California Girls.

Documentaire (65 min).



« Didon et Enée », à 20.50 sur Mezzo. MICHEL SZABO

## PINK TV C-S-T

- 20.50 **Godiva's.** Série (S2, 10/13, v.o.). Little Engines .
- 21.45 **Bienvenue à Paradise Falls.** Série (S2, 15-16/26) . La Chute. Le Pire Cauchemar de Billy.  
22.40 **Blur.** Bataclan, 2003.  
0.10 **Berlin Techno Dreams.** Jörg Andreas. Avec Paul, Michele (1996, v.o., 75 min) .

## RTL 9 C-S-T

- 20.45 **Tobrouk, commando pour l'enfer.** Arthur Hillier. Avec Rock Hudson (1967).  
22.50 **Nom de code : Nina.** John Badham. Avec Bridget Fonda, Gabriel Byrne. *Policier* (1993, 105 min) .

## SCI-FI C

- 20.25 **Les Décalés du cosmos.** Série (S2, 12/13, v.m.). L'Expérience de mort imminente d'Ardillon .
- 20.50 **Waterworld.** Kevin Reynolds. Avec Kevin Costner. *Science-fiction* (1995).  
23.00 **Outland, loin de la Terre.** Peter Hyams. Avec Sean Connery (1981, v.m., 105 min).

## 21.00 Mauvais genres.

## 22.05 Fiction.

Le Sacrifice de gloire, d'Olivier Naudin.

## 23.00 Les Vivants et les Dieux.

0.00 **Chanson/Boom !**

Nicolas Jules.

1.00 **Les Nuits.**

## FRANCE MUSIQUE

Infos : 7.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00

7.07 **De si, de la.** Giancarlo Crespeau, pianiste.9.05 **Les Musicades de Lyon.** Mathias Lingenfelder et Thierry Marinelli, violons,

Hariolf Schlichtig et Wolfgang Talirz, altos...

## SÉRIE CLUB C-T

- 20.50 **Mathieu Corot. Un cœur simple.** Téléfilm. Pascale Dallet. Avec Michel Boujenah [3/4] (2000).  
22.30 **Les Bœuf-Carottes.** Série. [1/9] Les Enfants d'abord.  
0.05 **Frasier.** Série (S9, 16-17/24). Les Roues de la fortune. 0.30 **Les Rendez-vous galants** (25 min).

## TÉVA C-S-T

- 20.50 **Sue Thomas, l'œil du FBI.** Série (S2, 4 à 6/19). Une vieille affaire. Pour le meilleur... [1 et 2/2].  
23.30 **Tru Calling.** Série (S1, 11-12/20) . Le Jour le plus long.  
0.10 **Mortelle Saint-Valentin** (55 min).

## TF 6 C-T

- 20.50 **New York District.** Série (S6, 9-11-17/23). Conspiration. Croisière pour l'au-delà. Dissimulation .
- 23.25 **Cheaters : enquêtes interdites** (120 min).

## TMC C-S-N

- 20.45 **Concours de l'Eurovision 2006.**  
0.10 **Le Club TMC au Festival de Cannes.** Magazine (50 min).

## TPS STAR C-T

- 20.50 **Amours troubles.** Martin Brest. Avec Ben Affleck, Jennifer Lopez (2003, v.m.).  
22.50 **Le Soir.** Divertissement.  
23.50 **En attendant minuit.** Magazine (30 min).

## TV BREIZH C-S-T

- 20.50 **Columbo.** Série. Eaux troubles.  
22.35 **Arabesque.** Série (S8, 1-2-4/22). Les Mystères de New York. Panique sur le campus. 0.15 **La Voix du sang** (50 min).

## TV 5 C-S-T

- 20.30 **Journal (France 2).**  
21.00 **Cannes dans tous ses étages.** Documentaire.  
22.00 **TV5MONDE, le journal.**  
22.20 **Trois Femmes un soir d'été.** Téléfilm. Sébastien Grall. Avec Agathe de la Boulaye, Guy Marchand [3/4] (2005).  
0.00 **Journal** (30 min).

## Informations

## I-TELE C-S-T

- 19.15 et 22.15 **i justice.**  
19.35 et 23.35 **N'ayons pas peur des mots.** Débat.  
20.15 **Engagés.**  
20.35 et 1.35 **Journal de la culture.**  
21.15 **i éco.**  
21.35 **Ça se dispute.**  
22.35 **i spectacle.**  
23.15 **i sport** (15 min).

## LCI C-S-T

- 20.10 **MusiqueS.**  
20.40 **Nautisme.**  
21.10 **La Bourse en actions.**  
21.40 **Décideur.**

- 22.10 **La Bourse et votre argent.**  
22.40 et 23.20 **Sports week-end.**  
23.00 et 0.00 **Le Journal permanent** (20 min).

## LCP

- 19.30 **Impertinences.**  
20.00 **Permanence.**  
20.30 et 1.00 **Entretien intime.**  
21.00 **Bibliothèque Médicis.**  
22.05 **Paroles du monde.**  
23.05 **Paroles d'Europe** (115 min).

## Etrangères

## LA UNE C

- 20.15 **Une brique dans le ventre.**  
21.00 **51<sup>e</sup> Concours Eurovision de la chanson.**  
0.00 **Rapports du Joker et du Lotto.**  
0.05 **L'Actu Champion's.**  
0.25 **Javas** (15 min).

## TSR 1 C

- 19.00 **L'Ecole des chefs.** Magazine.  
19.20 **Swiss Lotto.** Jeu.  
19.30 **Le Journal, Météo.**  
20.05 **Une heure avec Emil.** Divertissement.  
21.00 **Eurosong 2006.**  
0.05 **Face à face.** Carl Schenkel. Avec Christophe Lambert, Diane Lane. *Suspense* (All. - EU, 1991, v.m., 115 min) .

## BBC PRIME C-S-T

- 20.00 **Casualty.** Série. *Smoke & Mirrors.*  
21.00 **The Eurovision Song Contest.**  
23.55 **Strictly Come Dancing.**  
0.00 **This Life.** Série (saison 2, 9/21). *Men Behaving Sadly* (40 min).

## Radio

## FRANCE CULTURE

- Infos : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00  
6.00 **Affinités électives.**  
7.05 **Terre à terre.**  
8.10 **Le Premier Pouvoir.**  
8.55 **Les Minutes de l'économie culturelle.**  
9.10 **Répliques.**  
10.00 **Concordance des temps.** Le Pérônisme : mort ou vivant ?  
11.00 **Le Bien commun.**  
11.55 **Tissé par mille.**

- 12.00 **Science-frictions.** Pourra-t-on supprimer les décharges d'ordures ?  
12.45 **La Rumeur du monde.**  
13.30 **Le Cinéma l'après-midi.**  
14.15 **Ultracontemporain.**  
14.45 **Impulsions 1.**  
15.00 **Radio libre.** Cinéaste d'aujourd'hui : parcours.  
17.00 **Jeux d'épreuves.**  
17.55 **Lignes de fuite.**  
18.10 **Le Magazine de la rédaction.**  
18.30 **Projection privée.**  
19.00 **Le Chantier.** Théâtre et danse. 20.15 **Musique contemporaine.**

- 21.00 **Mauvais genres.**  
22.05 **Fiction.** *Le Sacrifice de gloire,* d'Olivier Naudin.  
23.00 **Les Vivants et les Dieux.**  
0.00 **Chanson/Boom !** Nicolas Jules.  
1.00 **Les Nuits.**

## FRANCE MUSIQUE

Infos : 7.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00

7.07 **De si, de la.** Giancarlo Crespeau, pianiste.9.05 **Les Musicades de Lyon.** Mathias Lingenfelder et Thierry Marinelli, violons,

Hariolf Schlichtig et Wolfgang Talirz, altos...

- œuvres de Brahms : *Sextour n° 1* op. 18 ; *Sextour n° 2* op. 36.  
11.00 **Etonnez-moi Benoît.** Invité : Serge Elhaik.  
13.00 **Journal couplé avec Sophia.**  
13.06 **Dans la cour des grands.** *Quator Voce* Saray Dayan et Cécile Roubin, violons, Guillaume Becker, alto, Julien Decoin, violoncelle. Grand Prix et Prix de l'Hermitage Musical du concours du Forum international de Normandie. 1<sup>re</sup> édition du concours des Cuivres anciens à

- Toulouse à l'occasion des trente ans de l'ensemble Les Sacqueboutiers.  
15.00 **La Terrasse des audientes.**  
18.00 **Ad libitum.**  
19.03 **Simon Boccanegra.** Opéra de Verdi. Par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, dir. Sylvain Cambreling, Peter Burian, chef de chœur, Carlos Alvarez (Simon Boccanegra), Amelia Grimaldi (Maria Boccanegra), Ferruccio Furlanetto (Jacopo Fiesco), Philippe Fourcade (Paolo Albiani), Stefano Secco (Gabriele

- Adorno), Nicolas Testé (Pietro).  
23.00 **Juliette ou la clef des sons.**  
0.00 **Jazz à contre-courant.**  
1.00 **France Musique la nuit, avec Vivace.**

## RADIO CLASSIQUE

- 6.00 **Les Grands Classiques.**  
9.00 **Vous êtes bien le week-end... sur Radio Classique.**  
18.00 **Les Grands Classiques.**  
20.00 **Un dîner en musique.**  
0.00 **Radio Classique de nuit.**



■ 16.05 FRANCE 5

## Abdallah II de Jordanie

MAGAZINE

Christian Malar et Bernard Vaillot (Fr., 2006).

Un souverain constitue toujours un bon sujet télévisuel et ce numéro d'« A visage découvert » consacré au roi Abdallah II de Jordanie y va de ses images dorées : Abdallah bébé, sur les genoux de sa mère anglaise, en admiration devant le portrait du roi Hussein, son père, en uniforme scolaire ; Abdallah au moment de son coup de foudre pour une belle jeune fille, aujourd'hui reine de Jordanie, ou encore passant en revue les troupes nationales.

Derrière ces images convenues, le documentaire tente de dessiner le portrait d'un homme né en 1962, choisi comme successeur par son père, peu de temps avant sa mort. Abdallah II était destiné au métier militaire. Son père l'avait envoyé se former pendant dix ans aux Etats-Unis, puis en Angleterre, dans la meilleure école d'officiers. A son retour en Jordanie, il intègre le corps des forces spéciales, formées en partie par les Français du Groupe d'intervention de la gendarmerie nationale (GIGN). « Cette période me manque beaucoup », explique-t-il aujourd'hui. Son avenir semble alors tout tracé : il sera chef d'état-major, tandis que son oncle Hassan succédera au roi Hussein.



Avant d'être roi, Abdallah II (au centre) se destinait à une carrière militaire. GALAXIE

En 1999, peu avant sa mort, Hussein écarte Hassan au profit de son fils. Une décision surprise que les journalistes du magazine attribuent aux pressions américaines : Bill Clinton aurait préféré Abdallah, le militaire discret, formé aux Etats-Unis, au vieil Hassan, plus indépendant. Tandis que la Jordanie, qui ne possède ni pétrole ni ressources naturelles, équilibre son budget grâce aux crédits américains.

Abdallah II bénéficie d'un autre atout. Il a épousé en 1993 Rania Yasin, issue d'une famille de ces réfugiés palestiniens de 1948 qui composent 60 % de la population jordanienne. Active et engagée, cette fille de médecin se mobilise pour la condition féminine. Elle contribue à donner une image moderne du couple royal.

Une interview du roi Abdallah II ponctue le magazine de Christian Malar et Bernard Vaillot. Les deux journalistes, logés par le palais royal pendant leur séjour, sont visiblement séduits par le souverain. Ils le suivent en visite sur un chantier qui lui tient à cœur : la construction d'un lycée, sur le modèle de celui qu'il a fréquenté aux Etats-Unis, pour former une élite d'hommes et de femmes issus de tout le Moyen-Orient. Au cours de l'entretien, Abdallah II parle de son enfance, de sa formation. Il défend la nécessité de réformes économiques et sociales pour son pays, mais se tient sur la réserve en matière de modernisation politique.

Catherine Bédarida

■ 22.50 M6

## Antiterrorisme : au cœur d'une police très secrète

MAGAZINE

Enquête exclusive

Pour la première fois, une équipe de télévision a pu suivre le travail des policiers de la direction nationale antiterroriste (DNAT), chargée en France de traquer les nationalistes corses, de l'ETA ou les extrémistes islamistes. François Veaux, directeur de cette division très secrète, a accepté la présence de



AGENCE DE PRESSE TSVP

deux journalistes du magazine « Enquête exclusive », Xavier Deleu et Mathias Quincé, qui ont accompagné pendant plusieurs jours des agents de la DNAT sur le terrain.

A Montluçon, ils ont ainsi pu suivre la filature et l'interpellation de deux membres de l'ETA recherchés depuis des années par les polices française et espagnole. Un « joli coup » qui ne suffit pourtant pas à combler notre curiosité ni à remplir le film. Faute de pouvoir vraiment entrer dans les arcanes de la DNAT, les deux auteurs changent progressivement de sujet pour s'intéresser au séparatisme basque. Les agents antiterroristes cèdent alors la place aux hommes politiques espagnols contraints de vivre en permanence avec des gardes du corps et aux familles des indépendantistes obligées de se déplacer à Paris pour visiter leurs proches prisonniers.

G. F.

■ 0.05 FRANCE 3

## Voyages avec ma tante

FILM

George Cukor (EU, 1972, 135 min). Avec Maggie Smith, Alec McCowen, Lou Gossett.

Dans une chapelle anglicane londonienne, Henry Pulling (Alec McCowen), employé de banque falot, assiste à l'incinération de sa mère. Une vieille dame excentrique (Maggie Smith) trouble la cérémonie, annonce à Henry qu'elle est sa tante Augusta et que sa prétendue mère est morte vierge. Il la retrouve dans un appartement où elle vit avec Wordsworth (Lou Gossett), un Noir de Sierra

Leone. Elle reçoit un colis contenant un doigt de son premier amant, Visconti (Robert Stephens), retenu en otage en Afrique et pour la rançon duquel elle doit réunir une grosse somme. Tante Augusta prend alors le train pour Paris. Afin de retrouver Wordsworth, qui a mis de la marijuana dans l'urne des cendres de sa mère, Henry part avec elle, et il va être entraîné dans un tourbillon, en Europe et en Afrique.

George Cukor réalisa à 73 ans, cette adaptation d'un roman de Graham Greene dont son actrice



Maggie Smith en vieille dame excentrique.

préférée, Katharine Hepburn, devait être la vedette. Elle fut remplacée par la grande comédienne britannique Maggie Smith et cette comédienne sophistiquée, extravagante, fut mal accueillie à sa sortie. C'était injuste. En dépit de certaines facilités du scénario, Cukor avait filmé avec humour, élégance et ambiguïté

le portrait d'une femme évoluant constamment entre fantasmes et réalité, apportant à son « neveu » un nouvel art de vivre. Les décors et les costumes des nombreux retours en arrière sont magnifiques et Maggie Smith incarne de façon étourdissante son personnage, de 18 à 60 ans.

J. S.

## TF1



22.40 Le Dernier Samaritain

5.40 Les Petites Sorcières. Ragnär le vert. 6.10 Oliver Twist. Une maman pas comode. 6.35 TF 1 info. 6.40 TF ! Jeunesse. 8.00 Club Disney. 9.40 Foot de techniques. 9.45 et 10.45 Météo. 9.50 Auto Moto. Magazine. 10.50 Téléfoot. Magazine.

11.55 Foot challenge. Magazine. 12.00 Météo, Attention à la marche ! 12.50 A vrai dire. Magazine. 13.00 Journal, Météo. 13.25 Walker, Texas Ranger. Série (S8, 10/25). Opération anti-drogue ♦. 14.15 Monk. Série (saison 4, 3/16). Monk est enrhubé ♦. 15.10 Las Vegas. Série (saison 3, 6). Lutte de pouvoir ♦. 16.00 New York, section criminelle. Série (S2, 23/23). Vengeance à retardement ♦. 16.55 Vidéo gag. Divertissement. 17.55 Le Maillon faible. Jeu. 18.50 Sept à huit. Magazine. 19.55 Météo, Journal, Tiercé, Météo.

20.50 Six jours, sept nuits Ivan Reitman. Avec Harrison Ford, Anne Heche, David Schwimmer, Jacqueline Obradors, Temuera Morrison. Comédie (Etats-Unis, 1998) ♦. 22.40 Le Dernier Samaritain Tony Scott. Avec Bruce Willis, Damon Wayans, Chelsea Field, Noble Willingham. Policier (EU, 1991) ♦. 0.35 L'Actualité du cinéma. 0.40 La Vie des médias.

0.55 The Dancer Fred Garson. Avec Mia Frye, Garland Whitt (Fr., 2000). ♦. 2.35 Reportages. Les véto de la savane ♦. 3.00 La Route des saltimbanques ♦. 3.55 Embarquement porte n° 1. Rome. 4.20 Très chasse, très pêche (25 min).

## FRANCE 2



20.55 FBI, portés disparus

5.05 Urti. L'Art dans les capitales. 6.05 CD2A ♦. 7.00 Thé ou café. Avec Benoîte Groult. 8.05 Rencontres à XV. 8.30 Voix bouddhistes. 8.45 Islam. 9.15 A Bible ouverte. 9.30 La Source de vie. 10.00 Présence protestante.

10.30 Le Jour du Seigneur. 11.00 Messe. 12.05 Chanter la vie. 13.00 Journal, Météo. 13.15 J'ai rendez-vous avec vous. 13.44 Caractères du Sud. 13.45 Vivement dimanche. Invité : Guy Roux. 15.35 30 millions d'amis. Magazine. 16.10 Préjugés. Série (saison 1) ♦. Pour le meilleur et pour le pire. Fin de chantier. 17.05 L.A. enquêtes prioritaires. Série (S1, 12/13). Erreur d'identification ♦. 17.55 Stade 2. Magazine. 19.05 Vivement dimanche prochain. Guy Roux. 20.00 Journal. 20.41 D'art d'art, Météo.

20.50 FBI, portés disparus. Voie de garage John Michaels. Quête impossible Série (S3, 21 et 22/23 ; S1, 13/23). Avec Anthony LaPaglia ♦. Lorsque son frère - un ancien drogué qui a fait de la prison - disparaît, Danny est convaincu qu'il est retombé dans la criminalité. 23.15 Faites entrer l'accusé. Yann Piat : une femme à abattre Magazine présenté par Christophe Hondelatte ♦.

0.45 Histoires courtes : Spécial Cannes. Sous mon lit ♦. 1.30 Journal de la nuit, Météo. 1.55 Vivement dimanche prochain. 2.45 Savoir plus sciences. 3.35 Thé ou café. 4.25 24 heures d'info, Météo. 4.45 Stade 2 (75 min).

## FRANCE 3



0.05 Voyages avec ma tante

5.00 La Ruée vers l'air ♦. 5.30 Les Matinales. 6.00 EuroNews. 6.55 France Truc ♦. 8.30 F3X, le choc des héros ♦. 9.45 Bunny et tous ses amis. Duck Dodgers ; Titi et Grosminet ; Tom et Jerry ♦. 10.55 C'est pas sorcier. Histoire(s) de banlieues.

11.20 Expression directe. UMP ♦. 11.30 Météo. 11.35 et 12.50 La Vie d'ici. Magazine. 12.00 Le 12-13 de l'info. 13.20 Siska. Série (S8, 9 et 11/12). Le Couteau dans la plaie. Jusqu'à la tombe ♦. 15.25 Keno. Jeu. 15.30 Lily et Lily. Pièce de théâtre de Barillet et Grédy. Mise en scène de Pierre Mondy. Avec Jacqueline Maillan, Jacques Jouanneau ♦. 18.00 Explore. Les Ailes de la nature. [3/3] Les oiseaux de mer ♦. 18.50 Le 19-20 de l'info, Météo. 20.10 Tout le sport. 20.20 Les Nouvelles Aventures de Lucky Luke.

20.55 On ne peut pas plaire à tout le monde. Présenté par Marc-Olivier Fogiel. Invitée : Clémentine Célaré. 23.35 Météo, Soir 3. 0.00 Suivez l'artiste. Renaud Donnedieu de Vabres : Personnages aux cheveux verts, roses et blancs, de Gaston Chaissac (1962). 0.05 Cinéma de minuit. Voyages avec ma tante George Cukor. Avec Maggie Smith, Alec McCowen (Etats-Unis, 1972, v.o.).

1.55 Soir 3. 2.15 La Vie comme un roman. Des hommes de cœur Documentaire. Morad Ait-Habbouche et Hervé Corbière ♦. 3.15 Ombre et lumière. Magazine présenté par Philippe Labro. Avec Dave Levenbach et Smain. 4.10 Les Grands du rire (90 min).

## CANAL +



15.05 Over There

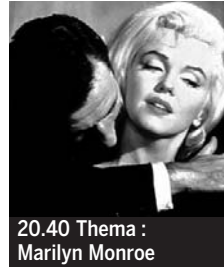
6.05 National Geographic. Le baiser de l'araignée. 6.55 Canaille+. ► En clair jusqu'à 8.15 7.25 Ça Cartoon. 8.15 Les Enfants Christian Vincent. Avec Karin Viard (2005) ♦. 9.40 L'Empire des loups Chris Nahon (France, 2004) ♦.

► En clair jusqu'à 15.05 11.45 L'Hebdo cinéma. 12.40 La Météo. 12.45 Le Vrai Journal . 13.40 S.A.V. des émissions. 13.45 La Semaine des Guignols. 14.20 Zapping. 14.35 La Grande Course. 15.05 Over There. Série [2 et 3/13] . Le Barage. Le Prisonnier. 16.35 La Pire Semaine de ma vie, le retour. Série (S2, 2/7). Mardi. 17.05 Les Puits sacrés des Mayas. 18.00 Chérie, j'ai rétréci les gosses Joe Johnston. Avec Rick Moranis (Etats-Unis, 1989). ► En clair jusqu'à 20.50 19.35 Ça Cartoon. 20.25 H. Série (S4, 3/11). Une histoire de compétence.

20.50 S.A.C., des hommes dans l'ombre. Téléfilm. Thomas Vincent. Avec Tchéky Karyo, Simon Abkarian (France, 2005) . 22.25 Ooh ! Aah ! Cantona ! Emission spéciale présentée par Hervé Mathoux. Invités : Eric Cantona, Guy Roux, Alex Ferguson, Cali, Akhenaton, Dany. 23.55 Le Crime farpait Alex de la Iglesia. Avec Guillermo Toledo (Esp. - It., 2004, v.o.) .

1.35 La Nouvelle Trilogie. [6/6] ♦. 2.25 La Fureur dans le sang. Série (S3, 2/4). Mauvaise graine . 3.50 Surprises. 4.00 Le Dragon de Patagonie. 4.50 Lemming Dominik Moll. Avec Charlotte Gainsbourg, Laurent Lucas (France, 2005, 125 min) ♦.

## FRANCE 5/ARTE



20.40 Théma : Marilyn Monroe

5.20 Les Amphis. La santé pour tous. 6.10 Face aux risques. [4/10] Le nucléaire ♦. 6.40 5, rue Sésame. 7.05 Debout les zouzous ♦. 8.40 Franquin, le génie du doute. 9.35 L'Atelier de la mode. 10.06 Les Rimaquoi. 10.10 Le Bateau livre.

11.10 Ubik. Magazine. 12.00 Carte postale gourmande ♦. 12.30 Le Journal du blogue. 12.40 Arrêt sur images. 13.35 Face aux risques. [7/10] Les volcans ♦. 14.15 L'Univers des prédateurs. [2/6] Les forêts ♦. 15.10 Les Sept merveilles du monde industriel. Le Transcontinental américain (2003) ♦. 16.05 A visage découvert. Abdallah II de Jordanie. 17.00 Les Derniers Jours de... [2/6] Dian Fossey ♦. 18.00 Ripostes. Magazine. 19.00 Maestro. Bach, Ravel, Beethoven... avec les sœurs Skride. 19.45 Arte info. 20.00 Karambolage ♦. 20.15 Danse. If not, why not.

20.40 Théma. Marilyn Monroe 20.45 Le Milliardaire George Cukor. Avec Marilyn Monroe, Yves Montand, Tony Randall (EU, 1960) ♦. Un milliardaire devient figurant d'une troupe de théâtre pour séduire la vedette. Pourquoi est-ce en v.f. ? 22.35 Marilyn, divine et fragile Documentaire. Bill Harris (EU, 1996). 0.05 Marilyn malgré elle Documentaire. Patrick Jeudy (France - Pologne, 2002).

1.10 Sweet Sixteen Ken Loach. Avec Martin Compston, William Ruane. Drame (GB, 2002, v.o., 100 min). Afin de venir en aide à sa mère - une toxicomane tout juste sortie de prison -, un adolescent de 16 ans entre dans le réseau d'un puissant dealer.

## M 6



12.30 Sue Thomas l'œil du FBI

6.00 M 6 Music. 7.50 Star-six music. Magazine musicale. 9.25 M 6 Kid. Bouge-toi ; Kid Paddle ; Bernard ; Atelier ; Martin Mystère ; Le reporter M 6 Kid ; Les Aventures de Tintin ; Agenda. 11.05 Grand écran. Magazine. 11.40 Turbo, Warning.

12.25 Météo. 12.30 Sue Thomas, l'œil du FBI. Série (saison 2, 17/19). Cibles mouvantes ♦. 13.20 Attirance fatale. Téléfilm. Peter Levin. Avec Mark Harmon, Kathryn Morris [1-2/2] (EU, 2001) ♦. 16.40 Les Arnaqueurs VIP. Série (saison 2, 3 et 4/6) ♦. Une question de principe. Une copie presque conforme. 18.50 Léa Parker. Série (saison 2, 18). La Loi du silence ♦. 19.50 Six', Météo. 20.05 E = M6. Magazine. Balcons, jardins, terrasses... mettez-vous au vert ! Des jardins pas comme les autres. 20.40 Sport 6. Magazine. 20.45 Turbo sports. Magazine.

20.50 Capital. Maisons, voyages, loisirs : les nouvelles tendances du week-end Présenté par Guy Lagache. Que valent les maisons en bois ? ; Faut-il craquer pour un camping car ? ; Ile de rêve : à qui appartient Porquerolles ? ; Les nouveaux rois du jardinage. 22.50 Enquête exclusive. Antiterrorisme : au cœur d'une police très secrète Présenté par Bernard de la Villardière. 0.00 100 % Foot. Magazine.

1.15 Météo. 1.20 Turbo sports. Rallye de Sardaigne. 1.30 Turbo. Magazine. Ferrari ; Dodge ; Radars ; Stage. 1.55 Warning. Magazine. 2.00 M 6 Music l'alternative. Magazine. 3.00 M 6 Music/Les Nuits de M 6. Emission musicale (180 min).



**Cinéma**



Isabelle Huppert et Mathieu Amalric dans « La Fausse Suivante », de Benoît Jacquot, à 22.55 sur CineCinema Auteur. NATHALIE ENO

**CC AUTEUR C-S**

- 21.00 **La Couleur de l'argent.** Martin Scorsese. Avec Paul Newman (EU, 1986, v.m.).
- 22.55 **La Fausse Suivante.** Benoît Jacquot. Avec Isabelle Huppert (Fr., 1999, 90 min).

**CC CLASSIC C-S**

- 20.45 **Rome, ville ouverte.** Roberto Rossellini. Avec Anna Magnani (Italie, 1945, v.o.).
- 22.25 **La Grande Bourgeoise.** Mauro Bolognini. Avec Catherine Deneuve (Fr. - It., 1974, 110 min).

**CC ÉMOTION C-S**

- 20.45 **Les Liaisons dangereuses.** Stephen Frears. Avec Glenn Close (EU - GB, 1988, v.m.).
- 22.40 **C'est quoi la vie ?** François Dupeyron. Avec Eric Caravaca (Fr., 1999, 120 min).

**CC FRISSON C-S**

- 20.45 **La Ligue des gentlemen extraordinaires.** Stephen Norrington. Avec Sean Connery (EU, 2003, v.m.).
- 22.35 **Pushing the Limits.** Thierry Donard. Avec Fiona Gélin, Marc Twight (Fr., 1993, 95 min).

**CC PREMIER C-S**

- 20.45 **Mariages !** Valérie Guignabodet. Avec Mathilde Seigner, J. Dujardin (Fr., 2004).
- 22.25 **Un jeu d'enfants.** Laurent Tuel. Avec Karin Viard, Charles Berling (Fr., 2001, 80 min).

**CC FAMIZ C-S**

- 20.45 **Zig-zag story, et la tendresse ?... Bordel 2.** Patrick Schulmann. Avec Diane Bellego, C. François (Fr., 1983).
- 22.20 **Adieu blaureau.** Bob Decout. Avec Philippe Léotard, Annie Girardot (Fr., 1985).
- 23.55 **Le Zèbre.** Jean Poirot. Avec Thierry Lhermitte, Caroline Cellier (Fr., 1992, 95 min).

**TCM C-S**

- 20.45 **Docteur Folamour.** Stanley Kubrick. Avec Peter Sellers (GB, 1963, v.m.).
- 22.20 **Plan(s) rapproché(s).** Documentaire.
- 22.50 **Le Kid de Cincinnati.** Norman Jewison. Avec Steve McQueen (EU, 1965, v.m., 100 min).

**TPS CINÉCULTE C-T**

- 20.45 **Entre amis et voisins.** Neil LaBute. Avec Catherine Keener, Ben Stiller (EU, 1998, v.o.).
- 22.25 **En compagnie des hommes.** Neil LaBute. Avec Aaron Eckhart (Can.-EU, 1996, v.m., 95 min).

**TPS CINÉFAMILY C-T**

- 20.45 **Le Gardien du manuscrit sacré.** Paul Hunter. Avec Chow Yun-fat, Seann William Scott (EU, 2003, v.m.).
- 22.25 **Mais qu'est-ce que j'ai fait au Bon Dieu... ?** Jean Saint-Hamond. Avec Robert Castel, Antoinette Moya (Fr., 1980, 90 min).

**TPS CINÉSTAR C-T**

- 21.00 **Amours troubles.** Martin Brest. Avec Ben Affleck (EU, 2003, v.m.).
- 23.00 **Biker Boyz.** Reggie Rock Bythewood. Avec L. Fishburne (EU, 2003, v.m., 110 min).

**TPS CINÉTOILE C-T**

- 21.00 **J'ai tué Jesse James.** Samuel Fuller. Avec Preston Foster (Etats-Unis, 1949, v.o.).
- 22.25 **La Valse des pantins.** Martin Scorsese. Avec Robert De Niro (EU, 1983, v.m., 105 min).

**TPS CINEXTRÊME C-T**

- 21.00 **Les Hommes de main.** Brian Koppelman et David Levien. Avec Barry Pepper, Vin Diesel (EU, 2001, v.m.).
- 22.30 **Ce que femme veut.** Téléfilm. *Érotique* (2002) Ⓜ.
- 23.20 **Le Gourou.** Téléfilm. Jacques Dorlis. Avec Sharly, Monika (2003, 50 min) Ⓜ.

**TPS HOME CINÉMA C-T**

- 20.45 **La Fleur du mal.** Claude Chabrol. Avec Nathalie Baye, Benoît Magimel (Fr., 2002).
- 22.35 **Une affaire de goût.** Bernard Rapp. Avec Bernard Giraudeau (Fr., 2000, 85 min).

**TPS CINÉCOMEDY C-T**

- 20.45 **Périgord noir.** Nicolas Ribowski. Avec Roland Giraud, Lydia Galin (Fr., 1988).
- 22.20 **800 Balles.** Alex de la Iglesia. Avec Sancho Gracia, Ángel De Andres Lopez (Esp., 2002, v.m., 120 min).

**Documentaires**

**DISCOVERY CHANNEL C-S**

- 20.05 **Comment ça marche ?**
- 21.00 **La Reine maya révélée.**
- 22.50 **Enigmes du passé.**
- 23.45 **American Chopper.** Un chopper FAN-tastique (55 min).

**HISTOIRE C-S-T**

- 19.55 **Fortunes de mer.** [2/3]En pêche.
- 21.45 **Histoire du football.** [4/7]Afrique.
- 22.40 **Les Années Méditerranée.**
- 0.00 **Les Grands Commandants.** [3/6]Napoléon (45 min).

**National Geographic C-S**

- 19.50 **Planète inquiète.** [2/4]Pour un degré de plus.
- 20.45 et 22.35 **Les Mystères de la Bible.** Les Templiers. 21.40 et 23.30 Les rivaux de Jésus.
- 0.25 **Les Derniers Paradis sur Terre.** Palau, un Eden dans le Pacifique (55 min).

**ODYSSÉE C-T**

- 20.50 **Vol de nuit.** Magazine.

- 22.00 **Les Provocateurs de Cannes.**
- 22.55 **Cannes au féminin.**
- 23.45 **Wladyslaw Pawelec** (50 min).

**PLANÈTE C-S**

- 19.45 **Les Cavaliers du mythe.** Les Charros (Mexique).
- 20.15 **Vivre avec les lions.** [19/27].
- 20.45 **Vols de guerre.** [8/11] L'avion d'observation.
- 21.40 **Histoires d'avions.** [9/20] Les chasseurs anglais.
- 22.35 **Brigade nature.** [1 et 2/12] L'or de bois violet. Les clandestins d'Oïapoque.
- 23.35 **Le Business du bain.**
- 0.30 **Le Clitoris, ce cher inconnu** (60 min).

**PLANÈTE THALASSA C-S**

- 20.15 **Hebdo de la mer.**
- 20.45 **Mystères marins.** La vie mystérieuse des esturgeons.
- 21.15 **Mystères marins.** La face cachée des requins-tigres.
- 21.50 et 23.00 **Carnet de bord.**
- 21.55 **Mystères marins.** Au royaume des étoiles de mer. Sur les traces du requin-zèbre.

- 23.05 **Dar Mlodzierly, navire école polonais.**
- 0.00 **Amerigo Vespucci.** Un navire de légende (55 min).

**VOYAGE C-S**

- 20.00 **Dans le sillage de Magellan et des Cap-Horniens.**
- 20.55 **Rêves de comptoir.** Invité : Erik Orsenna.
- 21.45 **Zistoires de l'eau.**
- 22.40 **Lonely Planet Six Degrees.** Berlin.
- 23.30 **City Guide.** La Havane.
- 0.00 **Les Routes du vent.** [1/2] Kaskasi, de l'Inde à la côte swahili (60 min).

**Musique**

**MEZZO C-S-T**

- 20.20 **Mezzo mag.**
- 20.50 **Roland Petit raconte les chemins de la création.**
- 22.20 **Tonight.** Chorégraphie de Josette Baiz. Par la Compagnie Grenad.
- 23.30 **Mozart. Concerto pour piano n° 27 en si majeur.** Avec Ursula Oppens (piano, 30 min).

**Jeunesse**

**CANAL J C-S**

- 17.30 **Kid Paddle.**
- 17.45 **La Légende de Johnny Mysto.** Téléfilm. Jeff Burr. Avec Toran Caudell, Russ Tamblyn (1996).
- 19.05 **Martin Mystère.**
- 19.30 **Titeuf.**
- 20.00 **Blagadonf.**
- 20.30 **Code Lyokô.**

**DISNEY CHANNEL C-S**

- 17.35 **La Cour de récré.**
- 18.00 **Brandy et M. Moustache.**
- 18.20 **La Vie de palace de Zack et Cody.** Série (saison 2, 4).
- 18.45 **Lilo et Stitch.** Quatre épisodes.
- 20.15 **Wazakid.** Magazine.
- 20.30 **La Planète au trésor, un nouvel univers.** *Animation* (2002, 90 min).

**FILLESTV C-S**

- 17.45 **Blue Water High : Surf Academy.** Série (saison 1, 2/26).

- 18.20 **Degrassi : Nouvelle génération.** Série (saison 5, 4/19).
- 18.55 **Edgemont.** Série (saison 1, 9/13).
- 19.35 **Ma vie de star.** Série (saison 1, 12/13)
- 20.00 **Quartier libre.** Série (saison 2, 5/13).
- 20.25 **Pyjama Party.** Série (S1, 26/26, 25 min).

**NICKELODÉON C**

- 17.30 **Jimmy Neutron.**
- 17.55 **Hé Arnold !**
- 18.25 **Rocket Power.**
- 18.45 **C'est Nickel Odeon !** Les sketches. Magazine.
- 19.00 **Bob l'éponge.**
- 19.25 **Les Castors allumés.**
- 19.50 **Drake et Josh.**
- 20.15 **Fergus McPhail.** Série (25 min).

**TÉLÉTOON C-T**

- 13.35 **Week-end « Boule et Bill ».** Episodes 1 à 104/104.

**TIJI C-S**

- 17.30 **Mona, le vampire.**
- 18.00 **Les Mille-et-Une Prouesses de Pépin Troussoppmes.**
- 18.30 **Le Royaume des couleurs.**

- 19.00 **La Belle et la Bête.** *Animation* (1997).
- 19.45 **Oui-Oui.** Série.

**Sports**

**EUROSPORT C-S-T**

- 19.00 **Motocyclisme.** Championnat du monde de vitesse. Grand Prix de France : La course des Moto GP.
- 20.15 **Journal de la coupe du monde.** Magazine.
- 20.30 **Motorsports Weekend.** Magazine.
- 21.00 **Champcar.** Champcar World Series (3<sup>e</sup> manche). Grand Prix de Monterey.
- 23.00 **Rallye.** Rallye de Sardaigne (3<sup>e</sup> jour).
- 23.30 **Score XPress.** Magazine (15 min).

**SPORT+ C-S**

- 19.45 **Golf.** Open d'Irlande (4<sup>e</sup> jour), à Maynooth.
- 21.30 **Hockey sur glace.** Championnat du monde (finale).
- 23.15 **Golf.** Open de Fort Worth (4<sup>e</sup> journée) (Etats-Unis, 90 min).

## Généralistes

## ARTE C-S-T-N

- 14.00 L'Aventure humaine.  
14.55 360°, le reportage GEO.  
15.50 Règlement de comptes. Téléfilm. Thorsten Näter. Avec Florian Martens.  
17.20 Cuisines des terroirs. La Turquie (100 min).

## FRANCE 4 C-S-T-N

- 20.50 Soyons Sport ! Magazine.  
22.25 Auto/focus. Invitée : Nicole Garcia.  
23.45 CQFV (70 min).

## FRANCE 5 C-S-T-N

- 20.45 Madame Monsieur bonsoir.  
21.45 Trois Mariages ou presque.  
23.15 Histoire d'une légende : le yacht royal Britannia.  
0.05 Planète insolite. Hawaï (50 min).

13<sup>ème</sup> RUE C-S

- 20.50 Karen Sisco. Série (S1, 5-6/10). Retrouvailles. L'Amour en cavale.  
22.17 De l'amour. Film. Jean-François Richet. Avec Virginie Ledoyen (2001).  
23.40 New York District. Série (S15, 24/24, v.o.). Faute de parcours (60 min).

## COMÉDIE C-S

- 20.45 Une leçon particulière. Téléfilm. Yves Boisset. Avec Julien Rivière.  
22.15 Drôles de gags.  
23.15 Tout le monde aime Raymond. Série (S6, 1-2/24). A qui la faute ?  
23.35 Panne des sens (25 min).

## DIRECT 8 N

- 20.30 Zap'8. Magazine.  
21.30 Huit-Fi. Magazine.  
22.35 Le Bon Dieu sans confession. Film. Claude Autant-Lara. Avec Henri Vilbert, Danielle Darrieux. *Drame* (1953, N.).  
0.15 Morandini ! Magazine (60 min).

## FOX LIFE C

- 20.45 Cold Feet, amour et petits bonheurs. Série (S4, 6-7/8). Déclaration. Garçon ou fille ?  
22.35 M. Butterfly. Film. David Cronenberg. Avec Jeremy Irons, John Lone (1993, v.m.).  
0.15 Maternité. Documentaire [7/20] (30 min).

## JIMMY C-S

- 20.45 Sur écoute. Série (S1, 5-6-4/13, v.m.). Le Code. Le Lien. Histoire ancienne.  
23.50 Six Feet Under. Série (S3, 4/13, v.m.). Sur un air d'opéra (55 min).

## NT 1 C-S-T-N

- 20.40 Le Moustachu. Film. Dominique Chaussois. Avec Jean Rochefort, Jean-Claude Brialy (1987).  
22.10 Journal.  
22.30 Le Parfum d'Emmanuelle. Téléfilm. Francis Leirol. Avec Sylvia Kristel, Marcella Walerstein (1993, 100 min) (S).

## PARIS PREMIÈRE C-S-T

- 20.50 She's So Lovely. Film. Nick Cassavetes. Avec Sean Penn, Robin Penn Wright. *Drame* (1997, v.m.).  
22.30 Sailor et Lula. Film. David Lynch. Avec Nicolas Cage, Laura Dern (1990, v.m., 125 min) (S).



Journée « Boule et Bill », à partir de 13.35 sur Télétoon.

## PINK TV C-S-T

- 20.50 Les Aventures d'Iron Pussy. Film. Michael Shaowanasai et Apichatpong Weerasethakul. Avec Michael Shaowanasai, Theerawat Thongjitti. *Comédie* (2003, v.o.).  
22.30 La Chasse. Film. William Friedkin. Avec Al Pacino, Paul Sorvino. *Policier* (1980, v.o.) (S).  
0.05 Idol Country. Film. Chi Chi Larue. Avec Ryan Idol (1994, v.o., 95 min) (S).

## RTL 9 C-S-T

- 20.45 Mort subite. Film. Peter Hyams. Avec Jean-Claude Van Damme, Powers Boothe. *Action* (1995) (S).  
22.45 Evil Dead 3, l'armée des ténébres. Film. Sam Raimi. Avec Bruce Campbell, Embeth Davidtz (1993) (S).  
0.15 Désirs. Série. Sacha (30 min) (S).

## SCI-FI C

- 20.50 et 22.45 Battlestar Galactica. Série (S2, 11-12/20, v.m.). Opération survie [1 et 2/2].  
22.20 Inside Battlestar Galactica, les coulisses. Documentaire (25 min).

## SÉRIE CLUB C-T

- 20.50 La Kiné. Série [3/10] Stade 3.  
22.25 Miracles. Série (S1, 13-11/13) (S). Au-delà de la mort. Le Fantôme.  
0.00 L'Empreinte du crime. Série (S1, 3/8). Echec à la reine (50 min).

## TÉVA C-S-T

- 20.50 Rimbaud Verlaine. Film. Agnieszka Holland. Avec Leonardo DiCaprio, David Thewlis. *Drame* (1995) (S).  
22.25 Relooking extrême. 0.20 Sex and the City. Série (S2, 12/18, v.o.). La Douleur exquise ! (35 min).

## TF 6 C-T

- 20.50 La Cité de la violence. Film. Sergio Sollima. Avec Charles Bronson, Jill Ireland (1970) (S).  
22.40 New York District. Série (S6, 10/23 ; S3, 4 et 5/22). Les Blessures du passé. La vie ne tient qu'à un fil. 0.20 (55 min).

## TMC C-S-N

- 20.45 Inspecteur Frost. Pris pour cible Téléfilm. Robert Knights. Avec David Jason [1 et 2/2] (1999).

- 23.25 Le Club TMC au Festival de Cannes. Magazine (50 min).

## TPS STAR C-T

- 20.50 Biker Boyz. Film. Reggie Rock Bythewood. Avec Laurence Fishburne, Derek Luke (2003, v.m.).  
22.40 Un crime dans la tète. Film. Jonathan Demme. Avec Denzel Washington, Meryl Streep (2004, v.m., 125 min).

## TV BREIZH C-S-T

- 20.50 Pouic-Pouc. Film. Jean Girault. Avec Louis de Funès. *Comédie* (1963, N.).  
22.30 Poisson d'avril. Film. Gilles Grangier. Avec Bourvil (1954, N.).  
0.15 Mission impossible. Série (S3, 19/25). Le Bunker [1/2] (50 min).

## TV 5 C-S-T

- 20.30 Journal (France 2).  
21.00 Alexandrie la magnifique. Documentaire.  
22.00 TV5MONDE, le journal.  
22.20 Le Plus Grand Cabaret du monde. 0.00 Journal (TSR).

## Informations

## I-TELE C-S-T

- 19.35 Journal de la culture.  
20.40 et 22.40, 23.40 i politique.  
20.50 et 22.50, 23.50 i sport weekend.  
21.15 Engagés.  
21.35 Le Journal de l'international.  
22.15 et 22.50 i sport (15 min).

## LCI C-S-T

- 20.10 La Bourse en actions.

- 20.40 Plein écran.  
21.10 La Vie des médias.  
21.40 Nautisme.  
22.00 et 23.00 Politique week-end (60 min).

## LCP

- 20.00 Kiosque.  
21.00 Regards sur Outre-mer.  
21.30 Permanence.  
22.00 Parlons-en. Débat.  
22.35 Entretien intime.  
23.00 Questions d'info.  
23.30 Le Journal des sciences.  
23.45 Le Contrat (75 min).

## Etrangères

## LA UNE C

- 20.10 Le Jardin extraordinaire. Invité : Philippe Kok.  
20.45 Fata Morgana. Invitée : Annie Cordy.  
21.55 T'aime. Film. Patrick Sébastien. Avec Patrick Sébastien. *Drame* (1999).  
23.30 Week-end sportif. 0.30 Contacts (5 min).

## TSR 1 C

- 20.05 Mise au point.  
21.05 Julie Lescaut. Téléfilm. Alain Wermus. Avec Véronique Genest, Moïss (saison 3, 11/14).  
22.40 24 Heures chrono. Série (saison 4, 23-24/24, v.m.) (S). 05 h 00 - 06 h 00. 06 h 00 - 07 h 00.  
0.10 Sport Dimanche. Magazine (50 min).

## BBC PRIME C-S-T

- 20.20 Two Thousand Acres of Sky. Série (saison 3, 7).  
21.20 Top Gear Xtra.  
22.30 Two Pints of Lager & a Packet of Crisps. Série (saison 5, 11/14). BaBaBaBaBa.  
23.00 Hunting Chris Ryan. Siberia (50 min).

## Radio

## FRANCE CULTURE

- Infos : 7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00  
6.00 En étrange pays. Que sont nos villages devenus ?  
7.05 Vivre sa ville.  
8.00 Orthodoxie/ Foi et Tradition.  
8.30 Service religieux organisé par la Fédération protestante de France.  
9.10 Maison d'études. L'archéologie biblique dans tous ses états.

- 9.42 Divers aspects de la pensée contemporaine.  
10.00 Messe.  
11.00 L'Esprit public.  
11.55 L'Œil du larynx.  
12.00 De bouche à oreille. [3/5].  
12.45 Des Papous dans la tête.  
14.00 Fiction. Cycles « Lecture de scénario » L'Ombre, Simon et le Nuage, de Sébastien Betbeder.  
16.00 Docs en stock. Cycle « Travailleuses, travailleurs... »  
Nous n'irons plus au fond faire du charbon.  
17.30 Poésie sur parole.

- 18.10 For intérieur.  
19.00 Notre époque.  
19.45 Cultures d'islam.  
20.30 Une vie, une œuvre. Le Cardinal de Retz (1613-1679).  
22.10 Dialogue du ciel et de la vie.  
22.15 L'Europe des idées.  
22.30 Atelier de création radiophonique.  
23.45 Impulsions 2. 0.00 Equinoxe. 1.00 Les Nuits de France Culture.  
FRANCE MUSIQUE  
Infos : 7.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 19.00.  
7.07 De si, de la.  
9.05 Sacrées Musiques.

- 11.00 Les Greniers de la mémoire.  
12.00 Par les rues, par les chemins.  
13.00 Journal couplé avec Sophia.  
13.06 Prima la musica. Par Les Talens Lyriques, dir. Christophe Rousset, Véronique Gens, soprano : œuvres de Lully, etc.  
15.00 Le Pavé dans la mare.  
18.00 Ouvert le dimanche. Les enfants violonistes : saints ou martyrs ?  
19.03 Pêcheurs de perles. Evgeny Svetlanov : pianiste, compo-

- teur et chef d'orchestre. *Symphonie n° 1* op. 13, de Svetlanov, par l'Orchestre symphonique d'Etat de la Fédération de Russie, dir. Evgeny Svetlanov ; *Shazki* op. 14 (Marche du paladin), de Medtner ; *Les Nymphes* (tableau symphonique), de Kalinnikov... par l'Orchestre symphonique d'Etat de la Fédération de Russie...  
20.00 Au fil des saisons.  
22.00 Paysage composé. 0.00 Le Jazz, probablement.  
1.00 France Musique la nuit, avec Vivace.

## RADIO CLASSIQUE

- 6.00 et 18.00 Les Grands Classiques.  
9.00 Vous êtes bien le week-end... sur Radio Classique.  
20.00 L'Opéra du dimanche. Peter Grimes Opéra de Britten. Par l'Orchestre du Covent Garden de Londres, dir. Colin Davis, Jon Vickers (Peter Grimes), Heather Harper (Ellen Orford), Thomas Allen (Balstrode).  
23.00 Patrimoine classique.  
0.00 Radio Classique de nuit.



# Les happenings musicaux d'Isabelle Dhordain

Dans « Le Pont des artistes », sur France Inter, elle réunit jeunes talents et musiciens confirmés. Ambiance chaleureuse et rencontres inattendues

**TOUS LES MERCREDIS**, de 19 heures à 20 h 30, dans le studio Charles-Trenet de la maison de Radio France, elle reçoit des artistes comme elle inviterait des amis à sa table. En public, « *entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles* ». Chemise large, jeans, boots noirs, Isabelle Dhordain est une femme nature et conviviale. « *Vous revenez chez moi quand vous voulez* », lance-t-elle à Akhenaton, chanteur du groupe IAM, après l'enregistrement de l'émission qui sera diffusée le samedi suivant, de 20 h 10 à 21 h 30 sur France Inter. Chez elle, c'est « Le pont des artistes », qu'elle anime depuis dix-huit ans.



Isabelle Dhordain.

« *Elle est la seule maîtresse à bord, et fait sa cuisine* », s'amuse Vincent Delerm auteur compositeur et interprète découvert par Isabelle Dhordain alors qu'il travaillait comme stagiaire à l'émission. Dans le studio, l'ambiance est toujours chaleureuse et les happenings musicaux sont fréquents. La productrice réussit à créer de belles rencontres et surtout une cohérence entre ses invités. « *C'est dingue ce qu'il se passe en plateau* », s'enthousiasme-t-elle en revenant en régie le temps d'une pause cigarette, devant le bœuf imprévu entre la bande d'Akhenaton – Shurik'N, Veust (du groupe Mic Forcing), Sako (de Chiens de

Paille), Saïd – et Anga Diaz, percussionniste cubain.

Entre deux sets instrumentaux, elle dialogue avec ses invités pour mieux faire comprendre aux auditeurs l'univers de chaque artiste. Elle s'esclaffe, râle, tousse et complimente, sans fioritures. « *Elle est cash, elle peut dire les choses sans prendre de pincette, reconnaît Vincent Delerm. Têtes d'affiche, ou nouveaux talents, elle traite tout le monde à égalité.* »

Après l'émission, à la Brasserie des Ondes, face à la Maison de Radio France, Isabelle Dhordain accepte de poursuivre la conversation. « *Je veux faire goûter aux auditeurs quelque chose, qu'a priori ils n'auraient pas aimé. Comme à des enfants qui n'aime-*

*raient pas les épinards.* »

Sa première émotion musicale, elle l'a vécue avec Duke Ellington, à 7 ans. Chopin et Bach ont éduqué ses oreilles d'enfant, Georges Brassens lui a donné le goût de la musicalité des mots. Puis Barbara, Serge Reggiani, Léo Ferré, Jacques Brel, la musique des Indiens d'Argentine... Ce qu'elle aime par-dessus tout : la musique africaine, « *tout ce qui a de la négritude* ». Ce qu'elle ne goûte pas ? « *Le heavy metal !* », sans hésiter. A 18 ans, elle ne rêvait pas de suivre les exemples de son père, Roland Dhordain, une grande voix de Radio France, ni de sa mère, Edith Lansac, créatrice de magazines sur France Inter et France Culture. Elle voulait être monitrice d'équitation. « *Je suis très cowboy. Je pourrais être heureuse avec une guitare et un cheval* », assure-t-elle. L'école n'a pas réussi à formater l'enfant libre. « *"Trop désinvolte !" c'est ce qu'on écrivait sur mes copies de lycée, s'amuse-t-elle. Ma mère répondait : "C'est normal c'est comme ça que je l'ai élevée !"* »

Il est 23 h 30, le garçon des Ondes prévient : « *On ferme !* » « *Ce que je suis bavarde dès que je parle de musique !* s'exclame Isabelle Dhordain. *Allez hop ! Je vous dépose en voiture.* »

Valérie Zoyno

# Haute fidélité sans nuances

Opéra, classique et musique contemporaine s'accommodent mal des normes de « confort radiophonique »

La radio, dès son origine, a été vouée à la diffusion musicale, et toutes les grandes stations ont créé des orchestres pour nourrir l'antenne. L'avènement de la modulation de fréquence, au milieu du siècle dernier, acte de naissance de France Musique, avait pour but l'amélioration de la retransmission des concerts des orchestres maison. On n'en est plus là : c'est seulement au concert qu'on peut en apprécier la valeur. Car l'écoute de la retransmission d'un opéra ou d'une symphonie révèle que l'intensité s'atténue à l'entrée des cuivres et des percussions tandis que toute descente vers des murmures abyssaux est progressivement amplifiée.

Pourquoi les chefs continuent-ils à arracher aux musiciens des fortissimos fatigants, des pianissimos périlleux, pourquoi soigner les prises de son s'il faut inverser à l'antenne ? Bien sûr la radio, comme le disque, doit tricher avec la réalité sonore du concert, mais recréer n'est pas niveler. Si la musique de consommation est conçue ainsi, l'autre, classique ou contemporaine, repose sur des jeux des nuances, des progressions, des contrastes aussi importants que celui des notes et des timbres. S'il faut corriger, cela ne s'improvise pas. Le chef d'orchestre serait plus utile dans la cabine de diffusion pour manipuler le mezzo-forte continu des musiciens laissés à eux-mêmes. On peut aussi imaginer de créer de nouveau une radio fidèle car la musique classique sur les ondes n'est pas vouée en priorité aux autoradios et aux salons de coiffure.

Gérard Condé

## ■ COURRIER DES LECTEURS

### Conrad et la mission Voulet-Chanoine

J'ai lu avec intérêt, dans « Le Monde TV & Radio » daté 23-24 avril, l'analyse que vous faites du téléfilm de Serge Moati *Capitaines des ténèbres*. Le principal mérite que vous prêtez à ce film (...) est de « donner envie de lire ou de relire ce grand livre » qu'est *Au cœur des ténèbres*, de Joseph Conrad. Vous formulez cette recommandation en indiquant que ce

roman et le téléfilm de Serge Moati auraient été « inspirés par les mêmes personnages et les mêmes événements », à savoir la mission Voulet-Chanoine en 1899.

Cette hypothèse paraît aventureuse d'un simple point de vue chronologique : après s'être rendu au Congo en 1890 et avoir navigué sur le fleuve du même nom, Conrad avait

écrit *Au cœur des ténèbres* entre la fin 1898 et le début 1899. La première publication en fut faite dans les livraisons de février, mars et avril 1899 d'un magazine anglais.

L'auteur ne pouvait alors avoir connaissance des atrocités de la mission Voulet-Chanoine qui, si elles débutèrent en janvier 1899, ne furent connues des autorités françaises qu'en avril et du grand public qu'en août, avec l'assassinat du colonel Klobb, le 14 juillet, lorsque la presse fut enfin informée.

Henri Rethoré  
Paris

### Une Gigi trop loin de Colette

A propos du téléfilm d'Elisabeth Huppert, *Mademoiselle Gigi*, diffusé sur France 3 le 29 avril, je ne souscris pas aux éloges de votre critique (« Le Monde TV & Radio » daté 23-24 avril). Trop de personnages inexistant dans la nouvelle de Colette ont été rajoutés (...). Les vieux ou les jeunes prétendants et le vieil amant de tante Alicia n'existent pas (...).

La réalisatrice, en voulant étoffer la nouvelle et en rajoutant des allusions à d'autres œuvres de Colette a finalement réussi à faire de ce téléfilm un divertisse-

ment passable, mais qui s'éloigne trop de l'œuvre de Colette. Quant aux reconstructions d'époque (vêtements, notamment, utilisation abusive du téléphone ? – pourquoi pas des SMS pendant qu'on y est ?), elles sont par trop approximatives.

Aude Brunet  
Crolles (Isère)

### Pour nous écrire :

Le Monde Radio-Télévision  
80, boulevard Blanqui  
75707 Paris cedex 13  
ou sur Internet :  
radiotele@lemonde.fr  
N'oubliez pas de nous indiquer votre adresse complète.

NOUVELLE MISE EN SCÈNE

# Cyrano de Bergerac

Avec Véronique Vella, Michel Favory, Andrzej Seweryn, Cécile Brune, Michel Robin, Sylvia Bergé, Jean-Baptiste Malartre, Éric Ruf, Éric Génovèse, Bruno Raffaelli, Christian Blanc, Alain Lenglet, Florence d'Edmond Rostand Viala, Françoise Gillard, Nicolas Lormeau, Christian Gonon, Michel Vuillermoz, Grégory Gadebois, et Marie Gutierrez ou Élodie Huber, Romain Cottard ou Paul Jeanson. Dramaturgie d'Emmanuel Bourdieu. Décor d'Éric Ruf. Costumes de Christian Lacroix. Lumières de Stéphanie Daniel. Réalisation sonore de Bernard Vallery. Réalisation vidéo de Anne Kessler. Maître d'armes, François Rostain. Maquillages de Véronique NGuyen. Conseillère chorégraphique, Cécile Bon. Professeur de violoncelle, Olivier de Monès. Assistante à la mise en scène, Alison Hornus. Assistante pour le décor, Dominique Schmitt. Durée du spectacle : 3 h avec entracte. Mise en scène de Denis Podalydès. Avec le mécénat du Crédit Agricole.

## Salle Richelieu

du 27 mai au 23 juillet 2006  
en alternance avec *Le Menteur*,  
*Molière/Lully*, *Le Tartuffe* et  
*Les Orphées noirs*



Location tous les jours de 11 h à 18 h 30 ainsi qu'aux guichets du théâtre jusqu'à 18 h, 14 jours à l'avance, jour pour jour.

0825 10 1680\*

<i>Le Menteur</i> de Corneille	mai à 20h30 juin à 20h30 à 14h00	les 21, 28, 30 le 2 les 5, 10 (dernière)
Je souhaite réserver Date choisie : le	places de <input type="checkbox"/> cat. A à 35 €, <input type="checkbox"/> cat. B à 24 €, cat. C à 10 €. Date de repli : le	
<i>L'amour médecin</i> <i>Le Sicilien</i> de Molière / Lully	mai à 20h30 à 14h juin à 20h30 à 14h juillet à 20h30	le 25 le 28 les 4, 10, 13, 15, 16, 21, 23, 30 le 3, 11, 25 les 3, 8, 11, 12 (dernière)
Je souhaite réserver Date choisie : le	places de <input type="checkbox"/> cat. A à 44 €, <input type="checkbox"/> cat. B à 32 €, cat. C à 12 €. Date de repli : le	
<i>Le Tartuffe</i> de Molière	juillet à 20h30 à 14h	les 1, 5, 10, 13, 16, 18, 19 (dernière) les 2, 9
Je souhaite réserver Date choisie : le	places de <input type="checkbox"/> cat. A à 35 €, <input type="checkbox"/> cat. B à 24 €, cat. C à 10 €. Date de repli : le	
<i>Cyrano de Bergerac</i> d'Edmond Rostand	juillet à 20h30 à 14h	les 4, 6, 7, 9, 15, 17, 20, 21, 22 les 16, 23 (dernière)
Je souhaite réserver Date choisie : le	places de <input type="checkbox"/> cat. A à 35 €, <input type="checkbox"/> cat. B à 24 €, cat. C à 10 €. Date de repli : le	

*Les Orphées noirs* de Léopold Sédar Senghor le dimanche 18 juin  
Je souhaite réserver places pour l'intégrale (les 3 séances)  cat. A à 60 €,  cat. B à 45 €,  cat. C à 24 € ;  
places pour la séance à 14h (*Autour de Senghor*), places pour la séance à 17h (*Autour de Césaire*), places pour la séance à 20h30 (*Autour de Damas*)  
 cat. A à 25 €,  cat. B à 18 €,  cat. C à 10 €.

Saison 2006/2007. Programmation, passeports et abonnements : pour recevoir la brochure saison 2006/2007 (format 13,5 x 19,5 cm) par retour de courrier, envoyez une enveloppe mi-format, libellée à vos nom et adresse et affranchie à 1,98 €.

Je joins le règlement de € par chèque bancaire ou postal à l'ordre de la Comédie-Française et une enveloppe timbrée libellée à mon nom et adresse.

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Tél (journée) \_\_\_\_\_

A renvoyer dès aujourd'hui à la Comédie-Française - Service location - B.P. 2141 - 75021 Paris Cédex 01. Les demandes seront traitées dans l'ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Résevation internet : www.comedie-francaise.fr

\*0,15 € TTC la minute